

| | |
|---|---------|
| ■ Czas najwyższy wykorzystać nasz potencjał | str. 2 |
| ■ Wyłoniono Ośmiu Wspaniałych..... | str. 2 |
| ■ Repertuar Kina Starówka..... | str. 2 |
| ■ Wolontariusz roku 2016..... | str. 3 |
| ■ Nowe defibrylatory AED Plus w Tarnobrzegu..... | str. 3 |
| ■ Lesser..... | str. 4 |
| ■ W marcu w Muzeum Narodowym w Kielcach..... | str. 5 |
| ■ Studenci rozpoczęli XVII Forum PWSZ..... | str. 5 |
| ■ Śpiewograniec 2016.. | str. 6 |
| ■ Muzealne nowości Muzeum Narodowego w Kielcach..... | str. 8 |
| ■ Konno po zdrowie - zajęcia szkoły jeździeckiej..... | str. 8 |
| ■ Ruszył nabór wniosków do Programu „Aktywny Samorząd”..... | str. 9 |
| ■ 65 lat Orkiestry Dętej w Nowej Dębie..... | str. 10 |
| ■ Zmiany kadrowe w gminie..... | str. 10 |
| ■ Rozliczasz PIT - przekaż swój 1 % podatku..... | str. 12 |

Pogodnych Świąt Wielkanocnych

Niech czas spędzony z Rodziną i Przyjaciółmi tchnie w Was optymizm, a zbliżająca się wiosna doda sił w podejmowaniu nowych wyzwań.



Dziękujemy za wspieranie nas na www.fanimani.pl

Wolontariusz roku 2015 wybrany



W 2015 roku Stowarzyszenie ESTEKA realizowało projekt **Rozwijamy się razem**, współfinansowany ze środków Wojewody Podkarpackiego, którego jednym z celów był rozwój wolontariatu. Projekt obejmował m.in. szkolenia, zajęcia warsztatowe dla wolontariuszy oraz działania praktyczne. W ramach projektu zawiązała się grupa inicjatywna tarnobrzesckiej młodzieży, która aktywnie włączyła się w realizację projektów i programów Stowarzyszenia ESTEKA.

więcej na str 3.

ŚPIWOGRANIE 2016



Po rocznej przerwie w Tarnobrzegu znowu zagłosili harcerze z całej Polski, prezentując swoje umiejętności muzyczne i wokalne na deskach Tarnobrzesckiego Domu Kultury.

więcej na str 6.

Przekaż swój 1 % podatku na rehabilitację niepełnosprawnych dzieci i młodzieży

Wpisz w swoim zeznaniu podatkowym

nr KRS 0000160148

65 lat Orkiestry Dętej w Nowej Dębie

28 lutego w Samorządowym Ośrodku Kultury w Nowej Dębie odbył się galowy koncert połączony z ceremonią wręczenia prestiżowych odznaczeń, który podsumował 65 lat działalności artystycznej Orkiestry Dętej Miasta i Gminy Nowa Dęba.

więcej na str 10.



Czas najwyższy wykorzystać nasz potencjał

Rozmowa z Mirosławem Plutą, byłym posłem – szefem Lasowiackiej Grupy Działania.



- Jesienią po zakończeniu pracy w Sejmie RP zapowiadał Pan kontynuację działań na rzecz Tarnobrzega i jego mieszkańców. I...?

- I słowa dotrzymuję. Lada dzień zarejestruję nowe stowarzyszenie o nazwie: tarnobrzeżanie.pl

- Ten „.pl” w nazwie to przypadek?

- Nie. Ideą stowarzyszenia jest to, aby skupiło w sobie nie tylko aktualnych mieszkańców miasta, ale także rozsiane po Polsce i świecie osoby, które kiedyś w nim mieszkały, chodziły do szkoły, mają związki rodzinne, czy z jakiegokolwiek powodu czują się związane z Tarnobrzegiem.

- Myśli Pan, że jest ich wielu?

- Ja to wiem z autopsji. Jako długoletni samorządowiec i poseł załatwiając wiele spraw dla Tarnobrzega w najważniejszych instytucjach regionu i kraju, spotykałem dziesiątki ludzi związanych z naszym miastem. Praktycznie za każdym razem padało w naszych rozmowach mnóstwo ciepłych słów, często bardzo osobistych, nostalgicznych wspomnień z Tarnobrzega. Na koniec tych spotkań niemal zawsze słyszałem to samo...

- Czyli?

- Chcę pomóc mojemu miastu, zawsze

możecie na mnie liczyć, jestem do dyspozycji, bo Tarnobrzeg mimo upływu czasu pozostaje w moim sercu i pamięci. Dodam, że te słowa często padały z ust ludzi piastujących wysokie stanowiska w stolicy województwa i kraju, którzy naprawdę mogą nam pomóc.

- Korzystał Pan z tych deklaracji?

- Niejednokrotnie, stąd wiem, że nie była to jedynie kurtuazja z powodu spotkania krajana, lecz autentyczna chęć pomocy i współpracy. Dlatego, nie mam najmniejszych wątpliwości co do tego, że tarnobrzeżanie rozsiani po Polsce, Europie, czy świecie, to wielki potencjał naszego miasta, który najwyższy czas właściwie wykorzystać.

- Temu będzie służyć nowe stowarzyszenie?

- Dokładnie tak. Chcemy stworzyć im ramy do działania na rzecz naszego miasta, a stowarzyszenie idealnie się do tego nadaje.

- Nie wszyscy są tego zdania, pod informacją o utworzeniu stowarzyszenia, którą zamieścił Pan na swoim Facebooku, jeden z tarnobrzeżskich przedsiębiorców napisał tak: „Czy to jest na prawdę dobry moment na tworzenie lokalnego stowarzyszenia? Nie widzi Pan innych problemów?”

- Właśnie dlatego, że widzę dużo problemów i spraw do załatwienia w mieście, tworzymy to stowarzyszenie. Wspólnie, czyli: my – aktualni i byli tarnobrzeżanie, możemy dużo, dużo więcej zrobić. Brzmi to banalnie, ale tak właśnie jest.

- Kto będzie mógł wstąpić do stowarzyszenia?

- Każdy, kto będzie identyfikował się z jego celami.

- Czyli?

- Szczegóły znajdzie Państwo w projekcie Statutu, który zamieściłem na swojej stronie internetowej: www.miroslawpluta.eu Wymienię cztery najważniejsze:

1. Działania na rzecz rozwoju gospodarczego, społecznego, kulturalnego miasta, integracja i aktywizacja obecnych i byłych mieszkańców miasta oraz wszelkich innych osób, które czują się związane z Tarnobrzegiem,

2. Stworzenie ogólnopolskiej grupy ludzi, ponad wszelkimi podziałami, która będzie wspierała cele Stowarzyszenia, a tym samym rozwój Tarnobrzega.

3. Prowadzenie szeroko zakrojonej działalności edukacyjnej, wychowawczej, kulturalnej, oświatowej, zdrowotnej, a także działanie na rzecz rozwoju cywilizacyjnego Tarnobrzega, w celu poprawy warunków życia tarnobrzeżan.

4. Inicjowanie i wspieranie przedsięwzięć związanych z promocją Tarnobrzega w kraju i za granicą.

- To cele, a konkretny plan, jak chcecie je osiągnąć?

- Pracujemy nad nim, na dzisiaj mogę ujawnić, że będziemy organizować w Tarnobrzegu zjazd tarnobrzeżan rozsianych po Polsce i świecie, którzy będą chcieli z nami współpracować. Nie ma bowiem, mimo nadzwyczajnego rozwoju telefonii, Internetu i portali społecznościowych, nic lepszego niż bezpośrednie spotkania, rozmowy twarzą w twarz.

- A najlepiej w pięknych okolicznościach przyrody, np. w lecie nad Jeziorem Tarnobrzeżskim?

- Dokładnie tak, to atut naszego miasta, który z całą pewnością pomoże w przekonaniu dawnych tarnobrzeżan do odwiedzenia swojego miasta. Tym bardziej, że w wspomnianych rozmowach, dawni tarnobrzeżanie często powtarzali, że słyszeli o jeziorze, są jego bardzo ciekawi i planują przyjazd w jakiejś bliżej nieokreślonej przyszłości. Teraz będą mieli znakomitą okazję, aby skonkretyzować

te plany.

- Będzie Pan pytał chętnych do zasilenia szeregow tarnobrzeżan.pl o legitymację partyjną?

- Nie. Stowarzyszenie będzie organizacją apolityczną, ponadpartyjną, bo liczy się działanie i jego cel, a nie etykiety, czy sztuczne podziały. Im mniej polityki w samorządzie, tym lepiej.

- A co z inicjatywami, działaniami dla tarnobrzeżan, które podejmował Pan przez ostatnie lata jako poseł?

- Obiecałem, że będę je kontynuował i tak się dzieje. Na początku marca ruszyła trzecia edycja projektu „SOS MATURA”, który umożliwi uczniom klas maturalnych korzystać z bezpłatnych korepetycji z matematyki. Będą także kolejne edycje konkursów dla młodych ludzi (Świadomy Młody Obywatel) i działkowców. Nadal też aktywnie pracuję na rzecz naszego regionu jako szef „Lasowiackiej Grupy Działania”. Zawsze swoją życiową, zawodową i polityczną pozycję budowałem ciężką, wytrwałą, konsekwentną pracą. I to się nie zmienia.

Mirosław Pluta (55 lat). Z wykształcenia socjolog po KUL-u. Był m.in. nauczycielem i informatykiem, trzynaście lat spędził we Francji, gdzie zaczynał jako pracownik fizyczny i malarz pokojowy, a kończył jako przedsiębiorca – współwłaściciel kilku firm budowlanych. Po powrocie do kraju, w latach 2002 – 2010 pełnił funkcję burmistrza Baranowa Sandomierskiego, a następnie Starosty Tarnobrzeżskiego. W latach 2011 – 2015 był Posłem RP z ramienia Platformy Obywatelskiej. Żonaty, ma dwie dorosłe córki. Hobby: Sport, który kiedyś czynnie uprawiał, teatr, film i podróże.

REKLAMA

Wyłoniono Ośmiu Wspaniałych Tarnobrzega

9 marca, poznaliśmy osoby wyróżnione w samorządowym konkursie nastolatków „Ośmiu Wspaniałych” Tarnobrzega.

