

# Nasze Miasto

Nr 19 | luty 2013 r.      Bezpłatny miesięcznik

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA • MIELEC

## Co w numerze?

- Co nowego w nowym roku?..... str. 2
- Nowi mieszkańcy nagrodzeni w loterii „Jestem Stąd” ..... str. 3
- ŚPIEWOGRANIEC 2013 ..... str. 3
- Lesser..... str. 4
- Naturalne budowanie – szybkie, proste, zdrowe, tanie ..... str. 5
- Ocalone z niepamięci..... str. 6
- XXI Finał WOŚP..... str. 7
- Podsumowanie działalności Stowarzyszenia ESTEKA w 2012 r.... str. 8-9
- Sandomierska kolęda ..... str. 10
- Diaamentowe i złote jubileusze str. 10
- Nowe oblicze nowodębskiego Zalewu ..... str. 11
- Nowa perspektywa.....str. 11
- Super Czytelnik roku ..... str. 12
- Jasiekowy przegląd ..... str. 12
- Kulturalna Nowa Dęba ..... str. 13
- Pierwsze urodziny tarnobrzeskich morsów ..... str. 14
- Perkoz ..... str. 14



## XXI Finał WOŚP

Dotychczas

**TARNOBRZEG**  
**74 321,18 zł**

**Sandomierz**  
**25.848,99 zł**

**Nowa Dęba**  
**19.171,66 zł**

*czytaj str. 7*



Foto: Grzegorz Lipiec

## ŚPIEWOGRANIEC

Już 23 lutego 2013 roku o godz. 19.00 odbędzie się koncert Galowy XX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Harcerskiej ŚPIEWOGRANIEC.

W imprezie jak co roku weźmie udział blisko 300 harcerki i harcerzy z całej Polski. Będą oni gościli w murach Szkoły Podstawowej nr 3 już od piątku - 22 lutego. Ok. 20 zespołów konkur-

sowych weźmie w sobotę w przesłuchaniach konkursowych wykonując dwie piosenki z grupy podstawowej oraz jedną w kategorii dodatkowej.

- Mam nadzieję, że jubileuszowa edycja Festiwalu będzie udaną imprezą, gdzie harcerki i harcerze z całej Polski będą mogli zaprezentować swój dorobek artystyczny, a co najważniejsze

nawiązać nowe przyjaźnie i znajomości - Robert Kędziora, pomysłodawca i organizator imprezy - Dla najlepszych zespołów mamy przygotowane nagrody, których pula wyniesie ok.10.000 zł.

Więcej o Festiwalu w marcowym wydaniu Gazety.



**Jeżeli chcesz wspierać  
rozwój dzieci,  
zajęcia pozalekcyjne  
czy realizowane  
przez Stowarzyszenie  
ESTEKA**

**projekty ukierunkowane  
na najmłodszych  
mieszkańców Tarnobrzega  
wesprzyj naszą działalność**

**DAROWIZNĄ PIENIĘŻNĄ  
lub RZECZOWĄ.**

**Każda otrzymana pomoc  
zostanie właściwie  
wykorzystana...**

**Więcej na naszej stronie  
[www.esteka.pl](http://www.esteka.pl)**



**Stowarzyszenie  
ESTEKA  
nr KRS  
0000160148**

**Przełącz  
nam swój**

**1%**



# Co nowego w nowym roku?

**Rozmowa z Jarosławem Piątkowskim - właścicielem Studia Pro-Media, kompozytorem, aranżerem, producentem i wydawcą płyt do konkursu „Wygraj Sukces” oraz płyt edukacyjnych dla nauczycieli, członek Zarządu Stowarzyszenia Esteka.**

**Tarnobrzесьkie Studio Pro-Media rozpoczyna rok 2013 od premiery dwóch płyt, na które czeka wielu młodych wokalistów w całej Polsce i nie tylko?**

Tak. Pierwsza z nich „18 Konkurs Piosenki „Wygraj Sukces” to kontynuacja płyt z nowymi piosenkami przeznaczonymi dla solistów, którzy chcą wziąć udział w największym w Polsce konkursie wokalnym przeznaczonym dla dzieci i młodzieży. Na nowej płycie znalazło się 11 piosenek wraz z profesjonalnymi pólplaybackami. Na tegorocznej płycie jak zwykle przygotowaliśmy piosenki na poszczególnych grup wiekowych dbając o wszystkie elementy zarówno literackie jak i muzyczne. Na przykład piosenki dla dzieci mają specjalnie dla nich dopasowane tonacje, tematykę i słownictwo, natomiast piosenki dla młodzieży młodszej i starszej są już bardziej skomplikowane muzycznie, a teksty nawiązują do ich codziennego życia. Staramy się aby były to ciekawe PIOSENKI!!! a nie jakieś kawałki melodii z dopasowanym tekstem.

Druga płyta to druga część płyty „Piosenki na każdą szkolną okazję” naszej najpopularniejszej płyty. Po wielu rozmowach z nauczycielami postanowiliśmy przygotować takie piosenki, które będą przydatne do corocznych uroczystości organizowanych w szkołach zarówno podstawowych jak i gimnazjach i szkołach ponadpodstawowych. Sukces pierwszej płyty spowodował, że po kilku latach przygotowaliśmy kolejne propozycje. Wszystkie teksty do tej płyty napisała Elżbieta Buczyńska. Nauczyciele znajdą tam piosenki na Dzień Nauczyciela, Święto Niepodległości,

od początku szkoły średniej bo w „Górniku” grałem w zespole muzycznym i występowałem w projektach organizowanych przez Panią Elę. Ma znakomitą „rękę” do tekstów dla dzieci, ale także potrafi napisać tekst o tematyce dla dorosłych. Niestety w 2012 roku pożegnałem



mojego kolegę Marka Sochackiego autora ponad 70 tekstów na moje płyty. Na tegorocznej płycie znajdzie się dwa teksty Marka napisane dużo wcześniej. Śmierć Marka to wielka strata dla mnie i całego środowiska które bardzo ceniło teksty Marka. Co roku staram się szukać nowych autorów i chętnie czytam i odsłuchuję wielu propozycji które do mnie przychodzą, dlatego na tegorocznej płycie już drugi tekst bardzo młodej autorki z Poznania Nicole Kuleszy. Ponadto teksty napisali: Roman Wołowicz, Lilia Kowalska, Mateusz Krautwurst

**A kto napisał muzykę?**

Od wielu lat współpracuję z sandomierskim kompozytorem Robertem Wiórkiewiczem i tarnobrzесьkim muzykiem Marianem Zychem, od kilku lat na płytach słyszę kompozycje znakomitego gitarzysty Fryderyka Koziaka, i mojego przyjaciela z Suwałk Marka Zborowskiego-Weychamana. Otwarty jestem na nowych twórców i w tym roku po raz na moich produkcjach kompozycja Piotra Romana z Kielc. Pozostałe piosenki to moje kompozycje.

**Kto za zaśpiewał te wszystkie piosenki?**

Dobór wykonawców to bardzo skomplikowany proces. Najpierw postaje aranżacja do piosenek i staram się dobrać takich wykonawców, aby ich barwa głosu „pasowała” do danej piosenki. W wielu przypadkach wykonawców zapraszają kompozytorzy piosenek. Ale ponieważ od wielu lat jestem organizatorem letnich Obozów Artystycznych i Wyjątkowych Warsztatów Wokalnych to mam możliwość nagrania pod stu młodych wokalistów. Taka baza głosów bardzo pomaga mi w doborze wykonawców. Na tegorocznej płycie zaśpiewali: Emilka Piątkowska, Aleksandra Maćkowiak, Wiktoria Bartoszeńska, Karolina Kamińska, Natalia Ciecierska, Klaudia Mrówczyńska,

Paula Koziak, Magdalena Chołuj, Dagmara Czechura, Kamila Wolska, Bożena Mazur.

**Co to znaczy być producentem i wydawcą?**

Ooooooo(śmiech) to bardzo wiele sznurków do pociągnięcia. Ale od początku. Najpierw rozmawiam z autorami, ustalamy bardzo podstawowe kwestie, tematy piosenek, skale, itp. Następnie powstają demo które trafiają do mnie i teraz muszę zdecydować co dobre a co trzeba poprawić:) Jak już kompozycje i teksty zostaną przeze mnie zaakceptowane to powstają aranżacje, to takie ubieranie i makijaż ładnej dziewczyny(śmiech)

**Kto ubiera i maluje?**

Z reguły robią to kompozytorzy, ale czasami zlecam to innym aranżerom. To bardzo pracowity i trudny etap, dobór muzyków, wiele godzin nagrań. Nie wszystko nagrywam w Tarnobrzegu, dlatego ustalania, przesył plików, akceptacje, itp.

**I co dalej?**

Nie wspominałem o rzeczy bardzo ważnej, ale nie muzycznej. Grafika. Projekty okładek, nadruków i bookletów(książeczek) to też muszę zamówić, uzgodnić a następnie wybrać wydruki, drukarnie, itp.

**I już możemy słuchać płyty?**

No niestety nie, teraz jak mamy nagrany materiał to przystępuję do najtrudniejszego etapu czyli miks. Miks mogę porównać do pieczenia:) niby wszystkie składniki są świeże, dobrej jakości ale sukces miks tkwi w szczegółach. Kompresory, pogłosy, korektory, wiele śladów, dziesiątki godzin przy komputerze. W tym roku po raz pierwszy od 17 lat postanowiłem poprosić innego realizatora o pomoc w miksie. Pojechałem do Kielc do Łukasza Kowalskiego(kierownik muzyczny Andrzeja „Piaska” Piasecznego), znakomitego pianisty i realizatora nagrań i już po... kilku dniach 11 piosenek było gotowych.

**Już mogę włożyć płytkę do odtwarzacza?**

Spoko, spoko:) teraz nagrany materiał na jednej płycie CD(tzw. „matka”) trafia do tłoczni gdzie trzeba zrobić matrycę(taka pieczęćka ze złotą) i wytłoczyć płytki. Następnie na płytkach robi się nadruk i gotowe.

**No nareszcie posłuchamy?**

Prawie:) Teraz wszystkie elementy muszą się znaleźć w jednym miejscu bo trzeba ich połączyć, okładki, książeczki, kody(każda płyta ma indywidualny kod do konkursu) i na koniec hologram.

**Co to jest hologram?**

Fizycznie to taka błyszcząca naklejka na okładce świadcząca o tym, że płyta jest oryginalna a piosenki chronione przez specjalne instytucje.

**Gotowe?**

Tak(śmiech), nareszcie płyta może trafić do młodego wykonawcy, nauczyciela, instruktora.

**W jaki sposób można nabyć tę płytę?**

Najprościej to za pomocą naszej strony internetowej: [www.wygrajsukces.com.pl](http://www.wygrajsukces.com.pl) lub osobiście w wielu ośrodkach kultury w całej Polsce a ich listę można znaleźć na naszej stronie.

**Wiele dowiedzieliśmy się o płycie, a jak się zgłosić do konkursu?**

Po pierwsze trzeba przygotować dwie piosenki w języku polskim, jedną ze 180 zawartych na naszych płytach, a drugą dowolną. Należy zakupić oryginalną płytę 18 edycji z kodem do konkursu a następnie do 8 marca 2013 r zarejestrować się na stronie Tarnobrzесьkiego Domu Kultury <http://formularz.tdk.tarnobrzeg.pl/> i teraz „pałeczkę” ode mnie przejmuję Biuro Organizacyjne Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”, które od 18 lat prowadzi Małgorzata Grdeń - kierownik działu ARA Tarnobrzесьkiego Domu Kultury. Organizacja największego w Polsce konkursu piosenki to nie lada wyzwanie dla TDK. Zorganizowanie w 50 miastach eliminacji wstępnych(na żywo) wymaga wielu ustaleń i ogromnej logistyki oraz nowoczesnego systemu informatycznego. Od wielu lat organizacja naszego konkursu jest wzorem dla innych placówek kultury. Wielkie zaangażowanie wszystkich pracowników Tarnobrzесьkiego Domu Kultury i znakomita współpraca z kilkudziesięcioma placówkami w kraju zasługuje na najwyższe oceny.



**Ilu uczestników zgłasza się do konkursu?**

Od wielu lat ta liczba w pierwszym etapie, czyli eliminacjach wstępnych przekracza 2000 wokalistów, następnie najlepsi przechodzą do drugiego etapu(eliminacje regionalne) około 700 osób W drugim etapie jeden juror reprezentuje organizatorów, dlatego co roku przemierzamy tysiące kilometrów a wybrać najlepszych do finału. W 13-15 czerwca 2013r powitamy w Tarnobrzegu ponad 100 najlepszych wokalistów. Specjalnie zaproszone jury składające się z uznanych polskich wokalistów, wykładowców, autorów, oceni i wybierze laureata Grand Prix i przyzna 12 nagród oraz wyróżnienia ufundowane przez sponsorów związanych z branżą muzyczną, głównie producentów i dystrybutorów instrumentów muzycznych. Byliśmy pierwszym w Polsce konkursem piosenki, który jako najwyższą nagrodę fundował wycieczkę do Eurodisneylandu sponsorowaną przez 2 lata przez fabrykę firanek Wisan w Skopaniu, przez kolejne 15 lat nagrodę funduje Prezydent Miasta Tarnobrzeg.



ści, Święta Bożego Narodzenia, Dzień Babci i Dziadka, Święto Ziemi czy na zakończenie roku szkolnego.

**Kto napisał teksty do piosenek na 18 płycie „Wygraj Sukces”?**

Co roku do współpracy zapraszam osoby, które rozumieją problematykę związaną z repertuarem dla dzieci i młodzieży. Od samego początku płyt „Wygraj Sukces” teksty pisze pani Elżbieta Buczyńska, z którą znam się

**Klub jeździecki „Kamyk”  
zaprasza na:**

- naukę jazdy konnej
- ogniska
- kuligi
- obozy
- imprezy okolicznościowe

kontakt:  
600 355 396 ul. Leśna 3,  
Tarnobrzeg-Mokrzyszów

kontakt:

**600 355 396**





# Nowi mieszkańcy nagrodzeni w loterii „Jestem Stąd”

**Zestaw kina domowego to nagroda główna w III edycji loterii „Jestem Stąd”. Wylosowani zwycięzcy odebrali nagrody z rąk Prezydenta Norberta Mastalerza.**

Pani Karolina Wolak nie kryła zadowolenia z zajęcia pierwszego miejsca. - Zameldowałam się w Tarnobrzegu około ośmiu miesięcy temu i jestem zaskoczona tą wygraną. Tarnobrzeg to fajne miejsce. Jest jezioro, nad które można wyskoczyć i ładny park. Jesteśmy w trakcie budowania domu, więc kino domowe na pewno się przyda - cieszyła się pani Karolina.

