

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Nakład: 40 000 egz.

Finał 16 Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”



Krzysztof Iwaneczko

laureatem Grand Prix 16 Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”!!!

(więcej na str. 7)

Co w numerze?

30-lecie Knieji	str 2
Kalendarium z życia ESTEKI	str 3
Dzień Dziecka	str 3
Cała Polska czyta Dzieciom	str 4
Tarnobrzescy Kawalerzyści	str 5
Jędrusiowa Dola	str 5
Warsztaty Poetyckie Wers	str 6
Finał Wygraj Sukces	str 7
Militariada	str 8
Ludzie z pasją	str 8
Dni Tarnobrzega	str 9
Plebiscyt MBP w Tarnobrzegu	str 10
Sybilla dla Muzeum Regionalnego	str 10
Ostróg nad Horyniem	str 11
Stalowowska wystawa	str 11
w Indiach	str 11
I Sandomierski weekend sportowy	str 12
Nowodębskie biegi uliczne	str 13
TALPS	str 13
11 TDH Wrzosowisko	str 14
Warto być, warto zobaczyć	str 14
Dyżury Aptek	str 15
Krzyżówka	str 15
Humor	str 15

Dzień Dziecka

Radosne święto wszystkich dzieci, obchodzone od ponad pół wieku, na stałe wpisało się w kalendarz dni świątecznych.

W Polsce obchodzi się 1 czerwca jako Międzynarodowy Dzień Dziecka, podobnie jak w wielu krajach europejskich należących kiedyś do bloku krajów socjalistycznych.

W innych krajach dziecięce święto przypada na dzień 20 listopada i obchodzone jest jako Dzień Praw Dziecka lub Powszechny Dzień Dziecka, a data jest upamiętnieniem uchwalenia Deklaracji Praw Dziecka w 1959 roku oraz Konwencji o Prawach Dziecka w 1989 r. (www.dziendziecka.swieta.biz)

Zapraszamy do obejrzenia relacji z Tarnobrzega i Sandomierza.

(więcej na str. 3)



CEL... PAL!

Dwa wycelowane w nowodębski magistrat działa przeciwlotnicze to nie przygotowania do obrony przed nalotami. W ten niekonwencjonalny sposób Nowa Dęba zapraszała na Militariadę, która odbyła się 18 i 19 czerwca.



Tegoroczna, trzecia już edycję Militariada rozpoczęła się w sobotę paradą ulicami miasta. Wzięły w niej udział m.in. pojazdy wojskowe - tak współczesne jak i historyczne, orkiestra wojskowa, grupy rekonstrukcji historycznej, „Strzelcy”, air-softerzy i wielu miłośników militariów - mówi Wiesław Ordon, burmistrz Nowej Dęby. Sama impreza jak co roku odbyła się na tzw. piachach na osiedlu północ.

(więcej na str. 8)

Historia KNIEI



2010 - Złot grunwaldzki

Drużyna Knieja powstała 25 marca 1981 roku. Drużynowym był podharcistrz Janusz Szwed. Jako bohatera drużyny Kniejasi przyjęli Szare Szeregi. Już miesiąc po powstaniu zorganizowany został pierwszy biwak w lesie Zwierzyńcu. Od tego czasu biwaki w różnych miejscach organizowane były dwa razy do roku, jesienią oraz wiosną. Oprócz tego co roku starano się organizować obozy i zimowiska. Pogłębianiu harcerskości służyły liczne rajdy, obozy wędrowne, służba i wiele innych akcji.

W październiku 1981 roku drużyna przeżyła pierwszy kryzys. Kolejne problemy przyniósł stan wojenny. Jednak harcerze starali się dzielnie stawiać czoła niedogodnościom losu, często znosząc szykany i działalność drużyny nie ustała. Na początku roku 1982 zorganizowany został nabór nowych członków. Zatwierdzone zostały barwy drużyny – granatowa chusta z białą oblamówką i symbolem Szarych Szeregów. Pierwsze nadanie barw nastąpiło 21 lutego 1982 roku, wówczas otrzymało je 10 osób. Później nadszedł czas na pierwsze biegi harcerskie na stopnie i drużyna rozrastała się. Drużyna co roku uczestniczyła w obozach kolejno w Dąbrowce koło Ulanowa, w Jerzwaldzie nad jeziorem Płaskim i w roku 1984 w Siemianach koło Iławy.