Kapituła komisji konkursowej, pod przewodnictwem Grzegorza Kielba - Prezydenta Miasta Tarnobrzega, postanowiła przyznać ten zaszczytny tytuł osobom najbardziej wyróżniającym się swoją postawą i działalnością na rzecz społeczności lokalnej. Wybór był niezwykle trudny, gdyż cała 14-tka, zakwalifikowana do tegorocznego konkursu, zasłużyła na tytuł niezwykłych i wspaniałych. Wszystkim więc należą się gratulacje.

Ostatecznie w skład „Ośmiu Wspaniałych” weszli:

Kinga Janeczko

Monika Bartoszek
Ewelina Barszcz
Edyta Wójcik
Agnieszka Kata
Piotr Lichota
Maria Sykutowska
Wiktoria Wasiela

Dodać należy, że Kinga Janeczko reprezentować będzie Tarnobrzeg w kolejnym etapie konkursu.

Wybranych bijemy brawo i składamy najszersze gratulacje. To oni wytaczają kierunki i są wzorem dla swoich rówieśników.

PSK/Robert Chrząstek





PLANETA SINGLI

reż. Mitja Okorn
Polska 2016, 136'
Komedia romantyczna dla widzów od lat 12

| TERMINY | GODZ. |
|----------------|---------------|
| 11-13/15-17.03 | 17.00 i 19.30 |
| 18-20/22-24.03 | 19.30 |
| 28.03 | 18.30 |
| 29-31.03 | 19.30 |

HISTORIA ROJA

reż. Jerzy Zalewski, Polska 2015, 150'
Wojenny dla widzów od lat 15

| TERMINY | GODZ. |
|----------|-------|
| 12-13.03 | 14.00 |

CIERNŃ BOGA

reż. Óscar Parra de Carrizosa, Hiszpania 2015, 141'
Biblijny dla widzów od lat 12

| TERMINY | GODZ. |
|----------|-------|
| 18-20.03 | 17.00 |
| 22-24.03 | 17.00 |

ZWIERZOGRÓD

reż. Byron Howard, Roch Moore, USA 2016, 108'
Film bez ograniczeń wiekowych

| TERMINY | GODZ. |
|---------|-------|
| 28.03 | 16.00 |

„KINO STUDYJNE DLA DOROSŁYCH”: YONA

reż. Nir Bergman, Izrael 2014, 100'
Biograficzny dla widzów od lat 16

| TERMINY | GODZ. |
|----------|-------|
| 29-31.03 | 17.30 |

bilety: 14 PLN normalny, 12 PLN ulgowy

SALA KINOWA SCK Rynek 26/26 W SANDOMIERZU LICZBA MIEJSC OGRANICZONA!
Bilety do nabycia w SANDOMIERSKIM CENTRUM KULTURY, RYNEK 26/26
poniedziałek - piątek w godz. 8:00-18:00 LUB PRZED SEANSEM w kinie
REZERWACJA: tel. 15 632 29 64 (poniedziałek - piątek w godz. 8:00-18:00), e-mail: kontakt@kino-starowka.pl
Oficjalna strona Kina Starówka: www.kino-starowka.pl
Zapraszamy do DOKI Spotkania w każdy poniedziałek o godz. 19:00 w sali Kinowej SCK, Rynek 26/26







Wolontariusz roku 2015 wybrany

cd ze str. 1



ESTEKA realizuje ok. 30 projektów i programów rocznie i pomoc wolontariuszy przy ich realizacji jest niezbędna – Janusz Szwed, Prezes Zarządu ESTEKI – To właśnie dzięki społecznemu zaangażowaniu wolontariuszy możemy sprawnie je przeprowadzić. Z uwagi na coraz większy obszar działania stowarzyszenia, a także coraz większe zaangażowanie społeczne w nasze projekty postanowiliśmy, że co roku będziemy wybierać Wolontariusza roku, który poświęca swój wolny czas na działalność społeczną.

W minioną sobotę Zarząd Stowarzyszenia ESTEKA dokonał podsumowania zaangażowania poszczególnych osób w działania projektowe i przyznał tytuł Wolontariusza roku 2015, który otrzymała Julia Wojtaszek, uczennica Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Tarnobrzegu.

- W tym roku osoba, która zdobyła zaszczytny tytuł Wolontariusza roku wyjedzie do Brukseli – Sławomir Partyka, koordynator wolontariatu przy Estece – Nagroda została ufundowana przez Europosła Elżbietę Łukacijewską. Spotkania naszej grupy wolontariatu są systematyczne i zapraszamy do udziału w niej tarnobrzeską młodzież ze wszystkich szkół.

Wolontariat jest dobrowolną i bezpłatną pracą na rzecz innych. Według Ustawy o działalności pożytku publicznego..., wolontariuszem jest ten, kto dobrowolnie i świadomie oraz bez wynagrodzenia angażuje się w pracę na rzecz osób, organizacji pozarządowych, a także rozmaitych instytucji działających w różnych obszarach społecznych. Instytucje te nie mogą korzystać z pracy wolontariuszy przy prowadzonej działalności gospodarczej, czego wprost zakazuje ustawa. Określenie bezpłatna nie oznacza bezinteresowna, lecz bez wynagrodzenia materialnego. W rzeczywistości wolontariusz uzyskuje liczne korzyści niematerialne: satysfakcję, spełnienie swoich motywacji (poczucie sensu, uznanie ze strony innych, podwyższenie samooceny itd.), zyskuje nowych przyjaciół i znajomych, zdobywa wiedzę, doświadczenie i nowe umiejętności, a w związku z tym i lepszą pozycję na rynku pracy.

- Staramy się doceniać społeczną pracę i zaangażowanie wolontariuszy – Robert Kędziora, v-ce prezes Zarządu – stąd ta nagroda. Jesienią zeszłego roku zaprosiliśmy na wyjazd programowy do Murzasichle pięciu wolontariuszy. Nasi wolontariusze mogą również brać udział w szkoleniach i spotkaniach organizowanych także przez inne organizacje pozarządowe zdobywając tam wiedzę i umiejętności, które przydadzą się w późniejszych działaniach.

(rk)

Nowe defibrylatory w Tarnobrzegu

15 marca 2016 w komendzie Ochotniczej Straży Pożarnej w Sobowie odbyło się uroczyste przekazanie defibrylatorów ufundowanych przez miasto Tarnobrzeg oraz Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego.

Zakupiono defibrylatory AED Plus, czyli sprzęt medyczny, który ratuje ludzkie życie w sytuacji zatrzymania akcji serca. Jest to urządzenie, które wspiera ratownika w czasie całej akcji ratowniczej, poczynając od pierwszych czynności na miejscu zdarzenia, przez analizę rytmu do resuscytacji krążeniowo-oddechowej i przeprowadzenia defibrylacji. Wbudowany metronom wskazuje prawidłową częstość uciśnięć klatki piersiowej, a unikalna, jednocześnie elektroda samoprzylepna kontroluje głębokość ucisków.

Wskazówki dźwiękowe i wizualne defibrylatora informują ratującego jak skutecznie przebiega resuscytacja, czy głębokość i częstotliwość ucisków jest prawidłowa. Pojawiający się słupki wskazują jak wiele brakuje do osiągnięcia wytycznych resuscytacji.

Ponieważ AED Plus „widzi” resuscytację ratującego, może on usłyszeć i zobaczyć jak mu idzie oraz co należy jeszcze poprawić by uratować pacjenta.

- Zakup defibrylatorów był jednym z projektów budżetu obywatelskiego, niestety ten pomysł nie został zaakceptowany przez



mieszkańców. Jednak władze miasta założyły potrzebę zakupu. Z funduszy miasta zakupiono trzy defibrylatory za łącznie 16 tys. 700 zł brutto. Zwróciliśmy się także z tą prośbą zakupu dodatkowych sztuk do WORD Tarnobrzeg. Pomysł ten spotkał się z akceptacją dyrektora WORDu Kamila Kalinki, który przeznaczył fundusze na dwa defibrylatory. Sprzęt ratujący ludzkie życie został przekazany dla jednostek Ochotniczej Straży Pożarnej w Sobowie, Wielowsi i Mokrzyszowie oraz na potrzeby miasta, tj. do Straży Miejskiej i Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji - mówi prezydent miasta Grzegorz Kielb.

PSK



REKLAMA

Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli
Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Sandomierzu

zapraszają
na otwarcie wystawy
prezentującej dorobek artystyczny
środowiska plastycznego
związanego z Ziemią Sandomierską

WERNISZAŻ, dnia 13 marca 2016 r. o godz. 18.00
w Spółdzielczym Domu Kultury w Stalowej Woli
ul. gen. L. Okulickiego 32

PORÓWNIANIA

Patronat medialny:



AstroClassic zaawansowany
sprzęt optyczny
dla użytkowników profesjonalnych
i półprofesjonalnych, wojska i policji, myśliwych
i miłośników przyrody, a także broń i amunicja



www.astroclassic.pl

Nasza Młodzież *by Lesser*

Odrodzenie Milanu?

Myslałem, że nie doczekam chwili, gdy na łamach SGI Lesser będę mógł o swojej ulubionej drużynie napisać coś pozytywnego. Potwierdza to jedynie regułę, że jak już coś napiszę, to w rzeczywistości dzieje się na odwrót. Wystarczyła odrobina pesymizmu na początku sezonu i proszę bardzo. To, co wydarzyło się ostatnio w AC Milan, przeszło moje najśmielsze oczekiwania i dlatego zaczynam coraz bardziej realnie myśleć o powrocie moich ulubieńców na europejski szczyt.



Może nie jest jeszcze tak kolorowo jak kilka lat temu, ale nie ma też tragedii jak w dwóch ostatnich sezonach. Drużyna, której wielu tzw. znawców tematu

wróżyło powolny upadek, zdaje się teraz odradzać niczym feniks z popiołów. Póki co plasuje się jeszcze na 6. Pozycji w tabeli, ale wyraźnie zamierza gonić czołówkę. W rozgrywkach pucharowych też nie ma na co narzekać (właśnie wywalczyli awans do finału z rewelacją tegorocznych rozgrywek, trzecioliową Al-lesandrią). Kto wie, czy gdyby nie drobne potknięcia, to Milan nie liczyłby się już dziś w walce o mistrzostwo. Ta, a gdyby babcia miała wąsy, to by dziadkiem była, powiedzą zapewne moi oponenci. Tak czy inaczej jestem bardzo zaskoczony postawą Rossonerich i dlatego postanowiłem dziś napisać kilka ciepłych słów o tej drużynie. I to pierwszy raz od dłuższego czasu.