Oprócz nagrody głównej rozlosowano jeszcze trzy pozostałe: (ciśnieniowy ekspres do kawy, odkurzacz i kuchenkę mikrofalową) trafiły one do Pani Doroty Jamroży, Pani Joanny Majczak i Pana Rafała Brożyny.

- Serdecznie gratuluję tegorocznym zwycięzcom. Każdy z naszych nowych mieszkańców, który zdecydował się wziąć udział w zabawie miał szansę udziału w losowaniu. Jak to w życiu bywa, trzeba mieć odrobinę szczęścia. Tym razem dopisało ono tej szanownej grupie osób. Raz jeszcze gratuluję laureatom - mówił Prezydent Norbert Mastalerz.

Adresatami loterii byli pełnoletni mieszkańcy naszego miasta, którzy dokonali zameldowania na pobyt stały w Tarnobrzegu. Łącznie w zabawie wzięło udział 157 osób.



Fot. Dariusz Bajor

## Kalendarium

Styczeń 2013 r.

- W ramach otwartych konkursów ofert ESTEKA złożyła wnioski o dofinansowanie do:
  - URZĘDU MIASTA TARNOBRZEGA
    - 1. Pozalekcyjne zajęcia sportowe
    - 2. Szkołka jeździecka
    - 3. Szkolenie konne - Wakacje w siodle
    - 4. Piłkarska Letnia Akademia
    - 5. III Rajd konny - Tarnobrzeg Jezioro Tarnobrzeskie
    - 6. Zajęcia hipoterapeutyczne dla dzieci
    - 7. Alkohol szkodzi zdrowiu
    - 8. Świetlica socjoterapeutyczna
  - URZĘDU MARSZAŁKOWSKIEGO
    - 1. Wakacje w siodle
    - 2. Piłkarska Letnia Akademia
    - 3. Tarnobrzeg Miasto z artystyczną duszą
    - 4. Podkarpackie Warsztaty Wokalne
- Do 15 stycznia 2013 r. złożono rozliczenia finansowe z realizowanych wniosków do:
  - 1. Urzędu Miasta Tarnobrzega
  - 2. Urzędu Marszałkowskiego w Rzeszowie
  - 3. Urzędu Wojewódzkiego w Rzeszowie
  - 4. Kuratorium Oświaty w Rzeszowie
- ESTEKA przystąpiła do rokowań w sprawie zakupu ośrodka wypoczynkowego w Wilczej Woli
- Rozpoczęto kampanię promującą przekazywanie 1% podatku na rzecz ESTEKI

## 20 Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej ŚPIEWOGRANIEC 2013



ORGANIZATORZY:  
Stowarzyszenie ESTEKA  
11 Tarnobrzaska Drużyna Harcerska WRZOSOWISKO  
Zespół Redakcyjny SYNOGARLICA  
pod patronatem  
PREZYDENTA MIASTA TARNOBRZEGA  
Norberta Mastalerza  
przy współudziale  
Tarnobrzeskiego Domu Kultury  
Szkoły Podstawowej Nr 3 w Tarnobrzegu  
Komendy Hufca ZHP w Tarnobrzegu  
PATRONI MEDIALNI  
Miejska Telewizja Tarnobrzeg  
Gazeta Codzienna Echo Dnia  
Tygodnik Nadwiślański  
Bezpłatny Miesięcznik NASZE MIASTO  
TERMIN FESTIWALU  
22 - 24 luty 2013 r.  
CELE FESTIWALU

1. Prezentacja dorobku artystycznego środowisk harcerskich.
2. Promocja harcerskiej twórczości artystycznej
3. Popularyzacja piosenki harcerskiej i turystycznej
4. Wymiana doświadczeń pomiędzy różnymi środowiskami harcerskimi

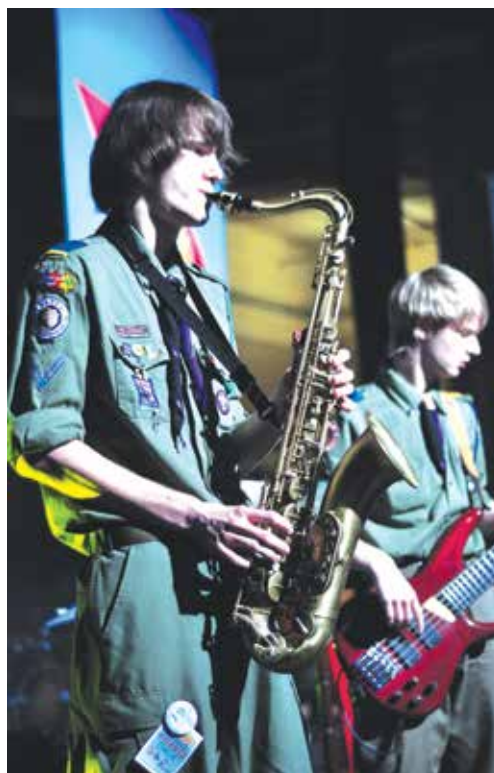


Foto: Grzegorz Lipiec



# Nasza Młodzież *by Lesser*

## Wstrząsająca lekcja moralności

Rzadko pojawia się na ekranach kin film, po obejrzeniu którego widzowie siedzą jeszcze przez dłuższą chwilę w milczeniu, nie opuszczając od razu sali kinowej. Takim filmem jest właśnie „Pokłosie” w reżyserii Władysława Pasikowskiego, które wywołuje prawdziwie skrajne emocje. To jeden z głośniejszych filmów ostatniego czasu. Szum, który pojawił się wokół tego filmu, spowodowany jest nawiązaniem scenariusza do niechlubnego dla nas Polaków historycznego wydarzenia (pogromu Żydów w Jedwabnem) oraz do zakorzenionego w wielu z nas antysemityzmu.

Tych kilka informacji chyba wystarczy, aby uświadomić sobie, dlaczego film ten ma tak wielu przeciwników, którzy zarzucają jego autorowi dokonanie przekłamanie historii i atak na Polaków, przez wyciąganie na światło dzienne niewygodnej dla nas historii.

Nie mam jednak zamiaru oceniać rzetelność historyczną, bo według mnie film ten nie miał na celu uświadomienie nam czegoś więcej, niż tylko niezwykle realistyczne przedstawienie nam wspomnianego pogromu Żydów w Jedwabnem. Moim zdaniem reżyserowi chodziło o coś znacznie głębszego, a mianowicie o pokazanie, jak wiele złego może zdziałać na pozór niewinna grupa ludzi, której postępowaniem zaczyna kierować ślepa nienawiść do drugiego człowieka.

Akcja filmu rozgrywa się w zabitej dechami wiosce, gdzie diabeł mówi przysłowiowe „dobranoc”. Wieś jakich wiele – pod skle-

pem wystawa zapijaczonych typków, bieda, brudne dzieciaki, a jedyną osobą, która cieszy się tu jakimkolwiek autorytetem jest proboszcz. Na wieść o tym, że Józef (Maciej Stuhr) zostaje porzucony przez żonę i dzieci,



a mieszkańcy wsi zaczęli pałać do niego nieskrywaną nienawiścią, wraca do wioski (po dwudziestu latach nieobecności) jego brat Franciszek Kalina (Ireneusz Czop). Męż-

czyzna próbuje odkryć prawdziwe źródło niechęci miejscowych do jego rodziny. Szybko orientuje się, że w grę wchodzi mroczna tajemnica sprzed lat, której rozwiązanie, nie przyniesie nikomu nic dobrego. Za progiem każdego domostwa kryje się jakiś sekret. Wszystkie zamiatane pod dywan winy zaczynają wychodzić na jaw, a stare archiwa zostają odkurzone. Sprawcami tych odkryć są właśnie bracia Kalina, którzy obejmują funkcję dwóch sprawiedliwych, chcąc za wszelką cenę dociec prawdy. Jednak gdy udaje im się uchylić rąbka tajemnicy – nadchodzi niespodziewany moment (według mnie idealnie obrazuje on, jak często ludzka moralność jest wystawiana na próbę) – wyłamanie się młodszego z braci z roli sprawiedliwego, spowodowane tym, że prawda, staje się kosą na jego własne gardło. I wtedy pojawia się dylemat – czy powinien nadal walczyć, czy też porzucić wszystko i stać się jak inni mieszkańcy, przeciwko którym jeszcze chwilę temu wyciągał broń...

Film przesycany jest ponurymi obrazami zamglonych lasów, porzuconych domostw, ogrodzonych kolczastymi drutami bunkrów i zarośniętych bagien, które wzmacniają obraz wioski, jako miejsca skrywającego mroczne tajemnice sprzed lat. Ciężka, przybijająca muzyka także spełnia swoje zadanie, nadając klimat strachu i grozy. Bez wątplenia film ten można nazwać dobrym kryminałem, bo zawiera wszystkie potrzebne elementy. Zaletą jest dobry scenariusz i

świetnie napisane dialogi, które doskonale oddają realia polskiej wsi – wypowiedzi są może mało wyszukane i często dość wulgarne, ale bynajmniej nie przesadzone. To właśnie, według mnie, udało się Pasikowskiemu najbardziej – film zawiera elementy przerysowane i ukazane zbyt dosłownie (pasują one jednak do konwencji), pozwalające lepiej dotrzeć do publiczności, nie ocierając się przy tym o śmieszność. Ukazane przez reżysera obrazy są wstrząsające, działają na wyobraźnię, ale nie przebijają się przez nie tandeta.


Kolejnym powodem, dla którego film ten można nazwać dobrym kryminałem są niespodziewane zwroty akcji. Ani przez moment nie możemy być pewni, co stanie się za chwilę i jakie będą skutki popełnianych przez bohaterów czynów. Nie bez znaczenia jest oczywiście i świetna gra aktorska.

Aktorzy – pod czujnym okiem reżysera – wykreowali postaci z „krwi i kości”. Jedynym słabszym, choć wstrząsającym momentem, jest samo zakończenie, którego nie zamierzam jednak zdradzać. Moim zdaniem zostało ono potraktowane zbyt dosłownie.

Polecam ten film każdemu i to nie tylko dlatego, że jest to dobry film, ale przede wszystkim dlatego, że film ten ma szansę stać się sporym wydarzeniem w polskiej kinematografii – o czym świadczy bardzo żywa i różnorodna reakcja widzów. Zdania są podzielone – jedni zachwalają, inni krytykują, a jeszcze inni nie mają nawet okazji go obejrzeć, bo w niektórych regionach Polski został on nie wiedzieć czemu najpierw poddany „cenzurze”, a następnie wycofany z repertuaru kin.

ADRIANA KOCZOŃ

Te oraz inne artykuły z Lessera przeczytasz na <http://lo.tarnobrzeg.pl/lesser>








**Tarnobrzegskie Stowarzyszenie Przyjaciół Zwierząt**  
"Ogród Św. Franciszka"

[www.tspz.pl](http://www.tspz.pl)  
[www.facebook.com/tspzof](https://www.facebook.com/tspzof)

PROSIMY O POMOC W IMIENIU TYCH KTÓRZY CIERPIĄ W MILCZENIU...

**PRZEKAŻ 1% NA KRS NR 257944**



**STOP**

**PRZEMOCY WOBEC ZWIERZĄT**

CO ROK ROZLICZAMY SIĘ Z FISKUSEM, NIE WAŻNE CZY TO BĘDZIE PIĘĆ GROSZY CZY PIĘCDZIESIAT ZŁOTYCH, DLA NAS WAŻNY JEST KAŻDY GROSZ, ALBO RACZEJ DLA NASZYCH PODOPIECZNYCH... BO DZIĘKI KAŻDEJ PRZEKAZANEJ KWOCIE MOGĄ ZYSKAĆ SZANSĘ NA DOM, DOSTAĆ CZAS, DZIĘKI KTÓREMU ZNAIDZIEMY IM CZŁOWIEKA, TAKIEGO KTÓRY POKOCHA I ROZUMIE. ŻE PRZESZLIŚMY DŁUGĄ DROGĘ OD ROZPACZY DO MIŁOŚCI. DZIAŁAMY OD 2006 - DZIĘKI WASZEMU WSPARCIU SETKI ZWIERZĄT ZNAJAZŁO NOWE DOMY I DOSTAŁO SZANSĘ NA NORMALNE ŻYCIE. DZIĘKI TEMU 1%, KTÓRY ZDECYDOWALIŚCIE SIĘ NAM PRZEKAZAĆ DZIĘKI WSPARCIU LUDZI Z CAŁEJ POLSKI I WASZEMU 1% W 2010R. UDAŁO NAM SIĘ ZORGANIZOWAĆ AKCJĘ "POWÓDZ". MOGLIŚMY DOSTARCZAĆ KARMĘ WSZYSTKIM POTRZEBUJĄCYM ZWIERZĘTOM NA ZALANYCH TERENACH, ZABEZPIECZYĆ ICH BYT I LECZENIE. TYLKO DZIĘKI TEMU, ŻE DAJECIE NAM 1% PODATKU - W OKRESIE 6 LAT - PONAUD 1000 ZWIERZĄT ZOSTAŁO WYLECZONE I WYSTERYLIZOWANE - NIE PRZYNIESIE NA ZIEMIĘ MALUCHÓW, DLA KTÓRYCH NIE MA MIEJSC - I KTÓRE MOGĄ UMIERAĆ ZAPOMNIANE, PRZYPIĘTE DO ŁANCUCHÓW... DZIĘKUJEMY. PROSIMY O JEDNO - 1% - MAŁENKI WKŁAD - A JAK OGROMNA SATYSFACJA - BO DZIĘKI KAŻDEJ ZŁOTOWCE MOŻECIE WPLYNĄĆ NA LOS ZWIERZĄT. POMAGACIE W ICH LECZENIU. DAJECIE IM DRUGĄ SZANSĘ NA DOM ZAPEWNIACIE IM LEPSZE JUTRO.



# Naturalne budowanie – szybkie, proste, zdrowe, tanie

Dokończenie z poprzedniego numeru

## GLINA I SŁOMA TO TRWAŁE MATERIAŁY BUDOWLANE

Wspomniałem wcześniej o rozsypujących się lepiankach – właśnie tak kojarzy się starszy budynek gliniany. Są jednak budynki liczące setki lat. W Polsce najbardziej znany przykład to tzw. Kościoły Pokoju, z powodu których cesarz Ferdynand III Habsburg pewnie przerwca się w grobie. A było to tak: po okresie wojny trzydziestoletniej ustalono warunki pokoju wstfalskiego, zezwalając przy okazji protestantom

ta ścianę glino-słomianą? Niektórzy mówią „ciepły kamień”, innym przy dotyku czy przy opukiwaniu kojarzy się to z drewnem. O ile słoma pełni funkcję termoizolacyjną, o tyle glina stanowi masę termiczną (przydatną chociażby w wykorzystaniu energii słońca), jest też naturalnym czynnikiem buforującym wilgotność wnętrza na optymalnym poziomie.