Również w 1984 roku Knieja podzieliła się na 4 drużyny i utworzony został Środowiskowy Szczęp 6TDH „Knieja” im. Szarych Szeregów. W Szczępie od początku działały również samodzielny zastęp starszoharcerski i kluby: historyczny, plastyczny, fotograficzny oraz sportowy. Powołana została też komisja stopni i sprawności. Szczęp starał się być podporą dla mieszkańców miasta. Pomagano w budowie kościołów, organizowano akcje zarobkowe, z których dochód przeznaczano na cele miejskie, między innymi na budowę szpitala.

Kolejne lata przyniosły nowe wyzwania. Harcerze mieli dużo trudniejsze warunki do działania niż współcześnie. Jednak działalność szczepu była bardzo aktywna. Kniejasi uczestniczyli w dziesiątkach rajdów, festiwali, zlotów i szkoleń. Bardzo często zapamiętywani byli jako patroli zajmujące czołowe miejsca w rywalizacjach. Doświadczenia zdobyte podczas licznych wyjazdów i analiza sytuacji w szczepie sprawiła, że rozwiązane zostały drużyny, przez co szczep działał tylko metodą zastępów. W 1987 roku 6 Kniejasów uczestniczyło w międzynarodowym obozie w Belgii. Tamtego lata zorganizowany został też obóz wędrowny po wybrzeżu Bałtyku.

We wrześniu 1987 roku nastąpiła zmiana na funkcji komendanta szczepu. Harcmistrza Janusza Szweda zastąpił na tej funkcji harcmistrz Henryk Kędzia. Wprowadzono też znów działalność w drużynach, powstało

ich wówczas 5. Kontynuowano liczne wyjazdy na rajdy i festiwale. Dojrzał również w ramach szczepu ruch niezależny, czego następstwem było w 1989 roku odejście z Kniei dwóch drużyn: „Dąbrowy” i „Uroczyska”, które utworzyły tarnobrzezski ZHR. W tymże roku warte uwagi jest jeszcze nadanie nowego kunsztownego proporca Szczępu, który Kniejasom wręczony został przez samego „Orszę” – Stanisława Broniewskiego, drugiego naczelnika Szarych Szeregów z okresu Powstania Warszawskiego.

Początek lat 90. to ciężki okres dla Kniejasów, tak jak i dla całego harcerstwa. Mimo trudności kadrowych i finansowych udało się utrzymać stację w Siemianach, na której rokrocznie organizowane były obozy dla harcerzy i tarnobrzezkiej młodzieży nie będącej w ZHP. Zimowiska w Bielsku-Białej oraz jeździeckie w Kraśniku Fabrycznym to jedyne wyjazdowe formy śródroczne realizowane w latach 2000-2005. Reorganizacji przeszły również drużyny działające w szczepie. Jednak był to okres kiedy poszukiwano różnych form pozyskiwania środków na działalność szczepu, z których najbardziej systematyczną była działająca przy Kniei wypożyczalnia kasety wideo. Ten okres zamknęło odejście z Kniei drużyny „Matecznik”.

Od 1997 roku Kniejasi zorganizowali 44 biwaki oraz kilkanaście turnusów koloni zuchowych i obozów, wśród których większość to obozy w Siemianach. Od roku 1998 Kniejasi już rokrocznie do dzisiaj uczestniczą w Rajdzie „Arsenal”, w którym zajmują czołowe miejsca, a dwukrotnie zwyciężają w klasyfikacji ogólnopolskiej patroli starszo harcerskich. W ramach zadań przedrajdowych Kniejasi zrealizowali wiele ciekawych i wartościowych projektów: kampanię „daję słowo...”, nakręcili filmy dokumentalne „Jędruszkowa Dola” i „Tarnobrzeg 1939-1945”, akcje ekologiczne, akcje promiejskie związane z komunikacją miejską i napisami na murach. W tym czasie od 1999 roku komendantem szczepu jest phm. Mariusz Bezdzienny.