Sezon nie zaczął się dla nich najlepiej, a czare goryczy przelewał fakt, że w tym czasie ich lokalny rywal Inter zaczął się odbudowywać. Nerrazurri przez długi czas piastowali pierwsze miejsce w tabeli. Do gry wracał również Juventus, który zajął w końcu pierwsze miejsce w tabeli. Naprawdę jest nieźle i bardzo żałuję, że z racji czekającej mnie w tym roku matury nie mam

czasu oglądać tak wielu meczów tej drużyny, jak to robiłem wcześniej. Ale z drugiej strony, im mniej ich meczów oglądam, tym oni lepiej grają (w tym roku kalendarzowym obejrzałem tylko derby z Interem). Tego ostatniego meczu obawiałem się bardzo, a tu taka niespodzianka - 3:0! Wtedy wyciągnąłem jednak kilka wniosków.

Inter wcale nie dokonał lepszych transferów. Świadczy o tym choćby to, że Kondogbia kupiony za 40 dużych baniek gra fatalnie, a przynajmniej nieadekwatnie do ceny, jaką za niego zapłacono. Pamiętam też bardzo dobrze, jak w pewnym momencie wszyscy śmiali się z transferu Kućki. I co? Gość podolał zadaniu, wywalczył sobie miejsce w pierwszym składzie i po woli staje się liderem drugiej linii. Może być idealnym następną de Jonga, który rozwiązał kontrakt z klubem i przeniósł się do Los Angeles. Podobnie do Słowaka spisują się pozostałe nabytki tego klubu. Carlos Bacca strzela na zawołanie i jest bliski strzelenia podobnej liczby goli jak Szewa w swoim debiutanckim sezonie (Ukrainiec miał 39 goli). Kolumbijczyk ma ich na razie 15. Najbardziej podoba mi się jednak postawa Alessio Romagnolego, którego nie bez powodu kibice nazywają nowym Nestą. W wieku 21 lat jest najmocniejszym punktem defensywy. Więcej oczekiwałbym jedynie od Bertolacciego. Gość miał być optymalnym lekiem na marną postawę środka pola, a na razie to Kućka wciąga go nosem. Pozostaje tylko czekać na powrót formy Balotello i Boatenga. No ale ci piłkarze to akurat lekko-duchy. Trzeba jednak uczciwie powiedzieć, że Balo był ostatnio niedysponowany z powodu kontuzji, a Kevin trenował jedynie przez pół roku. Na szczęście w Milanie jest już człowiek, który potrafi odbudować formę piłkarza.

To, co dzieje się ostatnio w AC Milan, to w dużej mierze zasługa właściwego człowieka na właściwym miejscu. Sinisa Mihajlović, bo o nim tu mowa, mimo wstępnego sceptycyzmu kibiców, pokazał, że potrzebował jedynie trochę czasu, żeby to zgrabnie poukładać. Nawet ze szkalowanego na prawo i lewo Zapaty potrafił w końcu zrobić solidnego środkowego obrońcę. Podobnie zresztą było z Niangiem, który teraz spisuje się w ataku rewelacyjnie. Szkoda tylko, że w ostatnich dniach był uczest-

nikiem wypadku drogowego i do pracy wróci najpewniej pod koniec sezonu. Jak widać Mihajlović ma dobrą rękę do piłkarzy. Co prawda nie udało mu się z Cercim (krążą pogłoski, że ten dalej drybluje) i z Hondą, ale jedno naprawdę mu wyszło.

W meczu z Sassuolo Sinisa postanowił dać odpocząć Diego Lopezowi i dał zagrać młodemu Gigiemu Donnarumme. Ten zaliczył tak dobry występ, że nie wpuścił już więcej Hiszpana do bramki. Nie byłoby w tym pewnie nic dziwnego, gdyby nie to, że w momencie debiutu Gigi miał 16 lat. Niedawno obchodził 17 urodziny i trzeba zauważyć, że rozegrał już więcej meczów niż Maldini i Baresi w swoich pierwszych sezonach. A chłopak gra na bramce! Na pozycji, na której to doświadczenie ma ponoć największe znaczenie. Jeżeli duet B&G nie wymyśli nic głupiego, to moim zdaniem jest to zawodnik na lata. Podobnie zresztą jak Abbiatti, który w 1999 roku posadził na ławie znacznie bardziej doświadczonego Sebastiano Rossiego. Tylko, że w tamtym przypadku Włoch szybko wrócił na ławkę, bo drużynie potrzebny był ktoś pokroju Didy. Chciałbym, aby tak się nie stało w tym przypadku i żeby Gigi był bramkarzem w tym klubie przez minimum 20 lat. Nie zamierzam jednak pompować balonika, bo rzadko wychodzi to piłkarzom na dobre (taki Odegaarda gra teraz w drugim zespole Realu). Wychodzi jednak na to, że im mniejszy rozgłos na początku, tym zawodnik jest bardziej poukładany.

Czyli jest dobrze, ale nie zapeszajmy. Wszystko zweryfikują kolejne mecze i to one tak na dobrą sprawę potwierdzą, czy ostatnie dni to jednorazowy przeblask formy, czy też widoczna zapowiedź powrotu tej ekipy do światowej elity. Co ja o tym myślę? Wy to doskonale wiecie, ale ja tego nie napiszę, bo znowu mogłoby wyjść na odwrót.



Legioniści Archaniola Michała

Dwudziestolecie międzywojenne to dość szczególny okres w dziejach Europy. To czas wewnętrznych niepokojów, kryzysu demokracji parlamentarnej, różnych - udanych lub nie - przewrotów, puczów i zamachów stanu. To także czas, w którym walka polityczna przenoszona była z parlamentów na ulice. Nic więc dziwnego, że w tym to właśnie okresie w Europie pojawiły się liczne formacje, które określane są często jako nacjonalistyczne bądź faszystowskie. Czy słusznie?

Wspólnym mianownikiem wielu z nich było żarliwe pragnienie odbudowania potęgi swej Ojczyzny i swego Narodu. Różnie wyglądało to w poszczególnych krajach Europy. W Polsce także istniało w tym okresie wiele tego typu ruchów narodowych, choćby Endecja Romana Dmowskiego, neopogańska Zadruga, czy Obóz Narodowo-Radykalny (działacze tego ruchu ginęli potem z rąk hitlerowców, dlatego nazywanie tej organizacji faszystowską, wielu ludzi uważa obecnie za wysoce krzywdzące). Ja chciałbym wam jednak dziś przybliżyć rumuńską mistyczno-ideową organizację, którą zwano Legionem Michała Archaniola (powstała 24 czerwca 1927), a która to według jej założyciela, Corneliu Zelea Codreanu, miała służyć jedynie pogłębianiu świadomości narodowej i religijnej wśród Rumunów.

Rumuńska „Żelazna Gwardia” była ewenementem wśród organizacji politycznych początku XX wieku. Wyróżniała ją surowa dyscyplina wewnętrzna, asceza, kult poświęcenia i męczeństwa, głęboka religijność, heroizm pracy i walki, a do tego fascynacja bohaterską śmiercią. Wszystko to upodabniało Legion Archaniola Michała raczej do średniowiecznego zakonu rycerskiego lub jakiegoś bractwa religijnego, niż do organizacji politycznej. Jej przywódcą został oczywiście sam założyciel, którego członkowie nazwali „Kapitanem”. Wielu historyków uważa do dziś, że był on bardziej kimś w rodzaju proroka nowej wiary i religijnego mistyka niż polityka. Jego Legion miał być narzędziem kształtowania postaw i cha-



rakterów, a nie narzędziem politycznych rozgrywek. Corneliu Codreanu chciał dokonać w Rumunii przewrotu, ale miała to być raczej rewolucja duchowa, a nie społeczna czy polityczna. Rewolucja w imię tradycyjnych wartości narodowych i chrześcijańskich. Kapitan uważał bowiem, że naród posiada trzy dziedzictwa: fizyczne (krew i charakter), materialne (ziemia ojczy- sta i jej bogactwa) i duchowe (honor, kultura, koncepcja Boga,

świata i życia).

Jego Legion był szkołą poświęcenia, męczeństwa, walki i pracy. Nacisk kładziono głównie na formowanie duchowej postawy Legionistów, przygotowanie ich do ofiar i poświęceń, a nie na ich ideologiczne szkolenie. Pierwsi Legioniści (było ich zaledwie 19 i to oni stanowili później elitę tej organizacji, która w dniu ostatecznej delegalizacji liczyła około pół miliona członków) żyli jak zakonnicy w zbudowanym własnymi rękami domu i nie prowadzili żadnej działalności zewnętrznej, żadnego werbunku, a mimo to szybko przybywało im zwolenników. Zasady etyki legionowej były proste: czystość moralna, bezinteresowność w walce, wiara w Boga, praca, porządek, dyscyplina, entuzjazm, sprawiedliwość, szacunek do przodków i wcześniejszych pokoleń oraz prawo do milczenia (czyń - nie słowa). Oryginalność tego ruchu nie kończyła się jednak na samej ideologii i paru rytuałach, bowiem prawdziwy Legionista musiał przejść trzy próby: Górę cierpienia, Las dzikich Bestii i Trzęsawisko Rozpaczy.

Góra cierpienia - Legionista nie powinien oczekiwać, że zostanie nakryty stół przygotowany dla niego, lecz musi być gotowy ponieść jarzmo Zbawiciela Jezusa Chrystusa i to ta właśnie droga na szczyt, szczyt zwany Górą Cierpienia.

Las Dzikich Bestii - Po pokonaniu Góry Cierpienia Legionista staje przed drugą próbą, Lasem Dzikich Bestii, gdzie już na jego krawędzi słychać ryki owych stworów, i gdzie wejdzie jedynie ten, który ma serce męzne i niemal nieskończoną odwagę moralną. Chodzi tu głównie o to, że tylko prawdziwy Legionista nie próbuje unikać walki, tylko staje do niej z uniesioną przyłbicą zmierzając tam, gdzie niebezpieczeństwo jest największe.