### JORDAN GONCIARZ

z wykształcenia biotechnolog/mikrobiolog przemysłowy.

Budownictwem ekologicznym zaintereso-



na wybudowanie trzech kościołów. Warunki były jednak wyjątkowo trudne do spełnienia: kościoły miały być postawione w ciągu roku, miały być blisko murów miast (aby je można było ostrzelać w razie czego) i - największe w założeniu ograniczenie – miały być wykonane wyłącznie z „materiałów nietrwałych” czyli gliny, piasku, słomy i drewna. Kogo zaskoczy pisać, że kościoły w Jaworze i Świdnicy stoją do dziś, od ponad 350 lat? Budynki z drewnianym szkieletem, wypełnionym gliną i słomą, wapnowane po wierzchu, są stale używane, a kościół w Świdnicy jest w stanie pomieścić nawet 7500 osób. Wybudowano go w ciągu roku i nie wykorzystano do konstrukcji nawet gwoździ! Problem trwałości wyjaśniony?

## SŁOMA I GLINA – ZESTAW IDEALNY

Słoma i glina znakomicie się uzupełniają, przy czym są ekstremalnie tanie. Kostki słomy są produktem ubocznym przy uprawie zboża, często zalegającym na polach, czy nawet pa-



lonym. Glina jest przeważnie w zasięgu ręki. Łącznie tworzą trwałą i wydatną strukturę. Sama glina z piaskiem ma skłonność do pękania w czasie wysychania, łatwiej się osypuje, nie ma dobrej izolacyjności termicznej. Słoma jest z kolei łatwopalna, podlega biodegradacji i nie ma znaczącej akumulacyjności ciepłej. Łącząc te materiały eliminujemy ich wady. Słoma w glinie zabezpieczona jest przed ogniem, a glina znakomicie ją konserwuje. Glina z wypełniaczami organicznymi staje się odporna na spękania, tworząc wytrzymały i ciepły układ. Z czym porównać wyschnię-

masie termicznej gliny, można stworzyć układ o niskim zapotrzebowaniu na energię do ogrzewania budynku, której ceny w najbliższych latach spadać już nie będą. Naturalne materiały nie emitują szkodliwych oparów, bo nie są konserwowane i zabezpieczane chemicznie. Glina korzystnie wpływa na mikroklimat, reguluje wilgotność, utrzymuje ciepło, pochłaniają nieprzyjemne zapachy. Samo zdrowie!

### BUDOWA TO WIELKA PRZYGODA

Potwierdzą to wszyscy, którzy doświadczyli radości budowania. Często jednak przygo-

da/wyzwanie życia wymyka się z naszych oczekiwań, prowadzi do nerwic, problemów rodzinnych czy nawet depresji. Jak wygląda sytuacja na budowach ekologicznych? Bardzo często (na całym świecie) budowa ze względu na pracochłonność, ale też i dużą ilość prostych prac, realizowana jest przez duże grupy wolontariuszy. Przeważnie jako ekipa wystarczy inwestor z rodziną, znajomi, wolontariusze i doświadczony fachowiec jako nadzór.

Wynikają z tego ograniczone wydatki na robociznę, przyjemność kontaktu z naturalnym materiałami, radość wspólnej pracy, a wolontariusze przede wszystkim zdobywają wiedzę, która z założenia ma się im przydać na własnych budowach. Ten popularny na Zachodzie model sprawdza się również na polskich budowach. Wolontariusze są zawsze mile widziani i w okresie letnim nie brakuje chętnych do pracy.

## DOWOLNA FORMA DLA DOBREJ TREŚCI

Ograniczeniem formy przy technologii glinosłomianej jest wyobraźnia projektanta i wykonawcy. Przykład z kategorii oryginalnego kształtu budynku, to wielka wieża El Faro, wybudowana z okazji światowego Expo w



Saragossie w 2008 roku. We wnętrzach ściany mogą płynnie przechodzić w meble, siedziska, półki, kinkiety, tworząc obłe czy rzeźbione kształty. Nie ma bardziej plastycznych materiałów, dających taką swobodę wyrazu artystycznego w dopasowaniu wnętrza do marzeń inwestora. Jeśli po wyschnięciu nam się nie podobają, to można je skuć, zamoczyć i dowolną ilość razy ponownie formować. Oczywiście miłośnicy kantów i gładzi również mogą wykończyć domy na swoją modłę.

## EKOLOGICZNE NIE ZNACZY DROGIE

Do tego przyzwyczajają nas obecnie produkty korporacji, reklamowane w środkach masowego rażenia... tzn. komunikacji. Kolejne intensywnie reklamowane produkty są co prawda droższe i mniej trwałe, ale za to „ekologiczne”. Tak być nie musi. Glinę z własnej działki, okolicznej glinianki czy cegielni, w ilości potrzebnej do wybudowania sporego domu, można kupić za średnią krajową. Kostka słomiana kosztuje kilka złotych za sztukę. Na niewielki dom wystarczy ich około 1000. Czy da się taniej kupić materiał na budowę ścian będący jednocześnie znakomitą izolacją termiczną?

## NISKIE KOSZTY EKSPLOATACJI

Słoma nie wyróżnia się szczególnie współczynnikami izolacyjności termicznej – przy grubości 40 cm kostki U= 0,12 do 0,14 Wm<sup>2</sup>/K (Instytut für Baubiologie und Ökologie, Austria). Efekt wynika z grubości warstwy izolacyjnej, sięgającej 40 centymetrów, przy bardzo niskiej cenie. Ograniczenie wysokości przyszłych rachunków za ogrzewanie nie od-  
bywa się więc kosztem wyższych nakładów w

czasie budowy. Z prasowanych kostek słomy budowane są nawet domy pasywne. Austriacki architekt Werner Schmidt stosuje w tym celu duże kostki słomy (tzw. jumbo), tworzące ściany o grubości nawet 1 metra.

Ile kosztuje dom w technologii straw bale? Nie da się wprost odpowiedzieć na to pytanie. Może kosztować tyle co dom w popularnych technologiach, może jednak kosztować znacznie mniej. Budowa ścian to tylko część wydatków... W filmie „Domy ze słomy – ponowne odkrycie budownictwa z wykorzystaniem bali słomianych” zobrazowano to kilkoma przykładami z terenu Niemiec. Dom w ekowioscie Siebenlinden o powierzchni ponad 100 m<sup>2</sup> wybudowano kosztem 6 tysięcy euro. W Niemczech nawet polscy robotnicy nie budują tak tanio... I w tym właśnie sekret – budowę zrealizowano ogromnym nakładem pracy własnej, a duża część materiałów pochodziła z odzysku.

## WADY?

Jakie są wady naturalnych materiałów budowlanych? Nie są odporne na wodę. Dom trzeba chronić przed silnymi opadami i nadmiarem wilgoci (o powodzi nie wspominając). Ściany są grube, co ogranicza powierzchnię

użytkową budynku względem tej samej powierzchni zabudowy w innej technologii. Może być problem z kredytowaniem i ubezpieczeniem inwestycji. Materiały naturalne nie są standaryzowane. Przed budową należy wykonać testy sprawdzające jakość i przydatność surowców. Wciąż niewiele jest ekip specjalizujących się w naturalnych technologiach.

Przydatne źródła informacji:

[www.biobudownictwo.org](http://www.biobudownictwo.org) - strona Jana Świdorskiego, byłego burmistrza Kocka, pasjonata i wykonawcy budowli ekologicznych. Świeży przykład to glinosłomiana kopuła w Anopolu.

[www.cohabitat.net](http://www.cohabitat.net) - inicjatywa Pawła Sroczynskiego, największe polskie forum tematyczne, jednocześnie prężna grupa organizująca konferencje, warsztaty, oferująca szkolenia, projekty i wykonawstwo.

[www.ehah.org](http://www.ehah.org) - twórcy pierwszego polskiego budynku strawbale w Przełomce, organizatorzy międzynarodowych warsztatów.

[www.naturalnydom.com](http://www.naturalnydom.com) - strona arch. Wojciecha Brzeskiego, promująca budownictwo z suszonych cegieł glinosłomianych.

**JORDAN GONCIARZ** – z wykształcenia biotechnolog/mikrobiolog przemysłowy. Budownictwem ekologicznym zainteresowałem się po lekturze książki Wojciecha Rawskiego, w której entuzjastycznie opisywał budowę własnego domu z gliny i słomy. Przez kilka lat prowadziłem serwis [www.strawbale.pl](http://www.strawbale.pl) (obecnie przekazany Cohabitatowi), byłem też dystrybutorem polskiej wersji językowej filmu „Domy ze słomy – ponowne odkrycie budownictwa z bali słomianych”.



# Ocalone z niepamięci

Bohaterką piątkowego wieczoru wspomnień zorganizowanego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu miała być p. Halina Cieszkowska. Autorka kilku książek, w tym najnowszej „Ocalone z niepamięci”, wzruszającej opowieści o losach Polaków, którzy po zakończeniu II wojny światowej nie mogli wrócić do kraju. Niestety nagła choroba uniemożliwiła jej przyjazd z Warszawy do Tarnobrzega. Niemniej jednak, za sprawą młodzieży z Gimnazjum nr 1, która pod kierunkiem polonistki Doroty Ziętek przygotowała wzruszający program artystyczny, duch łączniczki Powstania Warszawskiego był obecny wśród uczestników spotkania. Samą postać autorki jak i adresata listów przybliżyła słuchaczom recenzentka książki pani Longina Ordon: „Osoba i historia pani Haliny zachwyła mnie od początku i nadal zachwyca – mówiła. – Byłam jedną z pierwszych czytelniczek jeszcze wersji elektronicznej listów, opublikowanych przez Fundację Kościuszkowską. Działo się to akurat w momencie, kiedy w telewizji pojawił się serial „Czas honoru”. Pomyślałam sobie, że gdzieś obok wielkiej historii rozgrywała się inna, bardzo prywatna, ludzka historia, którą warto pokazać, dzieje niespełnionej miłości dwojga kochających się ludzi z powodów uwarunkowań historycznych nie mogących być razem.”

małgorzata



## „Zespół ds. asysty rodzinnej”

Z dniem 2 stycznia 2013 roku swoje działania rozpoczął „Zespół ds. asysty rodzinnej” funkcjonujący w strukturach Ośrodka Pomocy Społecznej w Sandomierzu.

Głównym założeniem programu jest realizacja celów „Gminnego Programu Wspierania Rodziny”. W skład pracowników działu wchodzi psycholog, specjalista pracy z rodziną, asystenci rodzin oraz pracownik socjalny.

Zespół ds. asysty rodzinnej w swoich działaniach będzie skupiał się na wzmacnianiu funkcji opiekuńczo- wychowawczych rodzin poprzez:

• prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej, edukacyjnej w zakresie wzmacniania funkcji rodziny oraz dotyczącej uzależnień i ich wpływu na system rodziny.

• organizacja grupy wsparcia /grupy samopomocowej dla rodzin dysfunkcyjnych mających na celu wymianę ich doświadczeń oraz zapobieganie izolacji

• współpraca z jednostkami i organizacjami oraz innymi podmiotami i osobami specjalizującymi się w działaniach na rzecz dziecka i rodziny

• współpraca ze szkołami w zakresie rozwiązywania problemów wychowawczych objęcie rodzin opieką psychologiczną, konsultacje indywidualne porady psychologiczne.

• Podejmowanie działań interwencyjnych i zaradczych w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa dzieci i rodzin

• Prowadzenie konsultacji dla dzieci i rodziców w formie indywidualnej

• Organizowanie imprez i spotkań w ramach programu osłonowego kampanii „Postaw na rodzinę”

Wszystkich zainteresowanych zapraszamy pod adres: ZESPÓŁ ds. ASYSTY RODZINNEJ, godz. pracy 7.00-13.00

Adres: ul. Słowackiego 15, Sandomierz

REKLAMA

**EURO**

**SZKOŁA**

**BIS**

*Dołącz do nas!!!*

**SZKOŁY DLA CIEBIE**

**euroszkola-bis.pl**

**EURO-SZKOŁA BIS**

*Jacek Sadrakula i synowie*

**DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH**

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

**Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c**  
tel. 015 823 10 36  
tel. 0 608 063 642





## Tarnobrzeg

74 321,18 zł tyle dotychczas udało się zebrać w Tarnobrzegu podczas 21 finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Dotychczas, ponieważ cały czas trwają jeszcze licytacje internetowe.

Tegoroczna orkiestra Jerzego Owsiaka zagrała pod hasłem „Dla ratowania życia dzieci i godnej opieki medycznej seniorów”. W Tarnobrzegu Finał tradycyjnie rozpoczął się kawalkadą pojazdów wszelakich. Punktualnie o 12 na ulice miasta wyjechał długi korowód samochodów składający się z aut Policji, Straży Pożarnej, karetek Pogotowia, ciężarówek, zabytkowych aut, dźwigów i wielu pojazdów osobowych. Po kawalkadzie odbył się pokaz ratownictwa medycznego. Wszyscy tarnobrzeżanie, którzy zdecydowali się w niedzielę przyjść na plac Bartosza Głowackiego mieli szansę zapoznać się z metodami udzielania pierwszej pomocy. Kilka minut po godzinie 13 na scenę wkroczył zespół Gamma z repertuarem znanych i lubianych przebojów. Następnie formacja PullOver prezentująca rockowe brzmienie oraz grupa Canto, która zabrała publiczność w muzyczną „wycieczkę” od hitów lat 60-tych po współczesne przeboje.

Przez cały dzień wolontariusze mimo panującego mrozu zbierali pieniądze do puszek. Wśród nich znalazł się również Prezydent Norbert Mastalerz. - Jestem szczęśliwy, że mogłem znowu zagrać w „wośpowej” orkiestrze i razem z blisko dwustoma tarnobrzeskimi wolontariuszami, zbierać pieniądze na ratowanie życia dzieci i godnej opieki medycznej seniorów. Dziękuję tym wszystkim, którzy chętnie sięgali do kieszeni i do portfela i ochoczo wrzucali złotówki do puszek wolontariuszy. Także do mojej. Złotówka do złotówki i zrobiła się bardzo fajna kwota. Ponad trzy tysiące złotych, to mój nowy rekord. Mówię o tym z przymrużeniem oka, bo w Orkiestrze nie o bicie kolejnych rekordów chodzi, lecz o poczucie wspólnoty i cel nadrzędny – zdrowie i życie Polaków – mówi Prezydent Norbert Mastalerz.