Ostatnia dekada to okres licznych wyjazdów, systematycznych biwaków i obozów. W Siemianach odbyły się kolejno obozy ze stylizacją grecką, egipską, magiczno-fantastyczną, dziki zachód, mityczną, powstańczą, leśną, indyjską. W 2000 roku reprezentacja Kniejasów udała się na Złot ZHP w Gnieźnie. W 2001 roku w Siemianach podczas obozu odbyło się 20-lecie Kniei. W latach 2003-2004 odbyły się dwa obozy wędrowne po Jurze Krakowsko-Częstochowskiej i po Karconoszach. W latach 2002 - 2004 Knieja organizowała Ogólnopolski Festiwal Piosenki Harcerskiej „Śpiewograniec”. Istotnym punktem zwrotnym było odejście z Kniei latem 2003 roku drużyny „Wrzosowisko”.

W czerwcu 2006 roku Kniejasi przeprowadzili kilkuniedniowe obchody

25-lecia Kniei, podczas których zorganizowali wystawę, biesiadę wspomnieniową oraz koncert zespołu „Armia” na tarnobrzezkim rynku. Również w tym samym roku w ramach zadania przedrajdowego na „Arsenal” Kniejasi zorganizowali Ogólnopolski Przegląd Filmów Dokumentalnych „O Wolność Polski, Europy i Świata”, podczas którego poza własnymi produkcjami prezentowali dorobek Fundacji Filmowej AK. Podczas dwóch edycji tego przeglądu filmy patriotyczne obejrzało 2,5 tys. młodych Tarnobrzeżan. W 2007 roku w Siemianach nie odbył się obóz szczepu, gdyż dwudziestoosobowa reprezentacja Kniejasów brała udział w Zlocie ZHP w Kielcach i dziesięcioosobowa reprezentacja w 21. Światowym Jamboree Skautowym w Wielkiej Brytanii, na których celebrowano 100-lecie skautingu. W tym samym roku jesienią Kniejasi znacząco przyczynili się do przeprowadzenia obchodów 95-lecia harcerstwa tarnobrzezkiego, podczas którego najbardziej imponującym wydarzeniem była inscenizacja światło-dźwięk „Jędrusiowa Dola”. W inscenizacji w dzikowskim parku uczestniczyła poza harcerzami również grupa rekonstrukcyjna, pirotechnicy i hitlerowski pojazd opancerzony. Kolejną ciekawą inicjatywą Kniejasów był międzyhufcowy zlot „Harcerskie Harce Halowe”, który wspólnie z tarnobrzezkim OSiR-em zorganizowali w 2007 i 2009 roku. Kniejasi współorganizowali również kilkakrotnie tarnobrzezski Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.



1988 czerwiec - Rajd Porytowe Wzgórze

Jesienią 2008 roku w Kniei nastąpiła reforma metodyczna. Wprowadzony został nowy program wychowania harcerskiego oparty na autorskim systemie stopni harcerskich i książeczkach stopni. Reforma zaowocowała wieloma zdobytymi stopniami podczas udanego obozu ze stylizacją indyjską. Jeszcze tego samego lata 2009 roku Kniejasi zrealizowali „Ekspedycję do Źródeł Wisły” podsumowaną ogniskiem z podróżnikiem Markiem Kamińskim i uczestnikami jego „Ekspedycji Wisła”.

Rok 2010 był dla Kniejasów rokiem służby. Najpierw aktywnie uczestnicstwo w uroczystościach pogrzebowych po Katastrofie Smoleńskiej, a miesiąc później ofiarne zaangażowanie podczas powodzi w Tarnobrzegu. Kniejasi działali w harcerskim sztabie powodziowym obsługującym powodźnian w Hotelu Nadwiślańskim oraz w Wolontariacie Powodziowym. Wysiłek wiosennej służby odreagowywali na Zlocie Grunwaldzkim w 600 rocznicę bitwy z Krzyżakami, na obozie w Siemianach oraz Jubileuszowym Zlocie



1988 - Obóz szczepu Siemiany - stylizacja rycerska

Stulecia Harcerstwa w Krakowie. Te doświadczenia mocno przewartościowały Kniejasów, którzy w bieżącym roku wyjadą 22 osobową reprezentacją na Jamboree do Szwecji. Będą częścią Kontyngentu Polskiego, na czele którego stoi Członek Rady Naczelnej ZHP – Kniejas hm. Mariusz Bezdzienny.