Trzęsawisko rozpaczy - Droga nagle urywa się przed Legionistą i rozpościera się rozległe moczary. Niektórzy nawet nie mają odwagi aby tu wejść, zaczynają wątpić w sukces ostateczny, w zwycięstwo, które wydaje im się odległe, a pokonanie trzęsawiska wydaje im się niemożliwe. Ale prawdziwy Legionista nigdy nie traci nadziei, pokonuje i tę przeszkodę, i osiągając drugi brzeg, zostaje okryty wieczną chwałą.

Tylko ludzie, którzy pokonali te trzy próby mogli nazywać się prawdziwymi Legionistami. Legion nie uznawał ludzi obawiających się ryzyka i poświęcenia. Codreanu twierdził bowiem, że „Tam gdzie nie ma ryzyka, nie ma też chwały”. Rezygnowano



również z tych, którzy niby chcieli brać udział w walce, ale wyraźnie dawali do zrozumienia, że kierują nimi inne, często tak niskie pobudki jak żądza zysku, osiągnięcie osobistych korzyści czy zdobycie stanowisk. Bardzo szybko wokół tej organizacji i jej przywódcy urosła legenda. Pierwsze publiczne wystąpienia Legionu miały znamiona ludowej krucjaty. Ubrani w chłopskie stroje Legioniści, w zwartym szyku, śpiewając religijne i patriotyczne pieśni, wędrowali przez wsie i miasteczka. Na czele pochodu niesiono ikonę przedstawiającą Świętego Michała, za obrazem zaś, na białym koniu, jechał Kapitan. Tak zrodziła się legenda o Wysłanniku Archaniola, który przybył, aby ukroćć niesprawiedliwość i dać ludowi nadzieję...

Wzrastająca popularność ruchu legionowego i jego sukcesy wyborcze (w roku 1937 był trzecią siłą polityczną w Rumunii) skłoniły zaniepokojoną władzę do podjęcia brutalnych represji wobec jego członków. Codreanu był wielokrotnie aresztowany (oskarżano go m. in. o szpiegostwo na rzecz obcych mocarstw), a sam Legion kilkakrotnie delegalizowany (jego członkiem przypisywano również morderstwo kilku rumuńskich polityków, w tym Iona Duki, ówczesnego premiera). W 1938r. Codreanu został skazany (wraz z trzynastoma innymi legionistami) podczas pokazowego procesu na dziesięć lat ciężkich robót i wysłany do więzienia w Jilavie. Podczas transportu wszyscy zostali uduszeni przez eskortujących ich żandarmów, podlegających ministrowi spraw wewnętrznych, Armandowi Călinescu, a ich zwłoki dla pewności przetrzeźlono, obłano kwasem siarkowym i zakopano w lesie Tincabesti (Călinescu, który wydał rozkaz zamordowania Kapitana i jego ludzi, został w niecały rok później zlikwidowany przez dziewięćosobowe komando Legionu zwane Rasbunatori - Mściciele). W rewanżu władze dokonały prawdziwej rzezi Legionistów (zamordowano około 2-3 tysiące członków Legionu, którzy znajdowali się w rumuńskich więzieniach).

Do dziś historycy spierają się w ocenie tej organizacji. Nie brakuje naturalnie takich, którzy uważają, że miała ona charakter iście faszystowski, stawiając ją w jednym szeregu z innymi ugrupowaniami tego typu w Europie, ale są i tacy, którzy twierdzą, że to ewidentne nadużycie (Rumuńska Cerkiew Prawosławna ogłosiła np. Codreanu i jego ludzi „męczennikami za Wiarę i Ojczyznę”). Co by jednak nie mówić, była to organizacja niezwykle, na swój sposób osobliwa i chyba nieporównywalna z żadną inną. Organizacja, której motto brzmiało: „Tylko ten, kto potrafi znieść cierpienia, zwycięży”.



W marcu w Muzeum Narodowym w Kielcach

Diosną w Oddziale Muzeum Narodowego w Kielcach – Muzeum Dialogu Kultur wyjątkowa wystawa izraelskiego fotografa Gila Cohena-Magena.

W kręgu chasydów

Izraelski fotograf Gil Cohen-Magen wszedł z obiektywem do – zamkniętej dla postronnych – jerozolimskiej dzielnicy Mea Szearim, tradycyjnego bastionu ultraortodoksyjnego chasydyzmu. Efekty 10-letniej pracy można zobaczyć na wystawie „W kręgu chasydów”, którą będziemy prezentować w Muzeum Dialogu Kultur od 31 marca 2016 roku.

A wszystko zaczęło się od jednego z typowych reporterskich zleceń, które Gil Cohen-Magen otrzymał od Agencji Reutera. Dla fotografa, który urodził się i wychował

w jednej ze świeckich dzielnic Jerozolimy, wkroczenie w oddalone o zaledwie kilka kilometrów wąskie uliczki Mea Szearim oznaczało zmierzenie się z własnymi wyobrażeniami na temat ultraortodoksyjnych Żydów, w dużej mierze kształtowanych przez media. Zadanie nie było łatwe. Chasydzkie społeczności, których życie postanowił udokumentować, zgodnie z Księgą Wyjścia unikają wykonywania zdjęć: „Nie uczynisz sobie posągu ani żadnego obrazu tego, co jest na niebie wysoko albo na ziemi nisko, lub w wodzie poniżej ziemi” (Wj 20,4).

Determinacja i cierpliwość fotografa sprawiły jednak, że z czasem jego obecność zaczęła być akceptowana, a projekt który się rozpoczął w Dzielnicy Stu Bram, objął również inne miejsca. Efektem jest fotograficzny esej o strzegących swej tożsa-

mości społecznościach, których rytm życia wyznacza Tora i dawne tradycje. Mimo, że zakaz dotyczy jedynie fotografii wykonywanych w celach rytualnych, na Cohena-Magena i na jego aparat fotograficzny patrzono z nieufnością.

Wystawa ilustruje kluczowe aspekty życia mężczyzn, kobiet i dzieci ze wspólnot chasydzkich, koncertując się na życiu w Izraelu. Wiele z tych społeczności powstało w Polsce i nadal używa nazw pochodzących od miejsc, z których się wywodzą, m.in. Belz (Bełż), Biała (Biała Podlaska), Ger (Góra Kalwaria) czy Modzitz (Dęblin). Na fotografiach przedstawione zostały grupy Belz, Bobow, Bojan, Breslow, Karlin-Stolin, Lelow, Satmar, Toldos Aharon, Toldos Awraham, Wyżnic. Wszystkie wskazują na swoje pochodzenie od Baal Szem Towa (pochodzącego z Podola mistyka) i mają

zblizoną filozofię, ale nieco odmienne zwyczaje w zakresie praktyk religijnych i stroju. Na fotografiach zostały uwiecznione m.in. chasydzkie wesele, ceremonia obrzezania, ceremonia odkupienia pierwородnego syna, pierwsze postrzyżyny, święto chanuka czy rytualna kąpiel.

Ekspozycja będzie pokazywana do końca maja. Prezentacja wystawy koordynowana jest przez Żydowskie Muzeum Galicja w Krakowie. Kuratorem wystawy jest Tomasz Strug.



Studenci rozpoczęli XVII Forum Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych

Wtarnobrzescim PWSZ uroczysto rozpoczęło XVII forum Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych, na które przybyli przedstawiciele ponad 36 szkół wyższych z całej Polski.

Na uroczystość rozpoczęcia ogólnopolskiego forum, oprócz reprezentantów tarnobrzesckich władz w osobie wiceprezydenta Wojciecha Brzezowskiego, zjechali także przedstawiciele władz sąsiednich miejscowości.

- Cieszymy się, że mamy zaszczyt Państwa gościć na ziemi tarnobrzesckiej. Liczymy, że czas spędzony na szkoleniach i warsztatach pozwoli podzielić się swoimi doświadczeniami z innymi. Być może uda się Wam wypracować nowe stanowiska, które poprawią i wpłyną na rozwój środowiska Państwowych Wyższych Szkół Zawodowych – mówił podczas ceremonii otwarcia wiceprezydent Wojciech Brzezowski.

Głównym celem trwającego forum jest przedstawienie rocznego sprawozdania z wykonywanej działalności obecnej komisji oraz wybranie nowej na kolejną kadencję 2016/2017. W programie spotkania nie zabraknie również licznych paneli dyskusyjnych służących poszukiwaniu nowych ścieżek rozwoju ośrodków naukowych.

Dzięki takiemu spotkaniu w Tarnobrzegu, studencka brać reprezentująca całą

Polskę, będzie miała okazję zapoznać się z naszym miastem i bogatym dziedzictwem kulturowym naszego regionu. W programie pobytu zaplanowano zwiedzenie obiektów historycznych, takich jak Kompleks Zamkowo-Parkowy w Baranowie Sandomierskim, zamek rodu Tarnowskich zwany Zamkiem Dzikowskim w Tarnobrzegu czy Stare miasto w Sandomierzu.

PSK





ŚPIEWOGRANIEC 2016

cd ze str. 1



XXII OFPH - 2016 r. - SPONSORZY PATRONAT NAD FESTIWALEM OBJĘLI



GRZEGORZ KIEŁB
PREZYDENT
MIASTA TARNOBRZEGA



ELŻBIETA ŁUKACIJEWSKA
POSEŁ DO PARLAMENTU
EUROPEJSKIEGO

XXII OFPH - 2016 r. - SPONSORZY SPONSORZY XXII EDYCJI ŚPIEWOGRAŃCA



Urząd Miasta
Tarnobrzega



Tarnobrzaska
Spółdzielnia
Mieszkaniowa



Komenda
Hufca ZHP
w Tarnobrzegu



POLKAR
MPK Tarnobrzeg



EQUELA sp. z o.o.



EURO-SZKOŁA BIS
S. Sadrakula

Harcerze znowu zagrali w Tarnobrzegu

WTarnobrzegu, po rocznej przerwie znów zagrali i zaśpiewali harcerze z całej Polski. Stowarzyszenie ESTEKA zorganizowało po raz XXII Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej ŚPIEWOGRANIEC, w którym wzięło udział ponad 170 harcerzek i harcerzy.