Podczas 21 Finału nie mogło też zabraknąć tradycyjnych licytacji przedmiotów przekazanych WOŚP przez różne osoby. Wśród zlicytowanych przedmiotów znalazł się również gabinet Prezydenta Miasta.

Po godzinie 18 na scenie pojawiła się gwiazda wieczoru, zespół Brathanki oraz tancerze ognia z grupy Enzonda. XXI Finał, tradycyjnie tak jak wszystkie pozostałe zakończył się pokazem sztucznych ogni, czyli „Świątecznym do Nieba”.



## Nowa Dęba

19.171,66 zł., dodatkowo waluty: 4 hrywny ukraińskie, 18.82 euro, 5 funtów, 100 dolarów singapurskich oraz kilka innych monet zebrano podczas XXI finału WOŚP w Nowej Dębie. Zbiórkę przeprowadziło 69 wolontariuszy na terenie Miasta i Gminy Nowa Dęba oraz Miasta i Gminy Baranów Sandomierski.

Koncert finałowy w Nowej Dębie odbył się 13 stycznia 2013 r. na placu przy pływalni krytej SOSiR, a prezentacje artystyczne przygotowały: Szkoła Podstawowa nr 2 w Nowej Dębie, Szkoła Podstawowa w Tarnowskiej Woli, Szkoła Tańca „Art. Dance” oraz Grupa Karate. Na scenie wystąpiły także: Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Chmielowa i zespół Mażorettek „Diament” oraz zespoły: Axis Mundi, Moody Self, Jesioł. Gwiazdą wieczoru był zespół HABAKUK.

Głównym organizatorem XXI finału w Nowej Dębie był Samorządowy Ośrodek Kultury, przy współpracy z Gminą Nowa Dęba oraz Samorządowym Ośrodkiem Sportu i Rekreacji.

foto&info: SOK Nowa Dęba



## Sandomierz

25.848,99 złotych – taką kwotę sandomierzanie przekazali na rzecz XXI Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, który odbył się 13 stycznia br., w Hali Widowiskowo-Sportowej Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu. Celem tegorocznej zbiórki był zakup sprzętu medycznego dla dzieci, a także – po raz pierwszy – dla seniorów.

Przez całą niedzielę puszkę kwestorskie trzydziestu sandomierskich wolontariuszek i wolontariuszy wypełniały się pieniędzmi. Zbiórce funduszy tradycyjnie już towarzyszył program artystyczny. Na scenie

można było obejrzeć występy działających przy SCK formacji tanecznych „Paradox”, Cheerleaders „Flowers”, zespołu tanecznego „Skilz” oraz wysłuchać popisów wokalnych w wykonaniu młodych artystów z Sandomierskiego Studia Piosenki. W programie nie zabrakło również występu Sandomierskiej Orkiestry Dętej.

W przerwach między występami odbywały się licytacje gadżetów WOŚP oraz przedmiotów przekazanych przez darczyńców. Wśród licytowanych rzeczy znalazły się m.in: biżuteria z krzemieniem pasiastym, miecz wykonany przez sandomierskiego rzemieślnika, piłka futbolowa, przejażdżka zabytkowym autem oraz francuskie wino. Miłym akcentem tegorocznej imprezy była obecność Artura Pontka, aktora znanego z realizowanego w Sandomierzu serialu „Ojciec Mateusz”, który w towarzystwie dziennikarzy radiowych poprowadził zaplanowane licytacje.

Na zakończenie imprezy wystąpiła sandomierska formacja Sando All Stars oraz legenda polskiego bluesa, zespół Easy Rider. Zwieńczeniem tegorocznego finału było tradycyjne światło do nieba, czyli krótki pokaz fajerwerków.

Organizatorami XXI Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy byli: Urząd Miejski w Sandomierzu, Sandomierskie Centrum Kultury oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.

foto&info: UM Sandomierz



# Podsumowanie działalności Stowarzyszenia ESTEKA w 2012 r.

**Z**arząd Stowarzyszenia ESTEKA podsumował działalność za rok 2012. Poniższa informacja zawiera krótkie informacje na temat poszczególnych projektów realizowanych w roku ubiegłym z wyszczególnieniem czasu realizacji, liczby beneficjentów, krótkiego opisu oraz informacji nt kosztów realizacji projektów. Szczegółowe informacje o poszczególnych projektach są dostępne na naszej stronie [www.esteka.pl](http://www.esteka.pl) Realizowane projekty w 2012 roku

**Tytuł: COMENIUS REGIO: ZAPOBIEGANIE NIEPOWODZENIOM SZKOLNYM**

Czas realizacji: STYCZEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 50

Liczba beneficjentów: 7

Krótki opis: Projekt realizowany w pomieszczeniach Stowarzyszenia przy ul. 11 Listopada 8a w Tarnobrzegu. W ramach niego prowadzone były zajęcia, podczas których

stawowej w Rydzowie.

Koszt całkowity: ponad 24.000 zł, projekt jest finansowany w całości ze środków Unii Europejskiej

**Tytuł: XIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI HARCERSKIEJ ŚPIWOGRANIEC**

Czas realizacji: LUTY 2012 r.

Liczba beneficjentów: 19 zespołów konkursowych – 296 uczestników;

Krótki opis: Przeprowadzono przesłuchania i koncert galowy, w którym gościnnie wystąpił zespół Ciska jak ta

Koszt całkowity: ponad 16.600 zł, w tym dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 5.000 zł oraz dofinansowanie firm 5.200 zł

**Tytuł: POZALEKCYJNE ZAJĘCIA SPORTOWE**

Czas realizacji: KWIECIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 17

Krótki opis: W ramach projektu zorganizowano 150 osobo-godzin zajęć z jazdy konnej.

Koszt całkowity: ponad 16.000 zł, w tym dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 5.500 zł

**Tytuł: ZAJĘCIA HIPOTERAPEUTYCZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Z TERENÓW POWIATÓW GRODZKIEGO I ZIEMSKIEGO W TARNOBRZEGU**

Czas realizacji: CZERWIEC – LISTOPAD 2012 r.

Liczba beneficjentów: 33

Krótki opis: Przeprowadzenie zajęć hipoterapeutycznych i rehabilitacyjnych dla dzieci i młodzieży z terenów Powiatów Grodzkiego i Ziemskiego w Tarnobrzegu.

Koszt całkowity: ponad 42.800 zł, w tym dofinansowanie ze środków Budżetu Województwa Podkarpackiego – ROPS – 29.725 zł

**Tytuł: VI KONKURS FOTOGRAFICZNY PODKARPACIE JAKIEGO NIE ZNACIE**

Stowarzyszenie ESTEKA - organizacja pożytku publicznego, nr KRS 0000160148, powstało w 2003 roku. Aktualnie w Stowarzyszeniu działa 20 członków zwyczajnych, 1 członek honorowy oraz 72 członków wspierających.

Czas realizacji: KWIECIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 64

Krótki opis: Projekt zakładał ukazanie inwestycji unijnych na terenie Podkarpacia, zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie albumu ze zdjęciami ukazującymi wspomniane inwestycje. Nakład albumu: 500 egz.

Koszt całkowity: ponad 21.700 zł w tym dotacja z Urzędu Miasta Tarnobrzega 5.000 zł oraz Kuratorium Oświaty w Rzeszowie 2.000 zł.

**Tytuł: ALBUM FOTOGRAFICZ-**



Młodzież w działaniu.

Fot. Karolina Szwed

**NY – TARNOBRZEG 2012**

Czas realizacji: CZERWIEC 2012 r.

Liczba beneficjentów: 25

Krótki opis: Wydanie albumu fotograficznego autorstwa Bogusława Myśliwca ukazującego wydarzenia z życia miasta w 2012 roku. Zorganizowano spotkanie promujące wydanie albumu w Tarnobrzskim Domu Kultury.

Koszt całkowity: projekt sfinansowany w całości przez EQUELA sp. z o.o.

**Tytuł: CZYM SKORUPKA ZA MŁODU**

Czas realizacji: CZERWIEC – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 40

**Tytuł: NEW TECHNOLOGY ENGLISH IN ACTION**

Czas realizacji: CZERWIEC – LISTOPAD 2012 r.

Liczba beneficjentów: 28

Krótki opis: Udział w zajęciach z j. angielskiego z pomocą multimediów i zajęciach ruchowych z elementami j. angielskiego wzięło 12 osób z DD w Skopaniu gm. Baranów Sandomierski i 16 osób z terenu gminy Tarnobrzeg.

Przeprowadzono: 119 h zaj. stacjon. j.ang z użyciem multimediów.

35 h zaj. na platformie e-learningowej Moodle.

99 zaj. z jazdy konnej

15 h zaj. j. ang. przy zajęciach konnych.

zaj. stacjon. z użyciem multimediów po 10 h dla każdej z 4 grup podczas warsztatów WIWJM zaj. e-learningowych na platformie Moodle po 5 dla każdej z 4 grup podczas WIWJM

zaj. motyw. z j. ang. po 5 zaj dla każdej z 4 grup podczas WIWJM

2 ankiety ewaluacyjne projektu (środkowej i końcowej)

1 spotkanie ewal.-podsum.

Koszt całkowity: ponad 29.000 zł, w tym dofinansowanie ze środków Budżetu Województwa Podkarpackiego – ROPS – 20.257,08 zł



I Rajd Konny.

Fot. Kamila Kędziora

Krótki opis: Projekt realizowany wspólnie przez Urząd Miasta Tarnobrzega, Liceum Ogólnokształcącego w Tarnobrzegu i Stowarzyszenie ESTEKA z partnerem z Turcji z miej-

młodzię opracowywała i konstruowała urządzenia (roboty, pojazdy, itp.) poszerzając swoją wiedzę z zakresu informatyki i mechatroniki.

Koszt całkowity: ponad 3.200 zł



11 Listopada.

Foto: Jarosław Piątkowski

scowości Mardin.

Koszt całkowity: koszty księgowane w Urzędzie Miasta Tarnobrzega pochodzące z dofinansowania z Unii Europejskiej oraz wydatki pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia ESTEKA w kwocie 660 zł

**Tytuł: BUDOWA OŚRODKA HIPOTERAPII DLA DZIECI I MŁODZIEŻY EURATUS**

Czas realizacji: STYCZEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: brak

Krótki opis: Realizowano działania związane z promocją projektu oraz prace związane z przygotowaniem projektu technicznego. Nawiązano kontakt z dwoma biurami projektowymi.

Koszt całkowity: ponad 2.000 zł

**Tytuł: LABORATORIUM MECHATRONIKI**

Czas realizacji: STYCZEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

**Tytuł: SZANSA NA LEPSZE JUTRO - PROGRAM ROZWOJU SZKOŁY PODSTAWOWEJ W RYDZOWIE**

Czas realizacji: STYCZEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 40

Krótki opis: Projekt edukacyjny skierowany do uczniów Szkoły Pod-



Wyjątkowe Warsztaty Wokalne.

Foto: archiwum ESTEKA



**Tytuł: I RAJD KONNY – TARNOBRZEG JEZIORO TARNOBRZESKIE**

Czas realizacji: CZERWIEC 2012 r.  
Liczba beneficjentów: 17  
Krótki opis: I Rajd konny został zorganizowany wokół Jeziora Tarnobrzieskiego i uczestniczyło w nim 17 zawodników z terenu Tarnobrzega, Stalowej Woli, Grębowa i Tarnowa.  
Koszt całkowity: 124, 80 zł wydat-

Krótki opis: Zorganizowano dwa turnusy obozów piłkarskich  
Koszt całkowity: ponad 21.000 zł, w tym dofinansowanie z Budżetu Województwa Podkarpackiego w kwocie 5.000 zł

**Tytuł: LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – WYJĄTKOWE WARSZTATY WOKALNE**  
Czas realizacji: LIPIEC – SIER-



Morska Bryza 2012.

Fot. uczestnicy turnusu

ki własne Stowarzyszenia, pozostałe wydatki sfinansowano bezpośrednio przez sponsorów;

**Tytuł: LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – MORSKA BRYZA**

Czas realizacji: LIPIEC – SIERPIEŃ 2012 r.  
Liczba beneficjentów: 124  
Krótki opis: Zorganizowano trzy turnusy 11-dniowe w miejscowości Dąbki k. Darłowa.  
Koszt całkowity: ponad 100.000 zł, w tym dofinansowanie ze środków Kuratorium Oświaty w Rzeszowie 16.200 zł oraz Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 13.230 zł

**Tytuł: LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – WAKACJE W SIODLE**

Czas realizacji: LIPIEC – SIERPIEŃ 2012 R.  
Liczba beneficjentów: 34



Zajęcia hipoterapii.

Foto: Piotr Morawski

Krótki opis: Zorganizowano 4 turnusy obozów konnych w miejscowości Golejów k. Staszowa  
Koszt całkowity: ponad 42.500 zł, w tym dofinansowanie z Budżetu Województwa Podkarpackiego w kwocie 5.000 zł

**Tytuł: LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – PIŁKARSKA LETNIA AKADEMIA**  
Czas realizacji: LIPIEC 2012 r.  
Liczba beneficjentów: 20

PIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 79  
Krótki opis: Warsztaty skierowane były do dzieci, które ukończyły 13 lat i chciały rozwijać swoje umiejętności w zakresie emisji głosu, choreografii, emisji głosu...



Piłkarska Letnia Akademia.

**Tytuł: LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – OBOZY ARTYSTYCZNE**

Czas realizacji: LIPIEC 2012 r.  
Liczba beneficjentów: 80  
Krótki opis: Projekt skierowany do dzieci od 7 do 16 lat, które chcą rozwijać swoje zdolności artystyczne w zakresie śpiewu, choreografii, emisji głosu...  
Koszt całkowity dla zadania 16 i 17 – ponad 227.700 zł

**Tytuł: TARNOBRZEG – MIASTO Z ARTYSTYCZNĄ DUSZĄ**  
Czas realizacji: SIERPIEŃ – PAŹDZIERNIK 2012 r.

Liczba beneficjentów: 412  
Krótki opis: W ramach projektu przygotowano stronę internetową, zorganizowano Warsztaty plastyczne (40 godzin zajęć), zorganizowano Galę podsumowującą projekt, podczas której odbyły się zajęcia warsztatowe z grafikami zawodowymi: Dariusz Łabędzki, Dariusz Pietrzyk, Henryk Cebula – udział w zajęciach 33 osoby. Zorganizowano wystawę pokonkursową oraz zorganizowano występ Tomasza Grdenia – uczestnika programu MAM TALENT. Zrealizowano temat TARNOBRZEŻAN PORTRET A.D. 2012 w ramach, którego zawodowi graficy sportretowali ponad 70

mieszkańców Tarnobrzega. Wydano Album podsumowujący projekt w nakładzie 250 egz.