2007 - Jamboree - Anglia



2009 maj - Wizyta prezydenta



Tarnobrzeg DZIECIOM



Pod takim hasłem na Palcu Bartosza Głowackiego w Tarnobrzegu, 1 czerwca odbyła się impreza z okazji Dnia Dziecka.

Na naszych Milusińskich czekało moc atrakcji przygotowanych przez Stowarzyszenie ESTEKA. Współorganizatorami byli Urząd Miasta Tarnobrzeg, Miejska Biblioteka Publiczna, Miejska Telewizja Tarnobrzeg i Stowarzyszenie Bezpieczne Miasto.

Kalendarium Z życia ESTEKI...

Maj 2011 r.

Rozpoczęta została rekrutacja na obozy w ramach Akcji letniej 2011. Stowar



DZIEŃ DZIECKA 01.06.2011r.

Z okazji Dnia Dziecka 01 czerwca 2011r. w obiekcie Miejskiego Stadionu Sportowego dzieci i młodzież z sandomierskich przedszkoli, szkół podstawowych oraz gimnazjalnych wzięła udział w licznych konkurencjach sportowych przygotowanych przez Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.

Najmłodsze dzieci uczestniczyły w zabawach sportowych w ramach Rekreacyjnego Turnieju Przedszkolaków. Wszystkie przedszkolaki otrzymały słodkie upominki i pamiątkowe dyplomy.

Po krótkim koncercie Sandomierskiej Orkiestry Dętej, która zagrała dla wszystkich dzieci pełne radości i energii melodie, odbyły się mecze

piłki nożnej -Derby Gimnazjalne Mecz pomiędzy dziewczętami reprezentującymi Gimnazjum nr 1 z uczennicami Gimnazjum nr 2 zakończył się wynikiem 9:0 dla Gimnazjum nr 1. Największą liczbę bramek zdobyły: Karolina Kucwaj i Gabriela Rokicka. Chłopcy z Gimnazjum nr 1 również odnieśli zwycięstwo nad przeciwną drużyną z Gimnazjum nr 2 uzyskując wynik 4:3. Zdobywcami bramek w tym spotkaniu byli: Przemysław bucsek oraz Konrad Kwiecień. Zawodnicy obu drużyn otrzymali medale pamiątkowe, słodkie upominki a zwycięskie drużyny puchary.

Kolejną konkurencją sportową było pokonywanie toru przeszkód na bieżni Stadionu. W „Ekstremalnym Slalomie” wzięła udział młodzież z klas IV-VI sandomierskich szkół podstawowych oraz uczniowie gimnazjów. W tej dyscyplinie najlepsze wyniki uzyskali: Lena Formyl, Paulina Kowalska, Jarosław Ziolo, Karolina Pomykała, Agnieszka Napieracz, Ewelina Skorupska oraz Agnieszka Bijak.

W zawodach „Bieg po Schodach” dzieci i młodzież pokonywała wyznaczoną odległość po schodach stadionu na czas. Najlepsze wyniki uzyskali: Agnieszka Napieracz, Michalina Wojna oraz gimnazjaliści: Agnieszka Bijak, Karolina Sieradzka i Konrad Lipiec.

Na boisku wielofunkcyjnych odbył się „Turniej Rzutów”. Uczniowie szkół podstawowych uczestniczyli w zawodach rzutów piłeczką do tablicy. Każdy uczestnik mógł wykonać pięć rzutów piłeczką. Największą ilość punktów zdobył Jakub Modras (4 punkty), wśród dziewcząt Anna Piętowska (2 punkty). Dzieci otrzymały słodkie a zwycięzcy upominki rzeczowe. Gimnazjaliści rywalizowali w turnieju rzutów do kosza. W tej konkurencji najlepsze wyniki uzyskali: Marek Janas, Bartek Mika, Mateusz Oczak.

Świetlice socjoterapeutyczne: „Bajka” i „Przystąń” przygotowały blok gier i zabaw dla dzieci klas I-III w ramach spotkania integracyjnego z okazji Dnia Dziecka. Dzieci uczestniczyły w następujących konkurencjach sportowych: gra zespołowa „chronić swoją bazę”, tor przeszkód, wyścigi rzędów.

Podczas imprezy odbywały się występy artystyczne przygotowane przez Sandomierskie Centrum Kultury.