Przez trzy dni Tarnobrzeg stał się stolicą harcerskiej piosenki. Na festiwal przyjechały zespoły z całego Podkarpacia oraz m.in. z Tarnowa, Skawiny, Starachowic. Niestety panująca grypa spowodowała, że część zgłoszonych zespołów m.in. z Wrocławia, Stalowej Woli czy Rudnika nie dojechało.

– Uważam, że naszym wielkim sukcesem jest już sam fakt, że po rocznej przerwie udało się wrócić do organizacji „Śpiewogrania”, bo często nawet jednoroczna przerwa powoduje faktyczną likwidację tego typu imprez. Nam udało się przetrwać, rozwijamy się i liczę na to, że przyszłoroczna, XXIII edycja naszego festiwalu odbędzie się bez żadnych problemów – phm. Robert Kędziora, komendant festiwalu - Dodać należy, że harcerze chętnie przyjeżdżają do Tarnobrzega, bo staramy się im tu zapewnić dobre warunki do prezentacji swojego dorobku artystycznego, a także dzięki zaangażowaniu harcerzy ze Szczepu JEDYNKA z Nowej Dęby, która pełni rolę drużyny sztabowej, wspaniałą atmosferę.

Jury konkursowe wysłuchało 23 zgłoszone do przesłuchań konkursowych utwory. Zdecydowana większość zaprezentowała swoje utwory przy własnym akompaniamencie. Bo burzliwych obradach w tym roku festiwalowe jury postanowiło nie przyznawać nagrody głównej, gdyż jak sami wyjaśniali, nie było zespołu, który zdecydowanie wyróżnił się umiejętnościami artystycznymi od pozostałych uczestników.

– To bardzo cieszy, gdyż samodzielne wykonanie piosenki, mając w składzie na przykład skrzypce, różnego rodzaju przeszkadzajki, gitary jest zdecydowanie trudniejsze. Tutaj widać całoroczną pracę poszczególnych grup – ocenił R. Kędziora.

Pierwsze miejsce zdobył Zespół TROJE ICH z Tarnowa, który otrzymał również nagrodę w tzw. kategorii dodatkowej. W tym roku należało wykonać utwór, którego tematyka miała być związana z wodą. Dzięki jednemu ze sponsorów młodzi harcerze wyjadą na odpoczynek do jednego z pensjonatów w Bieszczadach.

Tegoroczną Galę uatrakcyjnił zespół Pod wiatr, który w rytm szant zachęcił harcerzy do zabawy.

(rk)



Protokół JURY XXII OFPH ŚPIEWOGRANIEC

Protokół z posiedzenia JURY
XXII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej ŚPIEWOGRANIEC
26 – 28 lutego 2016 r. Tarnobrzeg

Jury w składzie:
hm. Janusz Szwed
hm. Czesław Chabel
pwd. Jarosław Piątkowski
hm. Jacek Drożdżał
phm. Robert Kędziora – sekretarz

Po wysłuchaniu 23 zgłoszonych do przesłuchań utworów konkursowych przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

- I. Zespół TROJE ICH z Tarnowa – nagroda Prezydenta Miasta Tarnobrzega oraz Stowarzyszenia ESTEKA
- II. Zespół MANUFAKTURA z Annapola – nagroda Europejskiego Parlamentu Europejskiego
- II. Zespół DWUNASTKA I PRZYJACIELE z Handziówki – Komendanta Hufca ZHP w Tarnobrzegu
- III. Zespół ATOMOWE AMEBY z Rzeszowa – Nagroda Prezesa MPK POLKAR
- III. Zespół Żuawi z Rzeszowa Nagroda Prezesa Tarnobrzęskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
- Wyróżnienie dla Oliwi Węglarskiej – nagroda Starostwa Powiatowego w Tarnobrzegu

Nagroda dodatkowa:
Nagroda główna w kategorii dodatkowej dla Zespołu TROJE ICH z Tarnowa za wykonanie utworu MGŁA ufundowana przez właściciela Zajazdu Pod Caryńską

Wyróżnienie – Wyróżnienie w kategorii dodatkowej dla Zespołu MAKI ze Skawiny za wykonanie utworu NIEPRZEMAKALNI – ufundowana przez PW Panorama

Wyróżnienie w kategorii dodatkowej dla Zespołu ATOMOWE AMEBY z Rzeszowa za wykonanie utworu Na morza dnie – ufundowana przez EURO-SZKOŁĘ BIS Sadrakula

Jury przyznało wyróżnienie dodatkowe dla zespołu MEGA BRYŚIE z Gorzyc najmłodszych uczestnikom Festiwalu.

Jury Festiwalu postanowiło nie przyznawać GRAND PRIX XXII OFPH ŚPIEWOGRANIEC

Na tym posiedzenie JURY zakończono.

Tarnobrzeg 27 lutego 2016 r.

XXII OFPH - 2016 r. - SPONSORZY

SPONSORZY XXII EDYCJI ŚPIEWOGRAŃCA



Mariusz Czak
CZAK MUSIC



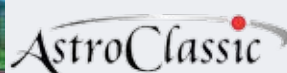
Hurtownia KONTAKT
Krystyna GBURYK

BEATA PIĘTA
Sklep Mięsny
ul. Konfederacji Dzikowskiej
Osiedle Dzików, Tarnobrzeg

BEATA PIĘTA
Sklep Mięsny



ZAJAZD
POD CARYŃSKĄ



ASTROCLASSIC
Renata Niedbałowska

PW PANORAMA

PW PANORAMA

Piekarnia MONIKA
Wójcikowscy

Piekarnia MONIKA
Wójcikowscy

Muzealne nowości Muzeum Narodowego w Kielcach

Wydawnictwo Muzeum poleca publikację „Miasta i zamki polskie według Ryszarda Praussa”.

Miasta i zamki polskie według Ryszarda Praussa - katalog dwujęzyczny polsko-angielski

Publikacja obejmuje 42 miejscowości – od Baranowa Sandomierskiego po Ziębice, w tym liczne przedstawienia znanych miejsc regionu, od Kielc poczynając. Dużą część prac stanowią także fantazje architektoniczne artysty, baśniowe zamki, jak z baśni braci Grimm, komponowane w znacznym stopniu w oparciu o dokumentowane lub zachowane budowle.

Dwujęzyczny polsko-angielski katalog zawiera biogram artysty, esej poświęcony rozwojowi malarstwa typograficznego w Europie oraz 564 kolorowych akwareli i rysunków miast i zamków w licznych wariantach.

Autor – Iwona Rajkowska

Rok wydania: 2016

Format – 28,7 x 23,5 cm – oprawa twarda

Stron – 320

Fotografii – 564

Wydawca: Fundacja Posteris, współwydawca Muzeum Narodowe w Kielcach

ISBN 978-83-62642-23-6; 978-83-62068-97-5

Album dostępny jest w sklepie Muzeum Narodowego w Kielcach lub na zamówienie pocztowe (więcej informacji na stronie www.mnki.pl)



Muzeum Narodowe w Kielcach

2016 - Konno po zdrowie zajęcia szkółki jeździeckiej

Zadanie dotyczy wspierania działań o charakterze rekreacyjno-sportowym poprzez organizację cyklu zajęć z jazdy konnej w ramach Szkółki jeździeckiej. Uczestnikami projektu będą dzieci i młodzież tarnobrzeskich szkół, która nabyła już podstawowe umiejętności związane z jazdą konną oraz osoby, które dopiero rozpoczynają swoją przygodę z jazdą konną.

W ramach zadania przeprowadzimy 160 godzin zajęć jazdy konnej. Uczestnicy, którzy nabędą umiejętności związane z samodzielną jazdą w terenie będą mogli wziąć udział w 6 edycji Rajdu Konnego TARNOBRZEG - Jezioro Tarnobrzeskie. Zajęcia będą prowadzone pod opieką wykwalifikowanej kadry - instruktorów jazdy konnej i sportu przy wsparciu wolontariuszy.

Projekt jest kontynuacją projektu z 2015 roku. Zadanie będzie realizowane od kwietnia do października 2016 r.

Rezultaty miękkie:

Podniesienie poziomu umiejętności jazdy konnej u uczestników projektu;

Nabycie przez uczestników umiejętności samodzielnej jazdy na parkurze;

Pomiar: ankiety ewaluacyjne, test wewnętrzny

Rezultaty twarde:

Zorganizowanie 160 godzin zajęć z jazdy konnej;