Koszt całkowity: ponad 40.000 zł, w tym dofinansowanie ze środków Budżetu Województwa Podkarpackiego – 10.000 zł, Urzędu Miasta Tarnobrzega – 8.000 zł oraz Kuratorium Oświaty w Rzeszowie 1.000 zł.

**Tytuł: MŁODZIEŻ W DZIAŁANIU**

Czas realizacji: SIERPIEŃ – LISTOPAD 2012 r.

Liczba beneficjentów: 53  
Krótki opis: Projekt miał na celu uświadomienie młodzieży, że sztuka jest wszędzie. Można ją wyrażać na wiele sposobów. Uczniowie uczyli się jak wyrazić siebie poprzez malowanie, garncarstwo, wikliniarstwo, czy fotografię. Projekt realizowany wspólnie przez stronę polską oraz turecką – młodzież z miejscowości Antalya.

Koszt całkowity: ponad 40.000 zł, projekt całkowicie sfinansowany ze środków Unii Europejskiej

**Tytuł: PROFILAKTYKA UZALEŻNIENI: ALKOHOL – NIE, DZIĘKUJĘ!**

Czas realizacji: WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 524  
Krótki opis: Kontynuacja projektu z 2011 roku. W ramach zorganizowano spotkania edukacyjne w szkołach (ponad 500 uczestników),

Fot. Henryk Kedzia  
zorganizowano konkurs plastyczny, wydano kubki, buttony oraz wydano biuletyn informacyjny.

Koszt całkowity: ponad 6.100 zł, w tym dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 1.700 zł oraz Kuratorium Oświaty w Rzeszowie w kwocie 1.000 zł.

**Tytuł: PROFILAKTYKA UZALEŻNIENI: NIE BIORĘ!**

Czas realizacji: WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 615  
Krótki opis: W ramach projektu przeprowadzono 25 spotkań z dziećmi i młodzieżą na temat narkotyków oraz promocji organizacji pozarządowych wspierających organizację zajęć pozalekcyjnych, wydano publikację – broszury skierowanej do uczniów i rodziców, przeprowadzono konkurs plastyczny, wykonano kubki i butony z hasłem NIE BIORĘ. Zorganizowano wystawę prac.

Koszt całkowity: ponad 9.600 zł z tego dofinansowanie Urzędu Miasta Tarnobrzega 2.500 zł oraz Kuratorium Oświaty w Rzeszowie – 1.000 zł.

**Tytuł: II RAJD KONNY TARNOBRZEG JEZIORO TARNOBRZESKIE**

Czas realizacji: WRZESIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 15  
Krótki opis: Do drugiej edycji zakwalifikowanych zostało 15 jeźdźców, którzy mieli do pokonania ponad dwugodzinną trasę przejazdu, na której zostało zlokalizowanych dodatkowych dziewięć punktów kontrolnych z zadaniami specjalnymi. Jeźdźcy musieli m.in. pokonać równoważnię, przejechać przeszkodę terenową, otworzyć i zamknąć bramkę. W imprezie uczestniczyli zawodnicy z Tarnobrzega, Stalowej



Wakacje w siodle.

Fot. Kamila Kędziora

Woli, Kaczaków, Mielca, Grębowa, Koszyc oraz Chodkowa.

Koszt całkowity: ponad 2.200 zł, pozostałe wydatki zostały pokryte bezpośrednio przez sponsorów

**Tytuł: TARNOBRZESKI FUNDUSZ STYPENDIALNY LEONARDO**

Czas realizacji: WRZESIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 3  
Krótki opis: W ramach projektu przyznawane będą stypendia dla uzdolnionych uczniów Szkół Gimnazjalnych, Ponadgimnazjalnych i studentów uczelni wyższych z terenu Tarnobrzega. W celu sprawnego funkcjonowania Funduszu wybrano Kapitułę. W pierwszym etapie – w listopadzie – przyznano 3 stypendia

zająć hipoterapeutycznych i rehabilitacyjnych dla dzieci i młodzieży z terenu Powiatów Grodzkiego i Ziemskiego w Tarnobrzegu.

Koszt całkowity: ponad 28.600 zł, w tym dofinansowanie z Budżetu Województwa Podkarpackiego – PEFRON – 18.000 zł

**Tytuł: LATO W MIEŚCIE**  
Czas realizacji: CZERWIEC – SIERPIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 229

Krótki opis: Projekt realizowany na terenie Osiedla Mokrzeszów. Uczestniczyły w nim dzieci i młodzież z terenu Tarnobrzega, które korzystały z zajęć jazdy konnej i zajęć strzeleckich – łącznie 179 beneficjentów. W ramach projektu zorganizowano wycieczkę autokarową dla grupy 50 osób do Kurozwęk  
Koszt całkowity: ponad 13.700 zł, w tym dofinansowanie z Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 3.000 zł.

**Tytuł: REHABILITACJA DZIECI I MŁODZIEŻY POPRZECZ UDZIAŁ W ZAJĘCIACH HIPOTERAPEUTYCZNYCH**

Czas realizacji: CZERWIEC – LISTOPAD 2012 r.  
Liczba beneficjentów: 14



Gala Tarnobrzaska - miasto z artystyczną duszą.

Foto Victor Czura

na kwotę 3.000 zł.

Koszt całkowity: początek finansowania styczeń 2013 r.

**Tytuł: WIERZCHEM PO ZDOWIE**

Czas realizacji: SIERPIEŃ – WRZESIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 20

Krótki opis: Przeprowadzenie

Krótki opis: Przeprowadzono 140 osobo-zajęć hipoterapeutycznych oraz 70 osobo-zajęć rehabilitacyjnych dla grupy 14 osób z terenu Tarnobrzega.

Koszt całkowity: ponad 28.800 zł, z tego dotacja Urzędu Miasta Tarnobrzega w wysokości 15.000 zł

Ciąg dalszy na str. 14

Jeżeli chcesz wspierać projekty realizowane przez ESTEKĘ prześlij swój 1 % podatku wskazując Stowarzyszenie ESTEKA - KRS 0000160148 w swoim zeznaniu podatkowym za rok 2012.





# Sandomierska kołęda

W niedzielne popołudnie, 30 grudnia 2012 r. w sandomierskim Domu Katolickim zabrzmiały najpiękniejsze polskie kołędy i inne utwory o tematyce świątecznej. W koncercie pod tytułem „Sandomierska kołęda” wystąpiła Sandomierska Orkiestra Dęta pod batutą Mieczysława Jakubowskiego, a także Sandomierskie Studio Piosenki, formacja muzyczna „Sando All Stars” oraz Grupa Teatralna „Metafora” działające przy Sandomierskim Centrum Kultury.

Koncert odbywał się w wyjątkowym klimacie, jakie niosą ze sobą Święta Bożego Narodzenia. Przemiała atmosfera i urzekające głosy młodych, uzdolnionych wykonawców wprowadziły publiczność w pełen ciepła i radości, świąteczny nastrój.

W programie nie zabrakło najpiękniejszych i najbardziej znanych polskich kołęd, jak „Cicha noc”, „Bóg się rodzi”, „Lulajże Jezuniu” oraz „Wśród nocnej ciszy”. Licznie zgromadzona publiczność miała okazję wysłuchać także utworów świątecznych w nowych, ciekawych aranżacjach.

Organizatorami koncertu są: Urząd Miejski w Sandomierzu, Sandomierskie Centrum Kultury oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.



SALA RYCERSKA ZAMKU W SANDOMIERZU,  
NIEDZIELA - 3 LUTEGO - GODZ. 18.00  
WSTĘP WOLNY

## WIECZÓR TAŃCÓW I KOŁĘD POLSKICH



Z UDZIAŁEM I W WYKONANIU:

ZESPOŁU PIEŚNI I TAŃCA ZIEMIA SANDOMIERSKA  
ZESPOŁ PIEŚNI I TAŃCA GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W KLIMONTOWIE  
ZESPOŁ PIEŚNI I TAŃCA SIARKOPOLANIE (OLDBOJE)  
KAPELA LUDOWA Z GORZYC I DZIECI Z WRZAW  
GRUPA TANECZNA PARADOX

ZAPRASZAMY



SANDOMIERSKIE CENTRUM KULTURY



Zgłoszenia przyjmowane są elektronicznie: <https://online.datasport.pl/zapisy/porta/zawody.php?zawody=664>

Wyjątkowa uroczystość odznaczenia medalami „Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie” odbyła się 8 grudnia br., w sandomierskim Ratuszu.

Jubilatów, którzy świętowali swoje diamentowe i złote gody oraz przybyłych gości, w Sali Ślubów, przywitani Jerzy Borowski Burmistrz Sandomierz, Marcei Czerwiński Przewodniczący Rady Miasta i Barbara Gadawska Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego. Medale, dyplomy oraz gratulacje Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Bronisława Komorowskiego wręczył „złotym parom” gospodarz nadwiślańskiego grodu.

Wśród odznaczonych znaleźli się: Romualda i Władysław Adamscy, Barbara i Jan Borowscy, Alina i Marian Garasowie, Barbara i Jerzy Kowalscy, Danuta i Henryk Kukielkowie, Czesława i Zygmunt Lipcowie (diamentowe gody), Elżbieta i Józef Nowaccy, Regina i Czesław Rembelscy, Elżbieta i Józef Rojkowie, Teresa i Józef Sobierajowie, Janina i Ryszard Zajacowie. - Gratuluję Szanownym Jubilatów tego, że potrafili przenieść swoje uczucia przez trudy dnia codziennego, przez ludzkie problemy i kłopoty, że nic nie uronili ze swojej

## Diamentowe i złote jubileusze par małżeńskich w sandomierskim Ratuszu

młodości, a zbudowali trwałe i piękny związek. Gratuluję dzieciom i wnukom naszych honorowych gości, że poprzez mądrość i dojrzałość swoich rodziców i dziadków otrzymali ogromny dar – możliwość dorastania w poczuciu bezpieczeństwa i miłości – mówił Jerzy Borowski Burmistrz Sandomierza.

Życzenia wszelkiej pomyślności i kolejnych szczęśliwie spędzonych lat życia, „złotym parom”, złożył również Marcei Czerwiński Przewodniczący Rady Miasta. Zwieńczeniem wzruszającej uroczystości był występ dzieci z filii Przedszkola nr 1 i Szkoły Podstawowej nr 1 w Sandomierzu, które w postaci wierszyków i piosenek, również złożyły życzenia Szanownym Jubilatów.

*Drogi Jubilatów życzymy długich lat życia w zdrowiu i pogodzie ducha, w radości i zadowoleniu z dobrze spełnionych obowiązków małżeńskich i rodzicielskich.*





# Nowe oblicze nowodebskiego Zalewu

**Już wkrótce teren nad Zalewem zyska nowe oblicze. Jeszcze w tym roku wokół zbiornika powstaną bieżnie rekreacyjne. Jedna, asfaltowa dla rowerzystów i rolkarzy, druga ze specjalnego kruszywa, biegnąca równolegle do pierwszej, dla spacerowiczów.**

Ponadto powstaną miejsca do rekreacji takie jak: stacja ćwiczeń dla amatorów joggingu czy boisko do siatkówki plażowej. Wzdłuż linii brzegowej ulokowane zostaną miejsca widokowe, wyposażone w ławeczki i otoczone zielenią. Pa-



WIESŁAW ORDON i ALICJA FURGAŁ

noramę Zalewu będzie można podziwiać z nowego pomostu, a miłośnicy żeglarstwa zyskają mini marinę do cumowania łódek oraz odpowiednio utwardzony teren do ich wodowania. Całość dopełni wyposażenie terenu w ozdobne palisady, tablice informacyjne, kosze na śmieci oraz nowe nasadzenia roślinności.

Ale to nie koniec zmian. W roku 2014 będą kontynuowane prace na terenach zielonych. Tam z kolei, zostaną utworzone tzw. tarasy wielofunkcyjne, na których historycznie zlokalizowane były domki wypoczynkowe. Będą to zadaszone miejsca,

które zyskają nowe funkcje jak mini grill, stół do tenisa czy ogrodowa wersja „piłkarzyków”. Wokół tarasów wielofunkcyjnych zostaną uformowane skarpy obsadzone roślinnością. Ponadto powstanie duża wiata ogniskowa, która umożliwi organizację np. ognisk klasowych czy biesiad okolicznościowych. Całość będą wzbogacać ścieżki dydaktyczne, wijące się wśród pięknej roślinności. Planowana data zakończenia projektu to lipiec 2014 r.

Ta znacząca inwestycja pod nazwą: „Zagospodarowanie terenu zalewu w Nowej Dębie”, będzie kosztowała prawie 2 mln złotych. Jednak nowodebski samorząd wyda ze swojej kasy niecałe 850 tys. zł, gdyż ponad 58% pokryte zostanie ze środków unijnych Programu Operacyjnego RYBY. To wynik rozstrzygnięcia konkursu ogłoszonego przez działającą na obszarze naszej gminy Lokalną Grupę Rybacką Puszczy Sandomierskiej.

19 stycznia burmistrz Wiesław Ordon i skarbnik Alicja Furgał podpisali stosowną umowę z Samorządem Województwa Podkarpackiego na dofinansowanie w wysokości ponad 1,16 mln zł.

Projekt powstał w wyniku zdiagnozowania potrzeb w zakresie zagospodarowania terenu „Nad Zalewem”. W tym celu przeprowadzono konsultacje na każdym etapie projektu. Po cząwszy od założeń ogólnych, poprzez koncepcję szczegółową i na projekcie skończywszy. Szczegółowa koncepcja zagospodarowania terenu była prezentowana na stronie internetowej gminy, a także była przedmiotem obrad na posiedzeniu połączonych komisji Rady Miejskiej.

- Cieszę się, że przystępujemy do kolejnego projektu, który zmieni ma wizerunek Nowej Dęby, tym bardziej, że uwzględnia on prawie wszystkie oczekiwania mieszkańców co do tego terenu. Staram się konsekwentnie realizować założony jeszcze w poprzedniej kadencji swój program „Zmieniamy oblicze Nowej

Dęby”. Nasze miasto pięknieje, obiekty użyteczności publicznej są coraz bardziej funkcjonalne, na nowo kształtujemy miejską przestrzeń. Do tego dojdzie rewitalizacja terenu wokół zalewu, który, mam nadzieję, ożywi tę część miasta i stanie się bardziej atrakcyjny zarówno dla mieszkańców jak i odwiedzających nas turystów – z optymizmem wypowiada się burmistrz W. Ordon na temat nowego projektu.