Dużym zainteresowaniem cieszyła się prezentacja przygotowana przez Komendę Powiatową Policji w Sandomierzu. Dzieci miały możliwość obejrzenia radiowozu czy motocyklu, które wykorzystywane są przez sandomierskich policjantów w codziennej pracy.



Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom



Od 10 lat w pierwszym tygodniu czerwca obchodzony jest **Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom**, organizowany przez Fundację ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”. W roku bieżącym jest to już dziesiąty, a więc Jubileuszowy OTCD połączony z obchodzoną po raz pierwszy **Międzynarodowym Tygodniem Czytania Dzieciom**. W tej popularnej, pięknie rozrastającej się kampanii społecznej Biblioteki Tarnobrzega i Stalowej Woli uczestniczą od samego początku. Dzięki aktywnej, serdecznej współpracy z przedszkolami i szkołami często goszczą w bibliotekach grupy dzieci na spotkaniach wspólnego czytania.

W Tarnobrzegu inauguracja X OTCD odbyła się 30 maja br. w niecodziennej, serdecznej atmosferze w Urzędzie Miasta. W samo południe Prezydent Tarnobrzega spotkał się z uczniami Społecznej Szkoły Podstawowej im. Małego Księcia, opowiedział dzieciom o swojej pracy i przeczytał zabawną opowieść „Baba Jaga u dentysty” autorstwa: Jana Kazimierza Siwka i Stanisława Zygmunta. Natomiast przez cały Tydzień w Bibliotece Głównej i wszystkich filiach, odbywały się spotkania czytelnicze pod hasłem „Z dziennikarzami Radia Leliwa - europejskie podróże po literaturze”. Dziennikarze czytali dzieciom baśnie i legendy narodów Europy, podkreślając tym samym współudział w obchodach I Międzynarodowego Tygodnia Czytania Dzieciom.

W Stalowej Woli również zorganizowano szereg spotkań dla dzieci i młodzieży. Zaproszenie do czytania bajek i wesołych opowiadań przyjęli bardzo chętnie zarówno przedstawiciele stalowowolskiego magistratu jak i animatorzy kultury.





W HOŁDZIE „JĘDRUSIOM”



Światło dzienne ujrzało niepowtarzalne dwupłytowe wydawnictwo muzyczne i filmowe pod nazwą „Jędrusiowa Dola – Tarnobrzescy artyści w hołdzie Jędrusiom”. Jego pomysłodawcą jest Piotr Duma – nauczyciel historii w Gimnazjum nr 3, muzyczny dziennikarz radiowy i dziennikarz Miejskiej Telewizji Tarnobrzeg.

Pomysł na ten projekt zrodził się dwa lata temu. Autora zainspirowała płyta zespołu Lao Che „Powstanie Warszawskie” z 2005 roku, która potwierdziła, że o historii można opowiadać ciekawie również za pomocą dźwięków. – *Pomyślałem, że warto coś takiego zrobić na naszym lokal-*

nym gruncie. Stworzenie takiego wydawnictwa było moim marzeniem. W końcu dzieje „Jędrusiów” to historia naszego regionu – tłumaczy autor pomysłu.

Historyk dotarł do książki Tadeusza Szewery, partyzanta z oddziału „Jędrusie”, w której znajdowały się piosenki śpiewane przez żołnierzy Władysława Jasińskiego. W odnalezieniu partyzanckich wierszy poety Zbigniewa Kabaty pseudonim „Bobo”, nieoceniona okazała się pomoc tarnobrzesckiej pisarki i wieloletniej przyjaciółki „Jędrusiów” – Doroty Kozioł. I tak rozpoczęła się praca nad projektem...