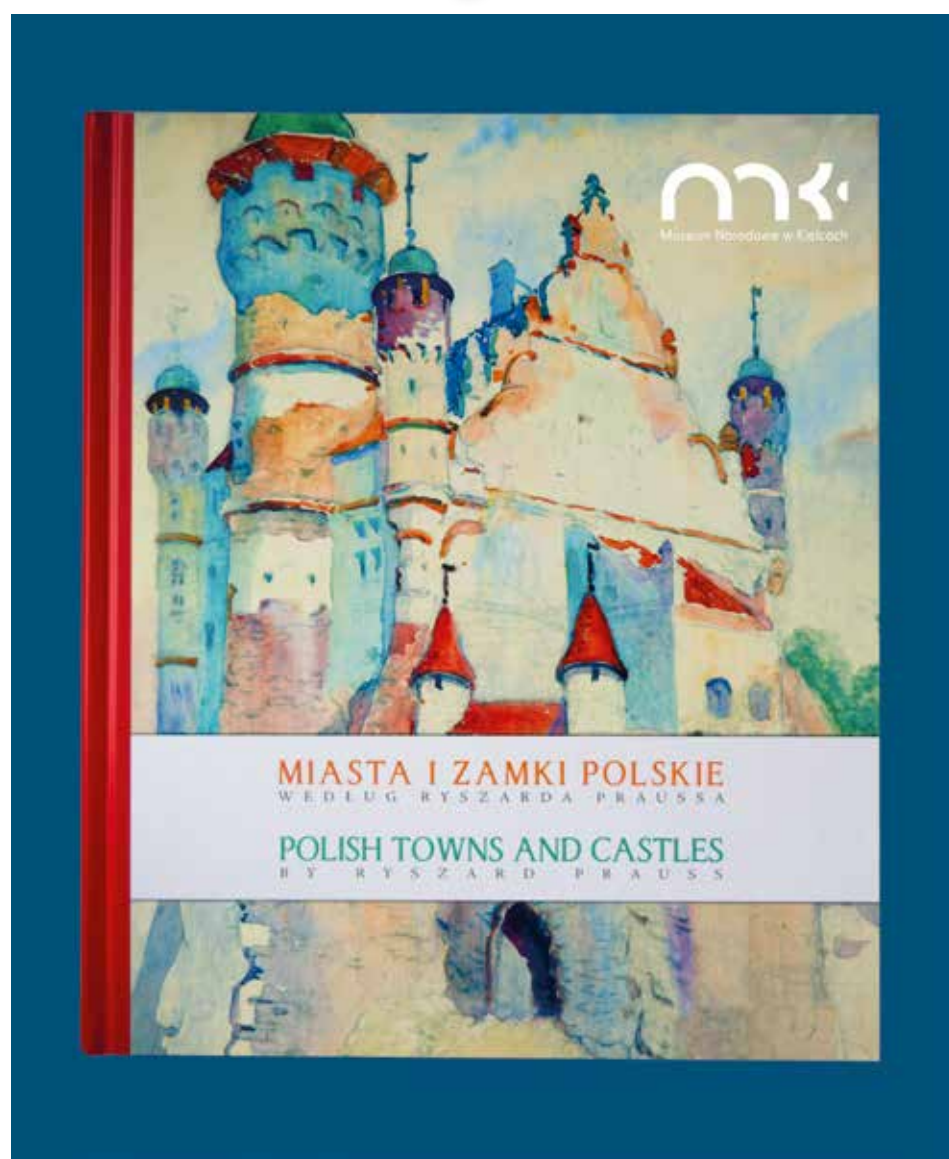
Pomiar: listy obecności, dzienniki zajęć

Rezultaty produktu:

Ukończenie teoretycznych i praktycznych zajęć jeździeckich przez uczestników projektu - wydanie certyfikatów;

Projekt jest współfinansowany ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 4.000 zł, całkowity koszt realizacji zadania opiewa na kwotę 12.095 zł.

Foto: Kamila Kędziora



REKLAMA



ALEX JOHANSON
Jak nie zmyślone, jak zmyślone
rzeźbione i malowane

11. marca (Piątek) 2016 r. godz. 17⁰⁰

Od lat zajmuję się ceramiką, malarstwem i rzeźbą. Zafascynowany polskim krajobrazem, folklorem i historią zamieszkałem w górach i tu tworzę swoje prace. Staram się aby forma i kolorystyka były ciekawe oraz oryginalne. Wśród moich prac ceramicznych można odnieść kobiety o smukłej tali i obfitym biuście, mężczyzn w cylindrach czy też kobiety lajoniki. Od niedawna tworzę krótkie cykle rzeźb. Do najciekawszych cykli zaliczam: "Pocalunki", "Koto...sony", "Plako...sony", "Bober...sony", "Po kolędzie..." czy "EURO 2012 - Kibole". W miarę możliwości uczestniczę w międzynarodowych plenerach artystycznych, gdzie tworzę dużych rozmiarów rzeźby wykonane w drewnie.

Na weranda będzie można wylosować pracę Alexa Johansona wystarczy kupić folder

Wystawa otwarta do 3. kwietnia 2016 r. / Galeria BWA / Sandomierz / Rynek 11
tel. 15 8321942 / www.bwasandomierz.pl

1975 - 2016 - 40 lat BWA w Sandomierzu



Foto: Kamila Kędziora

Ruszył nabór wniosków do Programu „Aktywny Samorząd”

Od 7 marca br. w tarnobrzskim Miejskim Ośrodku Pomocy Rodzinie ruszył nabór wniosków w ramach MODUŁU II Programu „Aktywny Samorząd” na semestr letni roku akademickiego i szkolnego 2015/2016.

Celem głównym Programu „Aktywny Samorząd” jest wyeliminowanie lub zmniejszenie barier ograniczających uczestnictwo beneficjentów pomocy w życiu społecznym, zawodowym i w dostępie do edukacji.

Wnioski w ramach MODUŁU II można składać w terminie 7 marca 2016 r. do 15 kwietnia 2016 r. Wnioski złożone po tym terminie, będą rozpatrywane po zakończeniu kolejnego naboru wniosków tj. dopiero po 10 października 2016 r. Natomiast wnioski na semestr zimowy roku akademickiego/szkolnego 2016/2017 będzie można składać już od 1 września 2016 r. do 10 października 2016 r.

W ramach MODUŁU I Programu „Aktywny Samorząd” termin przyjmowania wniosków zostanie ustalony do końca mar-

ca tego roku.

Druki wniosków i załączników dostępne są na stronie internetowej www.mopr.pl – Zakładka „Aktywny Samorząd” oraz w Dziale Rehabilitacji Społecznej MOPR w Tarnobrzegu, pok. 101. Wnioski będą przyjmowane w Miejskim Ośrodku Pomocy Rodzinie ul. Kopernika 3, od poniedziałku do piątku w godzinach od 7:30 do 15:30.

W 2016 roku Moduł II Programu dotyczy pomocy w uzyskaniu wykształcenia na poziomie wyższym, natomiast Moduł I dotyczy likwidacji barier utrudniających aktywizację społeczną i zawodową. Z Modułu II mogą skorzystać osoby ze znacznym lub umiarkowanym stopniem niepełnosprawności uczące się w szkole policealnej, kolegium lub w szkole wyższej (studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia, jednolite studia magisterskie, studia podyplomowe lub doktoranckie prowadzone przez szkoły wyższe w systemie stacjonarnym / dziennym lub niestacjonar-

nym / wieczorowym / zaocznym lub eksternistycznym, w tym również za pośrednictwem Internetu).

Maksymalna kwota dofinansowania kosztów dotycząca każdego półrocza 2016 roku wynosi:

- dla dodatku na pokrycie kosztów kształcenia – nie mniej niż 700,00 zł, maksymalnie 1 000,00 zł,
- dla dodatku na uiszczenie opłaty za przeprowadzenie przewodu doktorskiego – do 4.000 zł
- dla opłaty za naukę (czesne) – równowartość kosztów czesnego w ramach jednej, aktualnie realizowanej formy kształcenia na poziomie wyższym (na jednym kierunku) – niezależnie od daty poniesienia kosztów, przy czym dofinansowanie powyżej kwoty 3 000,00 zł jest możliwe wyłącznie w przypadku, gdy wysokość przeciętnego dochodu wnioskodawcy nie przekracza kwoty 583 zł (netto) na osobę.
- w przypadku, gdy wnioskodawca w module II pobiera naukę w ramach

dwóch i więcej form kształcenia na poziomie wyższym (kierunków studiów), kwota dofinansowania opłaty za naukę (czesne) może być zwiększona o równowartość połowy kosztów czesnego na kolejnym/kolejnych kierunkach nauki, przy czym dofinansowanie powyżej kwoty 1 500,00 zł jest możliwe wyłącznie w przypadku, gdy wysokość przeciętnego miesięcznego dochodu wnioskodawcy nie przekracza kwoty 583 zł (netto) na osobę.

Program „Aktywny Samorząd” finansowany jest ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

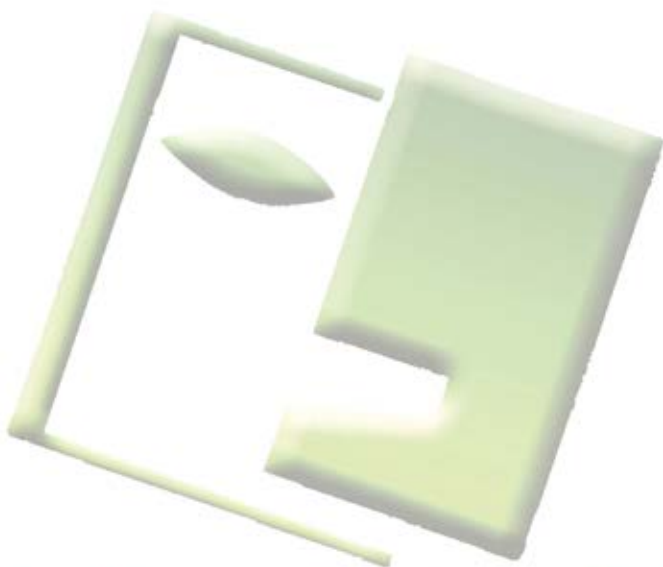


REKLAMA

61. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

ELIMINACJE POWIATOWE dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych i osób dorosłych

SANDOMIERZ – 11.04.2016 r.



Data: 11 kwietnia 2016 roku, godz. 13:00

Miejsce: Kino „Starówka”
Rynek 25/26, Sandomierz

Kartę zgłoszenia należy przesłać bądź dostarczyć osobiście w nieprzekraczalnym terminie do dnia 8.04.2016 r. na adres:

Sandomierskie Centrum Kultury
ul. Rynek 25/26
27-600 Sandomierz
okr.sandomierz@gmail.com

Regulamin i karta zgłoszenia: www.esceka.pl

Organizator centralny



Organizator eliminacji powiatowych



EURO-SZKOŁA BIS Jacek Sadrakuła i synowie

LIDER REGIONU W KATEGORII
EDUKACJA SZKOLNICTWO
MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- POLICYJNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
- klasa mundurowa
- klasa wizażu, makijażu i stylu
- klasa ratownictwa medycznego
- klasa biznesowo językowa
- klasa fotograficzna z grafiką komputerową
- klasa strażacka

ZAWODY, KTÓRE GWARANTUJĄ PRACĘ

- TECHNIKUM CHŁODNICTWA I KLIMATYZACJI - NOWOŚĆ
- TECHNIKUM GAZOWNICTWA - NOWOŚĆ
- TECHNIKUM ARCHITEKTURY KRAJOBRAZU
- TECHNIKUM BUDOWNICTWA
- TECHNIKUM LOGISTYCZNE
- TECHNIKUM FRYZJERSKIE
- TECHNIKUM INFORMATYCZNE
- PUBLICZNA ZASADNICZA SZKOŁA ZAWODOWA

SZKOŁY DLA DOROSŁYCH

- LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE DLA DOROSŁYCH
- SZKOŁY POLICEALNE
- KURSY KWALIFIKACYJNE

Za darmo tablet APPLE
i e-podręczniki
dla każdego ucznia

ZAPISY I INFORMACJE EURO-SZKOŁA BIS

ul. Św. Barbary 1c, 39-400 Tarnobrzeg
tel. 15 823 10 36 kom. 608 063 642,
e-mail: biuro@euroszkola-bis.pl
www.euroszkola-bis.pl



65 lat Orkiestry Dętej w Nowej Dębie

cd ze str. 1

28 lutego Sala widowiskowa Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie wypełniła się sympatykami orkiestry, jej dawnymi członkami i zaproszonymi gośćmi, którzy nie szczędzili ciepłych słów i wyrazów wdzięczności za uświetnianie tak wielu gminnych oraz rejonowych uroczystości.