UMiG



## Nowa perspektywa

## Rządowy podział euro w latach 2014-2020

ngo.pl

**Rząd przyjął we wtorek Założenia Umowy Partnerstwa. Dokument określa m.in. sposób podziału unijnych funduszy na lata 2014-2020. Założenia były szeroko konsultowane z przedstawicielami samorządów i partnerami społecznymi.**

Przygotowane przez MRR Założenia Umowy Partnerstwa zawierają propozycje dotyczące m.in. celów i obszarów geograficznych Polski, których wsparcie jest szczególnie istotne dla rozwoju naszego kraju, podziału odpowiedzialności za zarządzanie funduszami pomiędzy władze krajowe i regionalne oraz zarys systemu wdrażania. Stanowią także podstawę rozpoczęcia prac nad programami operacyjnymi na lata 2014-2020.

W Założeniach zaproponowano, by skoncentrować znaczną część funduszy na tych obszarach kraju, które są szczególnie istotne z punktu widzenia jego rozwoju (nazwano je Obszarami Strategicznej Interwencji – OSI). Są to:

- Polska Wschodnia;
- miasta wojewódzkie i ich obszary funkcjonalne (obszar funkcjonalny to obszar, niekoniecznie tożsamy z granicami administracyjnymi, na którym pomiędzy samorządami występują pewne zależności, np. wspólne bariery, wspólne atuty. Miasto i okoliczne gminy mogą tworzyć obszar funkcjonalny np. w obszarze zatrudnienia, gdy ludzie z ościennych gmin pracują w mieście);
- miasta i dzielnice miast wymagające rewitalizacji;
- obszary, w szczególności wiejskie, o najniższym poziomie dostępu mieszkańców do dóbr i usług warunkujących

możliwości rozwojowe; - obszary przygraniczne.

Działania w tych obszarach będą wyodrębniane na poziomie programów krajowych i regionalnych np. poprzez wydzielenie oddzielnych osi priorytetowych, bądź działań dedykowanych tym obszarom (dla Polski Wschodniej powstanie osobny program). Wskazanie powyższych OSI w Założeniach nie oznacza, że pieniądze unijne będą inwestowane tylko tam. Możliwe będzie wspieranie innych obszarów.

Według propozycji MRR fundusze unijne w latach 2014-2020 będą w Polsce realizowane za pomocą 8 programów wdrażanych z poziomu kraju (zarządzać nimi będą odpowiednio ministrowie rozwoju regionalnego i rolnictwa), w tym 1 programu ponadregionalnego, obejmującego województwa Polski Wschodniej (lubelskie, podkarpackie, podlaskie, świętokrzyskie i warmińsko-mazurskie) oraz 16 programów regionalnych (pieniędzy dysponują marszałkowie województw).

Programy regionalne będą dwufunduszowe, co oznacza, że z ich środków będzie można realizować zarówno „projekty miękkie” (np. szkolenia) oraz twarde inwestycje w infrastrukturę. Będą także wdrażane programy dotyczące współpracy terytorialnej.

**CO SIĘ ZMIENI W STOSUNKU DO OBECNEJ PERSPEKTYWY?**

Planowany jest wzrost środków (z Europejskiego Funduszu Społecznego i Europejskiego

Funduszu Rozwoju Regionalnego) zarządzanych na poziomie regionalnym. Będzie to niemal 60 proc. alokacji na te dwa fundusze, czyli o ok. 20 pkt proc. więcej niż obecnie (nie licząc Mazowsza - ze względu na inne zasady dotyczące tego województwa). To w ramach regionalnych programów operacyjnych będzie oferowane wsparcie np. dla małych i średnich przedsiębiorstw.

Znacznie szersze zastosowanie instrumentów finansowych (np. pożyczki, poręczenia), zwłaszcza w obszarze wsparcia dla przedsiębiorców. Dziedziny, w których będą stosowane Instrumenty finansowe wyznaczone zostaną na podstawie zleconych przez MRR badań.

Fundusze europejskie na transport będą skoncentrowane na modernizacji kolei, budowie i modernizacji kluczowych połączeń komunikacyjnych, np. autostrad, dróg ekspresowych i głównych dróg krajowych. Zmniejszą się przede wszystkim nakłady na drogi lokalne.

Szczególnie potraktowane będzie województwo mazowieckie. Po 2013 r. będzie pierwszym polskim regionem, który w unijnej klasyfikacji opuści kategorię regionów najsłabiej rozwiniętych, co oznacza, że będą w nim obowiązywać inne zasady wsparcia. Ponieważ jednak to jest głównie efekt zamożności Warszawy (różnice w wielkości PKB per capita między Warszawą a najbiedniejszymi powiatami Mazowsza to proporcja 4: 1), wsparcie dla tej części Mazowsza, która nie wchodzi w skład metropolii warszawskiej, będzie maksymalnie zbliżone do zasad obowiązujących w innych regionach.

Wzrosną wydatki na innowacyjność gospodarki oraz na cele związane z gospodarką

niskoemisyjną. Możliwe będzie wdrażanie dwufunduszowych Regionalnych Programów Operacyjnych, tj. współfinansowanych z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (wsparcie typowo inwestycyjne) i Europejskiego Funduszu Społecznego (inwestycje miękkie, np. szkolenia, środki na własną firmę). W obecnej perspektywie nie było takich programów. Środki z obu funduszy będą się uzupełniać i pozwolą na bardziej kompleksowe działania.

Fundusze będą bardziej skoncentrowane tematycznie (inwestujemy tylko i wyłącznie w dziedziny ważne z punktu widzenia rozwoju kraju).

Fundusze będą „szyte na miarę” dla konkretnych obszarów, tzn. wspierać to co jest w nich najlepsze (mocne strony) oraz rozwiązywać ich specyficzne problemy. Wsparcie wykraczać będzie poza granice administracyjne, będzie skierowane do obszarów powiązanych ze sobą, dla których zidentyfikowano wspólne szanse i problemy. Przykładowo, wsparcie obejmować będzie miasta i ich obszary funkcjonalne, (czyli inne samorządy, które są powiązane z miastem – np. ludzie dojeżdżają do miasta do pracy).

Pojawią się nowe, niestosowane dotychczas instrumenty terytorialne, np. Zintegrowane Inwestycje Terytorialne (inwestycje realizowane na terenie miast i ich obszarów funkcjonalnych – np. w transport publiczny, rewitalizację) oraz Rozwój Kierowany przez Społeczność Lokalną (inicjatywy podejmowane przez społeczności lokalne).

mp/ Serwis Samorządowy PAP



# Super Czytelnik Roku

**W** Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu rozstrzygnięto kolejną, VII już, edycję konkursu Najlepszy Czytelnik Roku, konkursu realizowanego we wszystkich agendach i filiach MBP przez cały rok.

Aby zdobyć miano *Najlepszego*, należało nie tylko przez cały rok systematycznie wypożyczać i czytać książki, ale również zachęcać rówieśników do spędzania wolnego czasu w towarzystwie książki.

Komisja Konkursowa w składzie:

Katarzyna Opiola – przewodnicząca - pracownik Działu Udostępniania MBP

Alina Byczek – Kierownik Filii nr 2 (os. Siarkowiec)

Beata Mazur – Kierownik Filii nr 8 (os. Przywiśle)

wyłoniła zwycięzców w dwóch kategoriach wiekowych.

**Najlepszymi Czytelnikami w grupie młodszej (czytelnicy od 7 do 9 lat) zostali:**

**Lipiński Robert**

Oddział dla Dzieci - Biblioteka Główna

Szczepanik Weronika

Oddział dla Dzieci - Filia nr 1 (os. Serbinów)

Cyganek Aleksandra

Oddział dla Dzieci - Filia nr 2 (os. Siarkowiec)

**Ziętkowska Zuzanna**

**Filia nr 3 (os. Miechocin)**



Chmielowiec Izabela

Filia nr 4 (os. Mokrzyśzów)

Motyka Klaudia

Filia nr 5 (os. Wielowieś)

Gomułka Magdalena

Filia nr 6 (os. Sobów)

Wiater Hubert

Filia nr 7 (os. Dzików)

Machała Martyna

Filia nr 8 (os. Przywiśle)

w grupie starszej (czytelnicy od 10 do 12 lat)

**Torba Oliwia -**

**Oddział dla Dzieci Biblioteki Główny**

Sołowiej Barbara

Oddział dla Dzieci - Filia nr 1 (os. Serbinów)

Martyński Karol

Oddział dla Dzieci - Filia nr 2 (os. Siarkowiec)

Szczęsna Natalia

Filia nr 3 (os. Miechocin)

Głodowicz Julia

Filia nr 4 (os. Mokrzyśzów)

Chmielewska Iga

Filia nr 5 (os. Wielowieś)

Nguyen Barbara

Filia nr 6 (os. Sobów)

Ryś Zofia

Filia nr 7 (os. Dzików)

Gałka Kamila

Filia nr 8 (os. Przywiśle)

Spośród grona *Najlepszych* zaszczytny tytuł **Super Czytelnika** przyznano:

w grupie młodszej: **Zuzannie Ziętkowskiej** czytelniczce Filii nr 3 (os. Miechocin)

a w grupie starszej **Oliwii Torbie** czytelniczce Oddziału dla Dzieci Biblioteki Główny

Przy wyłanianiu laureatów Jury wzięło pod uwagę nie tylko ilość przeczytanych książek, ale też rodzaj czytanej literatury, preferując literaturę popularnonaukową oraz dobór książek stosownie do wieku uczestnika.

Uroczystość wręczenia nagród odbyła się 22 stycznia br. w budynku Biblioteki Główny. W tej jakże ważnej dla młodych czytelników uroczystości wzięli udział: przedstawiciele władz miasta, nauczyciele, rodzice, opiekunowie oraz bibliotekarze. Miłą atmosferę spotkania dopełnił koncert instrumentalny wykonany przez uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnobrzegu.

małgorzata

## Jasełkowy przegląd

**D**zieci z Przedszkoli nr 1, 2 i 6 oraz podopieczni warsztatów terapii zajęciowej w Tarnobrzegu już po raz siódmy wzięli udział w przeglądzie jasełek.

Artystów, opiekunów oraz przybyłych parafian i mieszkańców miasta przywitał ksiądz Adam Marek - proboszcz parafii Chrystusa Króla. To właśnie w murach tej świątyni kolejny raz podsumowano jasełka. - Dzięki życzliwości wielu ludzi udało nam się po raz kolejny zorganizować ten przegląd. Dziękuję panu Prezydentowi Norbertowi Mastalerzowi za objęcie tej inicjatywy patronatem i pomoc materialną. Witam wszystkich młodych artystów i młodzież z warsztatów terapii zajęciowej - mówił proboszcz.



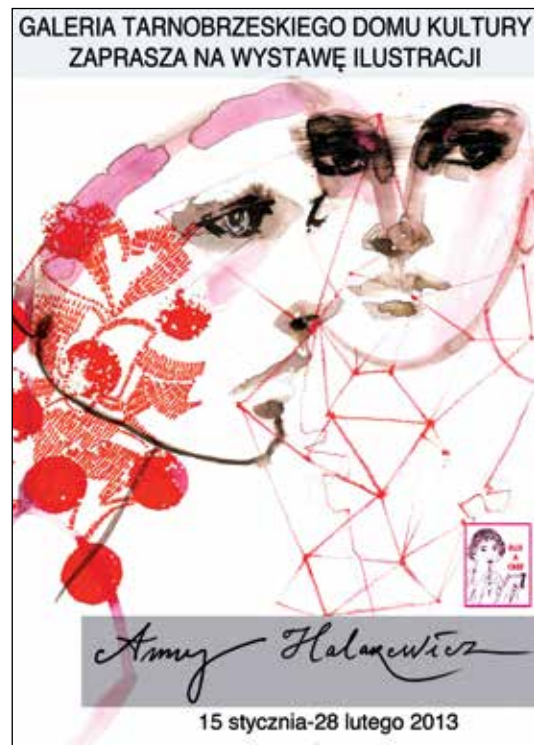
Zarówno przedstawienia jasełkowe w wykonaniu przedszkolaków, jak i program artystyczny w wykonaniu podopiecznych z WTZ zostały docenione przez widzów i nagrodzone gromkimi brawami.

W przeglądzie udział wzięła Anna Czaplińska - Naczelnik wydziału Edukacji, Zdrowia, Kultury i Sportu, która podkreślała wielki wkład artystów i ich opiekunów oraz wspaniałą atmosferę. - Pragnę bardzo serdecznie podziękować wszystkim za to piękne i wzruszające spotkanie. Dziękuję przede wszystkim wykonawcom, ale także i ich



Fot. Dariusz Bajor

opiekunom. Dziękuję księdzu proboszczowi Adamowi Markowi, który zawsze przyjmuje dzieci i młodzież. Przedstawienia były bardzo piękne. Byliście wspaniali, a Wasze serca rozgrzały nas wszystkich - mówiła Anna Czaplińska.



15 stycznia-28 lutego 2013

## Rok 2012 w liczbach

**P**oczątek nowego roku, to czas podsumowań. Urząd Miasta przygotował zestawienie najważniejszych informacji dotyczących mieszkańców Tarnobrzega.

Jak wynika z danych Urzędu Stanu Cywilnego w naszym mieście w ubiegłym roku na świat przyszło 966 pociech (w 2011 - 1025). Cieszące się największą popularnością imiona to: Julia, Lena i Aleksandra oraz Kacper, Jakub i Antoni. W ubiegłym roku w Tarnobrzegu zmarło 517 osób. W porównaniu z poprzednimi latami, liczba ta wciąż maleje.

W porównaniu do 2011 roku prawie nie zmieniła się liczba zawieranych małżeństw. W 2011 na ślubnym kobiercu w Tarnobrzegu stanęło 285, a w 2012 roku - 286 par, w tym 160 - to liczba małżeństw konkordatowych. Cudzoziemcy, którzy zawierali związki małżeńskie na terenie naszego miasta pochodzili z Tajlandii,

Wielkiej Brytanii, Tunezji, Argentyny i Maroka.

Ze statystyk Wydziału Spraw Obywatelskich i Zarządzania Kryzysowego wynika, że na dzień 31.12.2012r. w naszym mieście zameldowanych na pobyt stały lub czasowy było łącznie 49 368 osób. W minionym roku w Tarnobrzegu zameldowało się 340 osób spoza naszego miasta (w 2011 - 370), a wymeldowało 445 (w 2011 - 677). Osób zameldowanych na pobyt czasowy jest 1020.

W 2012 roku 271 przedsiębiorców rozpoczęło działalność gospodarczą na terenie Tarnobrzega (w 2011 - 259), a 208 zaprzestało prowadzenia działalności (w 2011 - 691).