Uroczyste spotkanie rozpoczął dyrektor SOK Krystian Rzemień, który w swoim wystąpieniu przypomniał historię nowodębskiej orkiestry oraz podziękował przyjaciołom i sponsorom za dostrzeganie jej potrzeb i pomoc finansową. Szczególne podziękowania za pierwszą i wieloletnią opiekę nad Orkiestrą skierował na ręce prezesa Zakładów Metalowych Dezamet S.A. Grzegorza Niedzielskiego, gdzie rozpoczęło się funkcjonowanie Orkiestry. Podziękował też Markowi Kosiorowi, który od 8 lat jest szefem tego znamienitego zespołu i pod jego kierunkiem doskonalą się zarówno starsi członkowie orkiestry oraz młodzież i dzieci, dla których muzyka orkiestrowa jest znakomitą formą rozrywki i własnego rozwoju.

Na uroczystej gali zasłużeń dla orkiestry zostali wyróżnieni Honorowymi Odznaczeniami Polskiego Związku Chórów i Orkiestr, który reprezentowali Aleksandra Niezgoda, dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia z Kolbuszowej, Bronisław Niezgoda oraz wicedyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie Małgorzata Hołowińska. Złotą odznakę z wieniec laurowym otrzymali: Józef Cebula i Leszek Treła; złotą odznakę otrzymał Józef Stróż; srebrną odznakę otrzymali: Krzysztof Bielski, Robert Bogdan, Eligiusz Józefacki, Stanisław Kapała, Marek Kosior i Krystian Rzemień; brązową odznakę otrzymali: Artur Biela, Rafał Kotulski, Sebastian Sitarz, Barbara Zbyrad i Przemysław Zbyrad. Wszyscy muzycy otrzymali także pamiątkowe dyplomy.

Obecny na uroczystości burmistrz Wiesław Ordon podkreślił, że Orkiestra jest wizytów-

ką miasta oraz zauważył, że jest 10 lat starsza niż Nowa Dęba. Podziękował za zaangażowanie kapelmistrzowi Markowi Kosiorowi oraz wszystkim byłym i obecnym muzykom. Docenił wielką pracę, która przez tyle lat została włożona w działalność Orkiestry. Dodał, że jest to jedna z dwóch orkiestr prowadzonych przez niego w Gminie Nowa Dęba, bowiem w największym sołectwie – Chmielowie – działa Młodzieżowa Orkiestra Dęta również kierowana przez Marka Kosiora. Odbywa się tam także znany w regionie Festiwal Orkiestr Dętych. Burmistrz dziękował też dyrektorowi Krystianowi Rzemieniowi, za inicjatywę zorganizowania w 2012 r. pierwszego naboru do dziecięcej i młodzieżowej sekcji orkiestry oraz za systematyczne wspieranie jej rozwoju, m.in. przez pozyskiwanie na jej potrzeby środków europejskich i ministerialnych. Gratulacje przesłał marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl oraz dyrekcja Departamentu Mecenatu Państwa w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Finałowym punktem imprezy był jubileuszowy koncert Orkiestry Dętej przyjęty owacyjnie przez zebranych na sali.

Zespół powstał w 1950 r. z inicjatywy ośmiu miejscowych muzyków. W 1952 r. orkiestra powiększyła swój skład osobowy, a patronat nad jej działalnością objęły Zakłady Metalowe im. Tomasza Dąbala. W 1954 r. orkiestra liczyła 22 osoby. Należy wspomnieć, że w owym czasie była jedynym zespołem działającym na terenie powiatu tarnobrzckiego i brała udział w uroczystościach powiatowych. W latach 1958-1959 funkcję dyrygenta pełnił Stanisław Biela. Na srebrny jubileusz w 1975 r. orkiestra przygotowała koncert pod kierunkiem kapelmistrza Władysława Bobera. Liczyła wtedy 29 osób. Z pierwszego składu orkiestry podczas koncertu wystąpili Jan Róg, Jakub Radek oraz Józef Baracz (w którego mieszkaniu w początkowym okresie działalności odbywa-

ły się próby). Należy wspomnieć także Aleksandra Wróbla i Jan Wyparło. Na kolejne lata działalności orkiestry funkcję kapelmistrza powierzono Władysławowi Boberowi. W tym czasie pozyskano nowych muzyków, zakupiono sporo instrumentów, nowe mundury i efektowne kostiumy, dla werbliszek. Zwiększono i urozmaicono repertuar. Orkiestra z udziałem wokalistów i instrumentalistów wykonywała utwory estradowo-rozrywkowe, okolicznościowe oraz marsze. Ukoronowaniem 25-letniej pracy orkiestry było przyznanie jej przez Zarząd Główny Chórów i Orkiestr Srebrnej Odznaki Honorowej. W latach 1975-1980 skład zespołu powiększył się do 45 osób, w tym 5 solistów. Lata 1975-1990 to najważniejszy okres w dziejach orkiestry. Liczne sukcesy m.in. w Jarosławiu, Nowym Sączu, Rzeszowie, Łańcucie, Nowej Sarzynie i Tarnobrzegu postawiły zespół w czołówce najlepszych. Bardzo ważnym wydarzeniem w życiu artystycznym orkiestry było seminarium pokazowe dyrygentów orkiestr dętych Polski południowo-wschodniej, zrzeszonych w PZChIO. Cały proces dydaktyczny seminarium został oparty na pracy z Orkiestrą Dętą z Nowej Dęby. Orkiestra została laureatką Złotej Odznaki Honorowej PZChIO. Doskonając swój warsztat pracy, stawiała się nieod-

zownym elementem obchodów uroczystości zakładowych, państwowych i środowiskowych. Od 1999 r. orkiestra działa pod patronatem Samorządu Miasta i Gminy Nowa Dęba i jest jedną z form pracy Samorządowego Ośrodka Kultury jako Orkiestra Dęta Miasta i Gminy Nowa Dęba. W roku 2008 kapelmistrzem i dyrygentem orkiestry został Marek Kosior, a w roku 2010 orkiestra obchodziła jubileusz 60-lecia istnienia. Muzycy otrzymali najwyższe odznaczenia przyznawane przez PZChIO.

Obecnie orkiestra liczy około 25 muzyków i występuje uświetniając uroczystości państwowe, kościelne. Posiada bogaty repertuar utworów rozrywkowych. W 2011 r. muzycy orkiestry zostali wyposażeni w nowe mundury i czapki, nawiązujące kolorystycznie do barw gminy. W latach 2012 i 2013 zakupiona została znaczna ilość nowych instrumentów a wiele poddano gruntownej renowacji. W 2015 r. dziecięca i młodzieżowa sekcja Orkiestry brała udział w projekcie dotowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach którego odbyła m.in. wizytę w Filharmonii Podkarpackiej, gdzie wzięła udział w warsztatach muzycznych i próbie generalnej przed premierowym koncertem.

SOK



Zmiany kadrowe w gminie

Zygmunt Żołądź złożył rezygnację ze stanowiska zastępcy burmistrza.

Zygmunt Żołądź - zastępca burmistrza miasta i gminy Nowa Dęba złożył rezygnację ze stanowiska z dniem 31 stycznia 2016 r. Oficjalne oświadczenie w tej sprawie przedstawił podczas sesji Rady Miejskiej 28 stycznia.

Zygmunt Żołądź pełnił funkcję zastępcy burmistrza od grudnia 2006 roku. Zakres zadań jakie wykonywał obejmował sprawy: oświaty i kultury, gospodarki przestrzennej i nieruchomości, obywatelskie (dowody osobiste i ewidencja ludności), rozwoju lokalnego i promocji, informatyki, profilaktyki uzależnień, reagowania kryzysowego, klęsk żywiołowych i sprawy dotyczące świadczeń społecznych. Bezpośrednio podlegał mu Samorządowy Ośrodek Kultury i Biuro Obsługi Jednostek Samorządowych.

Reprezentował naszą jednostkę w stowarzyszeniach, których członkiem jest gmina Nowa

Dęba, tj. Podkarpackiej Regionalnej Organizacji Turystycznej, Lasowiackiej Grupie Działania i Lokalnej Grupie Rybackiej Puszczy Sandomierskiej, pełniąc funkcję Przewodniczącego Rady LGR i LGD. Był także członkiem Powiatowej Rady Zatrudnienia.

Angażował się w działania na rzecz młodzieży, w tym Młodzieżowej Rady Miejskiej oraz wspierał działalność organizacji pozarządowych.

Leszek Mirowski nowym zastępcą burmistrza

Z dniem 1 marca 2016 r. burmistrz miasta i gminy Nowa Dęba Wiesław Ordon powołał na swojego zastępcę Leszka Mirowskiego, dotychczasowego kierownika Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Nowej Dębie.