Tarnobrzeżanie w dalszym ciągu chętnie za to kupują samochody. W 2012r. zostało zarejestrowanych 2757 pojazdów (w 2011 - 3065). Największą popularnością cieszyły się auta używane, zakupione w kraju - 1331 (w 2011 - 1538) oraz używane sprowadzone z zagranicy - 1077 (w 2011 - 1151), rzadziej zaś kupujemy samochody nowe zakupione w kraju - 349 (w 2011 - 376). W ubiegłym roku wydano łącznie 1883 prawa jazdy (w 2011 - 2818), w tym krajowych praw jazdy - 1846 i międzynarodowych praw jazdy - 37.

W 2011 roku w naszym mieście przybyło 259 nowych przedsiębiorców. Natomiast firm, które zaprzestało prowadzenia działalności gospodarczej jest 691.



## Kulturalna Nowa Dęba

# Wystawa twórczości Sławomira Gurdaka

**W**piątek, 11 stycznia 2013 r. w sali kameralnej SOK odbył się wernisaż wystawy z okazji 30-lecia pracy twórczej Sławomira Gurdaka – instruktora plastyka w Samorządowym Ośrodku Kultury w Nowej Dębie.

Na obchodach jubileuszu pojawiło się wielu gości i mieszkańców naszej gminy. Wicestarosta tarnobrzeski Jerzy Sudoł, burmistrz Nowej Dęby Wiesław Ordon, zastępca burmistrza Zygmunt Żołądz i dyrektor SOK Krystian Rzemień złożyli podziękowania i upominki na ręce artysty solenizanta.

Sławomir Gurdak urodził się w 1962 r. w Nowej Dębie. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Rzeszowie, które ukończył w 1982 r. Swoją pracę jako instruktor plastyk w Samorządowym Ośrodku Kultury w Nowej Dębie rozpoczął w 1983 r. popularyzując plastykę w środowisku poprzez różne formy.

W swoich wypowiedziach artystycznych nie ogranicza się tylko do malarstwa ale przenosi na inne dziedziny: rzeźbę, metaloplastykę, projektowanie graficzne.

W swoim dorobku ma wiele realizacji portretowych patronatów szkół w naszym

miasteczku i gminie m.in: portrety Janka Kochanowskiego w Zespole Szkół nr 1 w Nowej Dębie, Maksymiliana Kolbe i Bronisława Zybury w Zespole Placówek Oświatowych w Nowej Dębie, Stefana Wyszyńskiego w kościele MBKP w Nowej Dębie, Eugeniusza Kwiatkowskiego w Zakładach Metalowych Dezamet S.A. w Nowej Dębie oraz na obelisku przed UMiG Nowa Dęba, Fabiana Dury w Zespole Szkół w Chmielowie. Jest autorem wielu dekoracji i scenografii do imprez organizowanych przez SOK. Zaprojektował kapliczkę Chrystusa przy kościele MBKP w Nowej Dębie i wykonał w niej rzeźbę Chrystusa. Wykuł czaple do nowodębskiej fontanny oraz wykonał rekonstrukcję: buławy hetmańskiej Jana Twardowskiego, hetmana koronnego, łaskę marszałkowską Dzierżysława Tarnowskiego, Marszałka Sejmiku Galicyjskiego, berło i łańcuch rektorski Stanisława Tarnowskiego Rek-



tora Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Wymienione eksponaty zdobią salę sejmową w zamku dzikowskim w Tarnobrzegu. Swoje prace prezentował w wielu wystawach zbiorowych i indywidualnych.

Jest laureatem Ogólnopolskiej Wystawy Prac Instruktorów Plastyki w Rzeszowie otrzymując za swoje prace w 1991 roku pierwszą a w 1992 roku drugą nagrodę.

Na obecna ekspozycję składają się prace o różnej tematyce. Jest to wystawa retrospek-

tywna mająca na celu pokazanie dorobku twórczego autora minionych 30 lat.

Wśród prac można zobaczyć m.in. prace malarstwa olejnego na płótnie pt.: „Puszcza”, „Przez rozbłążoną szczybę”, „Lato”, „Złota rybka”, „Tabun”, „Droga”, „Na szczycie”.

Osoby, które nie mogły uczestniczyć w tym wydarzeniu mogą podziwiać wystawę w budynku SOK przy ul. Żeromskiego 2. Dzieła są prezentowane w sali kameralnej oraz dolnym i górnym holu.



## Koncert Karnawałowy

**10** lutego 2013 r. w Samorządowym Ośrodku Kultury w Nowej Dębie odbędzie się Koncert Karnawałowy „Mieleckiej Orkiestry Kameralnej”.

Mielecka Orkiestra Kameralna powołana przez Mieleckie Towarzystwo Muzyczne Orkiestra Kameralna zainaugurowała działalność artystyczną w roku 1997, początkowo jako formacja instrumentów dętych, a od roku 2001 w składzie symfonicznym. Jej celem jest popularyzacja muzyki klasycznej wśród mieszkańców miasta i regionu, wspieranie pracy twórczej artystów profesjonalnych oraz promocja młodych i utalentowanych wykonawców. W swoim dorobku posiada ponad 100 koncertów i audycji umuzykalniających. Obecnie Mielecka Orkiestra Kameralna liczy 23 muzyków pod batutą jej założyciela Franciszka Wyzgi.

**Program Koncertu Karnawałowego w stylu wiedeńskim:**

Johann Strauss – Gazetki poranne – walc – op. 279  
Wolfgang Amadeusz Mozart – Uwertura do opery „Don Juan”

Johann Strauss – Nad pięknym modrym Dunajem – walc – op. 314

Johann Strauss – Tritsch – tratsch – polka – op. 214

Johannes Brahms – Tańce węgierskie nr 6, 7

Erwin Hentschel/Eudore Rancurel – illusion/ Marcellita tango – opr. F. Wyzgi

Johann Strauss(ojciec) – Radetzky – op. 228

## Czesław Śpiewa” - Solo Act w Nowej Dębie!

**S**erdecznie zapraszamy do Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie na koncert Koncert „Czesław Śpiewa” - Solo Act, który odbędzie się 1 lutego o godzinie 20.00.

Czesław Mozil urodzony 12 kwietnia 1979 roku w Zabrze, wokalista i kompozytor, mieszkający od 5 roku życia w Danii, absolwent Rogal Danish Music Academy. Jego pierwszy album „Debiut” ukazał się 7 kwietnia 2008 roku. Został stworzony na podstawie wierszy pisanych przez Michała Zabłockiego z internetami na czacie „Multipoezja” w Onet.pl. Sześć tygodni po premierze album uzyskał status „Złotej Płyty”. Album rozszedł się w multiplatinowym nakładzie ponad 70 tysięcy egzemplarzy. Drugi album „Pop” ukazał się 12 kwietnia 2010 roku.

Zawodowo zajmuje się komponowaniem muzyki na potrzeby spektakli teatralnych, Czesław to zawodowy akordeonista. W przeszłości należał do Tesco Value, który koncertował w klubach w Danii oraz na festiwalach Roskilde i Copenhagen Jazz Fest. Określając jego muzykę łatwiej jest napisać to czego w niej nie ma niż szukać wszystkie niespotykane połączenia składników. Charakteryzuje go muzyczny kabaret, punk, alternatywa, miejski folk, tango. Od 2011 roku Czesław jest także jurorem telewizyjnego show „X Factor”. W wyszukiwaniu muzycznych talentów pomagają mu Kuba Wojewódzki i Tatiana Okupnik.

Jest Liderem polsko-duńskiego zespołu Czesław Śpiewa.

Jest jednym z najciekawszych artystów na polskiej scenie, muzyka może i trudna, inna lecz zyskująca sobie coraz to większą rzeszę fanów. Co ciekawe kiedy podczas koncertów pomyli akordy lub słowa, przerywa grę i tłumaczy się z tego przed publicznością. Znany jest także z przeplatania swoich piosenek z różnymi anegdotami i żartami. Podczas gali rozdania Fryderyków w kwietniu 2009 roku zdobył trzy nagrody w kategoriach nowa twarz fonografii, album roku - pop i piosenka roku.



Idea koncertów Czesław Śpiewa Solo Act narodziła się 10 lat temu, kiedy nieznany nikomu szerzej Czesław Mozil grał i śpiewał gdzie się dało. Podróże po małych miejscowościach, miały na celu spopularyzowanie muzyki polsko-duńskiego zespołu Czesław Śpiewa oraz pokazanie Czesława Mozila, szerszej publiczności jako alternatywnego grajka znanego głównie jako juror telewizyjnego show. Repertuar występów Solo Act zawiera największe przeboje z płyty „Debiut” i „POP” oraz kompozycje z najnowszego albumu „Czesław Śpiewa Miłosza”. Każdy z utworów poprzedzają opowieści o genezie jego powstania oraz autobiograficzne wyznania artysty. Solowe występy Czesława Mozila to także pokaz mistrzowskiej gry na fortepianie i akordeonie.

Ilość miejsc ograniczona, bilety do nabycia w kasie kina przedsprzedaż: 35 zł, w dniu koncertu: 40zł  
Zapraszamy!

## Koncert walentynkowy Mr. Pollack

**Z**apraszamy na koncert walentynkowy w SOK Nowa Dęba, gwiazdą wieczoru będzie Mr. Pollack.

Mr. Pollack – polski zespół rockowy założony w 1989 w Mielcu, założycielami są dwaj bracia Jacek i Grzegorz Polakowie. Swą muzyczną edukację rozpoczęli w 7 roku życia, od śpiewania w chórze Stanisława Steczkowskiego. Po udanych występach

na Festiwalu w Jarocinie 1990 podpisali kontrakt z firmą Loud Out Records. Zespół koncertował w USA m.in. w słynnym CBGB's Club na Manhattanie, Niemczech, Belgii i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. W 2011 Grzegorz Polak znalazł się w

pierwszej trójce najlepszych perkusistów w Dubaju w konkursie „Drum Off 2011”. 12 marca 2012 miała miejsce premiera płyty Me & My Guitar Grzegorza Skawińskiego, na której zagrał gościnnie w tytułowym utworze Jacek Polak.



# Podsumowanie...

Ciąg dalszy ze str. 9

Tytuł: **LETNI WYPOCZYNEK DZIECI I MŁODZIEŻY – OBOZY WYPOCZYNKOWE**

Czas realizacji: LIPIEC – SIERPIEŃ 2012 r.

sportowymi...

Koszt całkowity: ponad 106.000 zł, w tym dofinansowanie ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 11.760 zł

Tytuł: **PEDAGODZY ULICY**

wano 1.280 godzin pracy pedagogów z dziećmi i młodzieżą, zorganizowano zajęcia w terenie z wykorzystaniem sprzętu sportowego, zajęcia w oparciu o świetlicę ESTEKI.

Koszt całkowity: ponad 25.700 zł, w tym dotacja z Urzędu Miasta Tarnobrzega w wysokości 23.530 zł

Tytuł: **UDZIAŁ W OBCHODACH ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI**

Czas realizacji: LISTOPAD 2012 r.

Liczba beneficjentów: 700

Krótki opis: Udział w obchodach Święta Niepodległości 3 jeźdźców oraz 2 pieszych w strojach kawaleryjskich. Pokaz jazdy konnej na Pl. B. Głowackiego w Tarnobrzegu.

Koszt całkowity: 70 zł

Tytuł: **IX PARADA MIKOŁAJÓW**

Czas realizacji: GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 1.500

Krótki opis: W ramach Parady zorganizowano



IX Parada Mikołajów.

Foto Piotr Morawski



Miejska Wigilia.

Liczba beneficjentów: 222

Krótki opis: Letni wypoczynek realizowany w oparciu o ośrodek wypoczynkowy w Gołejowie, z zajęciami rowerowymi, wodnymi,

Czas realizacji: SIERPIEŃ – GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 107

Krótki opis: W ramach projektu zorganizowano



Promocja Albumu Tarnobrzeg2012.

Foto Grzegorz Lipiec



Comenius Regio.

Foto Jarosław Piątkowski

wano przejazd kilkudziesięciu pojazdów z Mikołajami przez tarnobrzegskie osiedla, konkurs na najoryginalniejszy strój Św. Mikołaja i jego drużyny, występy grup dziecięcych ze Szkoły Podstawowej nr 10 w Tarnobrzegu, prezentacje artystyczne Salonu Fitnessa, start balonu ze Św. Mikołajem. W trakcie trwania imprezy zbierano książki, które zostaną przekazane do środowisk polonijnych oraz do domów dziecka. W zamian dzieci otrzymywały słod-

kie niespodzianki. W dniach 10 – 23 grudnia 2012 r. wybrano także 14 numerów, których właściciele otrzymali prezenty niespodzianki.

Koszt całkowity: ponad 10.100 zł, w tym dofinansowanie z Urzędu Miasta Tarnobrzega w kwocie 3.000 zł

Tytuł: **MIEJSKA WIGILIA – PL. B. GŁOWACKIEGO**

Czas realizacji: GRUDZIEŃ 2012 r.

Liczba beneficjentów: 750

Krótki opis: Organizacja na Pl. B. Głowackiego Wigilii dla mieszkańców Tarnobrzega. Organizator imprezy – Urząd Miasta Tarnobrzega przy współorganizacji

Stowarzyszenia NASZ TARNOBZEG oraz ESTEKA. Po stronie ESTEKI było przygotowanie sceny koncertowej wraz z infrastrukturą techniczną.

Koszt całkowity: praca wolontariuszy oraz wkład rzeczowy w postaci sceny

**Łączna ilość realizowanych projektów: 31**

**Łączna ilość beneficjentów objętych programami: ponad 5.400**

## Pierwsze urodziny tarnobrzeskich morsów

Fot. Dariusz Bajor



**S**towarzyszenie Klubu Sportowego „Bodymors” skupia w swoich szeregach amatorów zimowych kąpeli wodnych w niskich temperaturach. Większość z nas na samą myśl o wejściu do lodowatej wody cierpię skóra, jednakże dla kilkudziesięciu śmiałków z Tarnobrzega, niska temperatura wody nie stanowi problemu.

Mija właśnie rok działalności tarnobrzeskich „Bodymors”. Dlatego tarnobrzegskie morsy postanowiły godnie uczcić swój pierwszy roczek. Jak inaczej mogli swój jubileusz uczcić członkowie klubu? Odpowiedź nasuwa się sama. W niedzielę punktualnie w samo południe przy ponad dziesięciostopniowym mrozie kilkanaście osób z uśmiechem na twarzy ochoczo zanurzało się w Jeziorze Tarnobrzegskim.

Na zaproszenie organizatorów do uczestnictwa w zabawie odpowiedział Prezydent Norbert Mastalerz, który co prawda do wody nie wszedł, ale z uznaniem obserwował poczynania morsów.

- To bardzo fajna inicjatywa. Jak widać ze znakomitych walorów naszego pięknego Jeziora Tarnobrzegskiego można korzystać zarówno w upalne letnie dni, jak i mroźną zimową porą, czego najlepszym przykładem są tarnobrzegskie morsy – mówił Prezydent Mastalerz.

## Perkoz Ośrodek Szkoleniowo-Wypoczynkowy ZHP

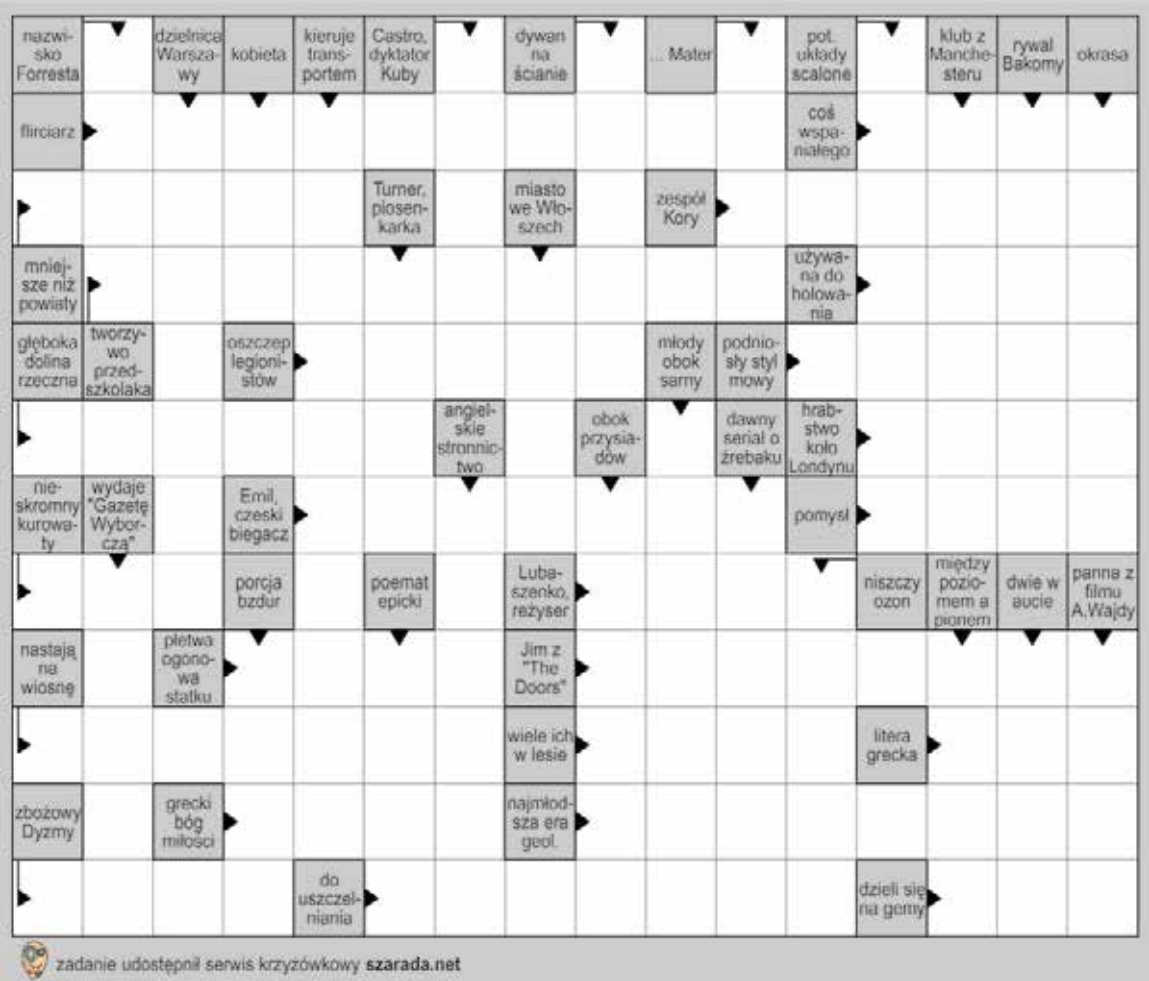
Jeden wieczór i taki piękny odzew. Aż serce rośnie. Po rozpaczliwym emailu druha Janusza pod koniec listopada byliśmy pełni wątpliwości czy pomysł organizacji zbiórki ma szansę powodzenia. Jednak teraz solenie obiecujemy nie wątpić w Perkoziaków.

Szczegóły spotkania zostały wstępnie zarysowane przez druha Janusza na stronie grupy inicjatywnej. Tam też odsyłamy do wymiany pomysłów i przydzielania zadań.

Pamiętajcie, że facebook to nie jedyne medium komunikacyjne dlatego wkrótce przedstawimy warunki i udostępnimy oficjalny formularz zapisów.

<http://www.facebook.com/PERKOZIACY>





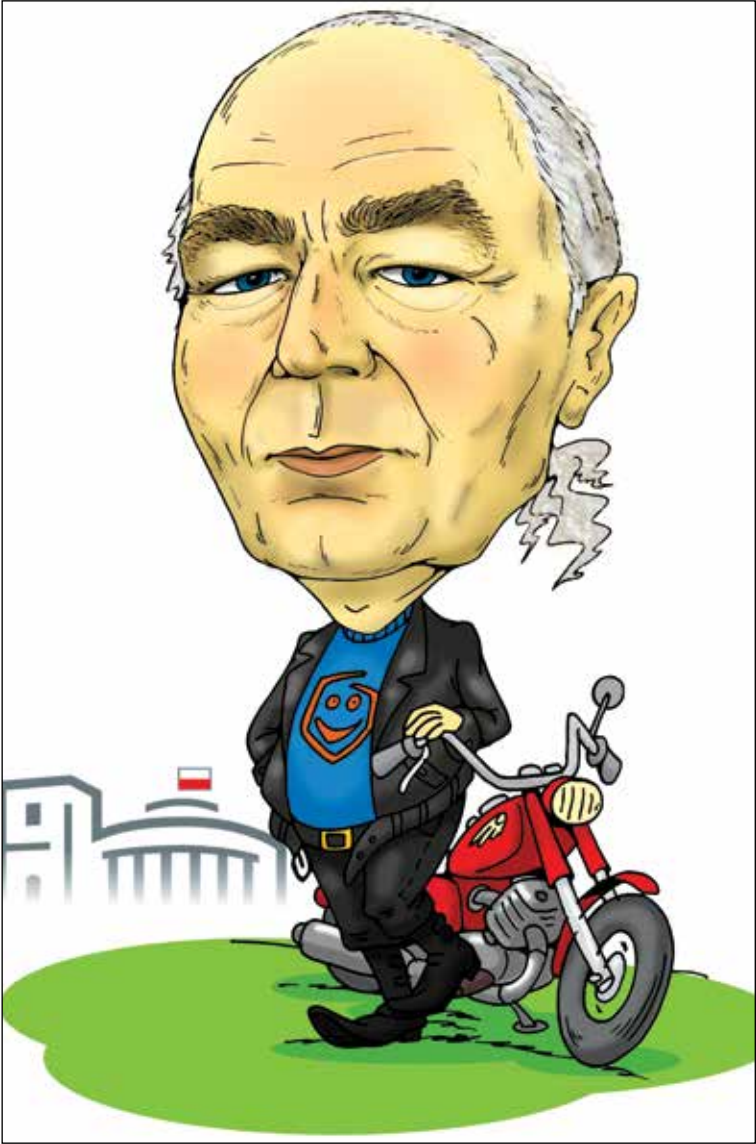
# Humor

- Jak możesz pokazywać takie filmy dziecku?!  
- To na sen.  
- Na sen? Taki horror?! Tyle trupów?!  
- No. Włazi gówniarz ze strachu pod kołdrę i tam zasypia.  
====  
Syn zrobił wreszcie prawo jazdy i prosi ojca o poży-czenie samochodu.  
Ojciec ostro:  
- Popraw oceny w szkole, przeczytaj Biblię i zetnij włosy, to wrócimy do tematu.  
Po miesiącu chłopak przychodzi do ojca i mówi:  
- Poprawiłem stopnie, a Biblię znam już prawie na pamięć. Pożycz samochód!  
- A włosy?  
- Ale tato! W Biblii wszyscy: Samson, Mojżesz, nawet Jezus mieli długie włosy!  
- O, widzisz, synku! I chodzili na piechotę...  
====  
- Mamo... kup mi małpkę. Proszę!  
- A czym Ty ją będziesz karmił synku?  
- Kup mi taką z ZOO, ich nie wolno karmić.  
====  
Babcie rozmawiają o swoich wnukach.

- Mój będzie ogrodnikiem, cały dzień siedzi w ogród-ku i grzebie w ziemi.  
- Mój będzie lekarzem, cały dzień bandażuje lalki.  
- A mój będzie pilotem, cały dzień macza szmatę w benzynie, wacha ją i mówi: „Babciu, ale odlot!”  
====  
Na pustym jeszcze placu budowy brygadzysta staje przed robotnikami i mówi:  
- Panowie rozpoczynamy i pamiętajcie: budujemy so-lidnie, bez fuszerki, bez wynoszenia na lewo materiałów. Budujemy najlepiej jak umiemy, bo budujemy dla siebie.  
- A co to będzie? - pyta się jeden z robotników.  
- Miejska Izba Wyróżnień.  
====  
Dwaj robotnicy na budowie rzucają monetę.  
- Jak wypadnie reszka, gramy w karty - mówi jeden.  
- Jak wypadnie orzeł, idziemy na piwo - dodaje drugi.  
- A jak stanie na sztorc?  
- Trudno, pech to pech, wtedy zabieramy się do ro-boty...  
====  
W zimowy wieczór gajowy złapał w lesie złodzieja, który kradł ścięte drzewo.  
- Co, kradniemy drzewo?  
- Panie gajowy, ja tylko zbieram paszę dla królików!  
- Chcesz mi wmówić draniu, że króliki jedzą drewno?  
- Jeśli nie będą chciały jeść, to napalę nim w piecu...

## Dyżury aptek

SANDOMIERZ	STAŁOWA WOLA	TARNOBRZEG	MIELEC
<b>28.01.2013-03.02.2013</b> PZF Cefarm Kielce S.A ul. Armii Krajowej 2 tel. 15 832 44 60	<b>28.01.2013 – 03.02.2013</b> Aptek Panax ul. Poniatowskiego 19 g Tel. 15 844 58 00	<b>28.01.2013r. – 03.02.2013</b> Apteka Dzikowska ul. Konf. Dzikowskiej 16 Tel 15 823 72 67	<b>26.01.2013 - 2.02.2013</b> Apteka „Borek” Ul.Pisarka 14 Tel.17 583 43 45
<b>04.02.2013-10.02.2013</b> Apteka Prywatna ul. Schinzla 22 Tel. 15 833 34 89	<b>04.02.2013 – 10.02.2013</b> Apteka Moja Apteka ul. Poniatowskiego 19 j Tel. 15 814 38 76	<b>04.02.2013r. – 10.02.2013</b> Apteka „Na Zdrowie” ul. Kopernika 15 Tel. 668 875 120	<b>2.02.2013 - .02.2013</b> Apteka Centrum ul.Wolności 27c Tel.17 717 35 03
<b>11.02.2013-17.02.2013</b> Apteka Prywatna ul. Dobkiewicza 12 Tel 15 833 86 48	<b>11.02.2013 – 17.02.2013</b> Apteka Tradycyjna ul. Poniatowskiego 4 Tel. 15 842 79 86	<b>11.02.2013r. – 17.02.2013</b> Apteka Prywatna ul. Kopernika 19 Tel 15 823 32 90	<b>9.02.2013 - 16.02.2013</b> Apteka „Alfarm” Ul.Szeroka 6 Tel.17 583 60 13
<b>18.02.2013-24.02.2013</b> PZF Cefarm Kielce S.A ul. Rynek 4 Tel.15 832 18 18	<b>18.02.2013 – 24.02.2013</b> Apteka ul. Wojska Pol. 16a Tel. 15 842 10 26	<b>18.02.2013r. – 24.02.2013</b> Apteka NOVA ul. Mickiewicza 4 Tel. 15 811 29 74	<b>6.02.2013 - 23.02.2013</b> Apteka „Centrum” Ul.Żeromskiego 19 Tel.17 583 72 10
<b>25.02.2013-03.03.2013</b> „Apteka Osiedlowa” ul. Maciejowskiego 17 Tel. 15 832 15 54	<b>25.02.2013 – 03.03.2013</b> Apteka Antidotum ul. Kwiatkowskiego 1 Tel. 15 810 92 92	<b>25.02.2013r. – 03.03.2013</b> Apteka „Pod Aniołem” ul. Mickiewicza 34 d, Tel.15 823 02 02	<b>23.02.2013 - 2.03.2013</b> Apteka Ul. Wolności 66 Tel. 17 583 07 44



**SITODRUK**  
Druk wszystkiego i na wszystkim  
TARNOBRZEG - Kościuszki 40  
tel. 15 823 82 88, 501 330 242  
Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

**Nasze Miasto**  
Redakcja  
NASZE MIASTO  
poszukuje do współpracy  
osób do akwizycji reklam.  
Poszukujemy osób na terenie  
Tarnobrzega, Stalowej Woli, Sandomierza, Nowej Dęby i Mielca,  
które mają umiejętność nawiązywania kontaktów, dysponują wolnym czasem.  
Na zgłoszenia oczekujemy poprzez nm@equela.eu

**Portal pozytywnych informacji**  
www.mojadolina.pl  
mojadolina.pl

**Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna.**  
Wydawca: EQUELA sp. z o.o. 11 Listopada 8A,  
39-400 Tarnobrzeg, tel. 15 801 28 60, www.equela.eu,  
mail: nm@equela.eu • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o.,  
Drukarnia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg  
*Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń*





ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO  
NR KRS 0000160148

Przekaż swój 1 % podatku na rzecz Stowarzyszenia ESTEKA organizacji, która w 2012 roku zrealizowała ponad 30 projektów dla grupy ponad 5.400 beneficjentów.  
Więcej informacji dostępne na [www.esteka.pl](http://www.esteka.pl)



**Zebrane środki finansowe w ramach 1 % podatku przeznaczymy na:**

- wsparcie Funduszu Stypendialnego dla uzdolnionej młodzieży **LEONARDO** ;
- wsparcie letniego wypoczynku dzieci i młodzieży;
- dofinansowanie działań związanych z budową ośrodka hipoterapii;
- dofinansowanie zajęć hipoterapeutycznych dzieci i młodzieży;

**Le<sup>o</sup>nardo**