Z zakresu działalności Urzędu Miasta i Gminy Nowa Dęba do zadań zastępcy burmistrza należy nadzór nad referatami:

- Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości, z wyłączeniem mienia gminnego (wsie i osiedla),
 - Organizacyjnym: informatyka,
 - Spraw Komunalnych i Społecznych: sprawy społeczne (świadczenia społeczne, dodatki mieszkaniowe),
 - Rozwoju Lokalnego i Programów Pomocy: w zakresie rozwoju lokalnego, promocji gminy i komunikacji społecznej,
 - Spraw Obywatelskich: w zakresie dowodów osobistych i ewidencji ludności,
 - Straży Miejskiej: w zakresie profilaktyki,
 - Inwestycji: nadzór nad zadaniami inwestycyjnymi i remontowymi, corocznie ustalany przez burmistrza.
- Do zadań zastępcy burmistrza będzie należało również:
- reprezentowanie Urzędu Miasta i Gminy

w Powiatowej Radzie Zatrudnienia,

- reprezentowanie Gminy Nowa Dęba w Tarnobrzkiej Agencji Rozwoju Regionalnego oraz w Związku Miast Polskich,

- nadzór nad jednostkami organizacyjnymi gminy: Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej, Środowiskowym Domem Samopomocy, Samorządowym Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

Zastępca burmistrza będzie także wydawał decyzje administracyjne we wszystkich sprawach nadzorowanych, a także decyzje ustalające wysokość podatków od nieruchomości, rolnego i leśnego oraz wszelkie decyzje administracyjne w zastępstwie, pod nieobecność burmistrza.

Nowe kierownictwo w MGOPS-ie.

W związku z objęciem funkcji zastępcy burmistrza przez Leszka Mirowskiego, obowiązki kierownika Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Nowej Dębie zostały powierzone Marii Tomczyk, będącej dotychczas konsultantem – prawnikiem w Ośrodku.

RL/MM



sękaty kij
w ręku
starca

imię mę-
skie

główne
miasto
państwa

wstęga
na linii
metry

redaktor
naczelny
"NIE"

pot. zaro-
śla

zagadka,
tajemnica

w nim
grają fil-
my

znaczenie

gorliwość,
uniesie-
nie

podstawa
do ustawa-
nia apar-
tów

fiński trans-
porter woj-
skowy

biegła

objaw
upływu
czasu

sianokosy

starszy
wieloletni
produkcji fram-
czuskiej firm
produkcji
brosz

reforma-
tor

pani do-
mu

pot. o
marihu-
anie

herezja
Ariusza

tam pływa
prom ze
Świętojłcia

zmora
kierowcy
w mieście

Bolt,
sprinter z
Jamajki

kwałek
drewna od-
stający od
całości

Berneń-
skie

staro-
skand.
opowieści

związki
państw

więcej niż
galaktyka

mieszka-
nie krów

znawca pra-
wa i teologii
muzułmań-
skiej

sposób
ułożenia
linek

japońska
mafia

jednostka
kajki brylo-
wego w
układzie SI

polski
skuter

gwałtow-
ny skok

japońska
odmiana
buddyzmu

ma symbol
chemiczny
Os

święty z
Bretanii

... kupo-
nów

czarna
wstążka
przy fladze

odlewnic-
two

sodomita

piócienny
dom

Materiał pochodzi z portalu szarada.net.

* * *

Mówi babcia do wnuczki:

- Alu, idź mi po marchewkę i jajka.
- Dobrze babciu.
- 15 minut później.
- Babciu! Jestem!
- Jaki kapciu jesteś?
- Chodzi mi o to, że już jestem!
- I co, że jesteś?
- No i widziałam taką marchewkę długą i grubą,

a te jajka były twarde i duże.

- Mów mi gdzie on mieszka?!

* * *

Dlaczego sejm jest okrągły?

- A widzieliście kiedyś kwadratowy cyrk?

* * *

Zatrzymuje policjant blondynkę jadącą z siostrą:

- Dowody proszę – oznajmia.

Na to zdesperowane blondynka:

- Ale ja nie umiem pływać.

* * *

Nowo przyjęty do służby policjant przez pomyłkę w księgowości nie dostawał pensji przez 4 miesiące. P odkryciu pomyłki przełożony wzywa policjanta na rozmowę.

- Heniu, od 4 miesięcy nie dostajesz pensji. Cze-
mu nic nie mówiłeś?
- Myślałem, że jak dostałem broń służbową to
man sobie już jakoś radzić ...

* * *

Dzisiaj mój kolega z pracy pochwalił się, że w końcu „zaliczył” żonę szefa. Pracuję dla moich rodziców ...

* * *

Jeśli dziś się dobrze postaram, to jutro będę wczorajszy!

* * *

Na jednej wyspie stoi czterech mężczyzn w róż-
nym wieku.

Na sąsiedniej wyspie opala się młoda, atrakcyjna
dziewczyna.

- Płyniemy do niej! - woła dwudziestolatek.
- Najpierw trzeba zrobić tratwę! - radzi trzydzie-
stolatek.
- Lepiej by zorganizować solidną łódkę! - popra-
wia czterdziestolatek.
- Po co płynąć? Przecież stąd też widać! - mówi
pięćdziesięciolatek.

* * *

Z więzienia ucieka więzień, który siedział tam
przez 15 lat. Włamuje się do domu, szuka pieniędzy
i broni, ale tylko znajduje młodą parę w łóżku.

Rozkazuje facetowi wyjść z łóżka i przywiązuje go
do krzesła. Podczas przywiązywania dziewczyny do
łóżka, całuje ją w szyję, wstaje i idzie do łazienki.

Kiedy tam siedzi, mąż mówi do żony:

- Słuchaj, ten facet to uciekinier z więzienia, pew-
nie spędził mnóstwo czasu w pierdlu i nie widział ko-
biety przez lata... . Widziałem, jak całował cię w szyję.

Jeśli będzie chciał seksu, nie opieraj się, nie narzekaj,
rób, co ci każe. Ten Facet musi być niebezpieczny, jeśli
się zezłości, zabije nas. Bądź silna, kotku. Kocham cię.

Na to jego żona:

- Nie całował mnie w szyję, tylko szeptał mi do
ucha. Powiedział, że jest gejem i że jesteś śliczny.

Spytał, czy mamy jakąś wazelinę w łazience. Bądź
silny, kochanie, też cię kocham.

* * *

Rozmawia dwóch kolegów:

- Słyszałem, że są w sprzedaży takie szkła, przez któ-
re wszystko wydaje się piękniejsze, nawet własna żona...
- Znam je już od lat. Są dobre, tylko stale trzeba
je napełniać...



Ks. JAN KASZEWICZ - Kapelan Strażaków Miasta Tarnobrzega

SITODRUK

Druk wszystkiego i na wszystkim

TARNOBRZEG - Kościuszki 40
tel. 15 823 82 88, 501 330 242

Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

Nasze Miasto

Redakcja
NASZE MIASTO
poszukuje do współpracy
osób do akwizycji reklam.
Poszukujemy osób na
terenie

Tarnobrzega, Stalowej
Woli, Sandomierza, Nowej
Dęby i Mielca,
które mają umiejętność
nawiązywania kontaktów,
dysponują wolnym
czasem.
Na zgłoszenia oczekujemy
poprzez nm@equela.eu

Jeżeli masz ciekawy
tekst, chcesz opisać
wydarzenie, koncert,
poruszyć ważny spo-
łeczny temat napisz do
nas: nm@equela.eu
Najlepsze materiały
zamieścimy na łamach
NASZEGO MIASTA

Nasze Miasto

Dyżury aptek

| | | |
|--|---|--|
| <p>NOWA DĘBA Całodobowych dyżurów apteki nie prowadzą.</p> <p>Dyżury w niedzielę:</p> <p>Apteka „4 Pory roku” ul. Kościuszki 1 godz. 8:00 – 15:00, tel. 15/846 20 25</p> <p>Apteka - ul. Rzeszowska 5 godz. 9:00 – 12:00 tel. 15/846 23 81</p> | <p>MIELEC Dyżur całodobowy w roku 2016 pełni: Apteka „RÓŻANA” ul. Wolności 46 tel. 17/711 04 45</p> <p>SANDOMIERZ Dyżur całodobowy pełni: „Apteka w Centrum” Lavita Sp. z o.o. ul. Słowackiego 18 tel. 15/669 638 111</p> <p>TARNOBRZEG 21.03. - 27.03.2016 r. Apteka „Familijska” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15/822 19 89</p> | <p>TARNOBRZEG 28.03. - 03.04.2016 r. Apteka „Familijska” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15/822 19 89</p> <p>04.04. - 10.04.2016 r. Apteka PZF „Cefarm” Kielce ul. Dekutowskiego 1 tel. 15/822 25 03</p> <p>11.04. - 17.04.2016 r. Apteka „Na Dzikowie” ul. Konf. Dzikowskiej 14 tel. 15/823 70 17</p> <p>18.04. - 24.04.2016 r. Apteka „Dzikowska” ul. Konf. Dzikowskiej 16 tel. 15/823 72 67</p> |
|--|---|--|

Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna. Wydawca:
EQUELA sp. z o.o. 11 Listopada 8A,
39-400 Tarnobrzeg, tel. 15 801 28 60, www.equela.eu,
mail: nm@equela.eu • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o.,
Drukarnia - ul. Mechaniczna 12, 39-402 Tarnobrzeg
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam
i ogłoszeń

Rozliczając swój roczny PIT wpisz w rubrykę nr KRS 0000160148

J. WNIOSEK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻNEGO NA RZECZ ORGANIZACJI POŻYTKU

PUBLICZNEGO (OPP) Należy podać numer w pisie do Krajowego Rejestru Sądowego (Numer KRS) organizacji wybranej z wykazu prowadzonej przez Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej oraz w wysokości kwoty na jej rzecz.

| | | | |
|----------------|-------------------|---|------|
| 137. Numer KRS | 0000160148 | Wnioskowana kwota Kwota z poz. 138 nie może przekroczyć 1% kwoty z poz. 126, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół. | 138. |
|----------------|-------------------|---|------|

K. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

Podatnicy, którzy wypełnili część J, w poz. 139 mogą podać cel szczegółowy 1%, a zaznaczając kwotę w poz. 140 wyrazić zgodę na przekazanie OPP w jego imieniu, nazwiska i adresu w raz z informacją o kwocie z poz. 138. W poz. 141 można podać dodatkowe informacje, np. ułatwiające kontakt z podatnikiem (telefon, e-mail).

| | | |
|-------------------------|----------------------|---|
| 139. Cel szczegółowy 1% | Rehabilitacja | 140. Wyrażam zgodę <input checked="" type="checkbox"/> |
| 141. | | |

Przekazując swój 1% podatku wspierasz rehabilitację niepełnosprawnych dzieci i młodzieży.



Wy wspieracie - My działamy!