Do udziału w nim Piotr Duma zaprosił wszystkie kapele, działające obecnie na tarnobrzesckim rynku muzycznym. Wśród wykonawców reprezentujących różne style znaleźli się zatem: szkolny chór z LO im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu, Schola Dominikańska z Klasztoru Ojców Dominikanów, Piotr Szpara i Paweł Słowik, Studio Tańca i Ruchu „Fram”, Damian „Wujek” Wojciechowski (Uncle-D) i Bożena Mazur, Studio Piosenki TDK, zespół TBG, Exsilium oraz chór „Fermata”, działający w Gimnazjum nr 3 w Tarnobrzegu. Oddanie hołdu bo-

haterom i przybliżenie współczesnym historii „Jędrusiów” z czasu II wojny światowej – to cele, jakie przyświecały muzykom. – *Jest to wspaniała sprawa, bo nasza pieśń polska, szczególnie żołnierska, jest pełna historii. To są takie pieśni, które warto przypomnieć – twierdzi Leopold Miłkowski, nauczyciel muzyki i opiekun grupy „Fermata”.*

Udział w tak zaszczytnym przedsięwzięciu był dla lokalnych muzyków nie tylko przygodą i doświadczeniem, ale i ogromnym wyzwaniem. – *Nie było jeszcze na skalę lokalną takiego muzycznego projektu patriotycznego, dlatego od razu się zgodziliśmy i ostro wzięliśmy się do pracy. Dzieląc dobrą partię, parę patentów muzycznych mieliśmy gotowych już wcześniej, trochę je przerobiliśmy i myślę, że efekt jest zadowalający – mówią muzycy z kapeli Exsilium.*

Wydawnictwo składa się z dwóch płyt: audio i DVD. Wśród dziesięciu utworów muzycznych umieszczonych na pierwszej z nich znalazły się zarówno autentyczne, śpiewane przez „Jędrusiów” w czasie wojny partyzanckie piosenki, jak i wiersze żołnierza, obecnie światowej sławy uczonego – Zbigniewa Kabaty, do których wykonawcy skomponowali własną muzykę. Krążek promuje piosenka „Jarzębina”, wykonywana przez zespół Exsilium. Większość kawałków została zarejestrowana przez Jarosława Piątkowskiego i Marcina Walczaka w tarnobrzesckim studiu Pro-Media.

Na płycie DVD zostały umieszczone materiały pamiątkowe: film na podstawie opowieści Tadeusza Szewery, teledysk do utworu „Jarzębina”, impresja o Jędrusiach w KL Auschwitz oraz specjalny dodatek – „Jak powstawały nagrania?”.

Wykonawcy, których utwory promują płytę, zaprezentowali się lokalnej publiczności na żywo w niedzielny wieczór, 12 czerwca, podczas wyjątkowego koncertu, zorganizowanego przez Tarnobrzescki Dom Kultury i Tarnobrzesckie Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Fram”. Było to niezwykle wydarzenie muzyczne. Choć czasy, o których pisze Kabata dla większości artystów są bardzo odległe, czuli to, o czym śpiewali. – *Jestem wychowana w kulcie „Jędrusiów”. Znałam osobiście Szewerę, Skowrońskiego. Miałam okazję poznać też autora wszystkich tekstów – Zbigniewa Kabatę. To, co dzisiaj zaprezentowali wykonawcy, przeszło moje najśmielsze oczekiwania. Jestem pod wielkim wrażeniem – tak komentuje koncert Katarzyna Opiola z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnobrzegu.*



Marzeniem historyka Piotra Dumy było stworzenie takiego wydawnictwa, które pozostanie na zawsze w świadomości mieszkańców Tarnobrzega. I cel ten został osiągnięty... Historia wpisana w teksty piosenek żołnierza Władysława Jasińskiego – słynnego „Jędrusia”, śpiewane podczas leśnych wojennych wędrowek, prezentowane w czasie koncertu zdjęcia, opowiadania Piotra i występy muzyków, na pewno głęboko zapadną w pamięci i sercach słuchaczy. – *O tych ludziach zapomnieć nam i następnym pokoleniom nigdy nie wolno. Cieszę się, że powstało to wydawnictwo i jestem dumna, że mam takich młodych przyjaciół – mówi Dorota Kozioł. – Do dziś utrzymuję kontakty z profesorem Kabatą i dziś miałam wrażenie, że to nie ja siedzę na tej sali, ale on w mojej osobie, słucha tych piosenek i płacze ze wzruszenia – dodaje.*

Podobne zdanie mieli inni przybyli goście. – *Jeżeli ludziom się podobało,*

to jestem szczęśliwy. O to przecież chodziło. Dziękuję wszystkim, którzy pomogli mi w realizacji projektu – podsumowuje pomysłodawca projektu. Podkreśla, że nagranie utworów, wydanie płyt, zorganizowanie koncertu, wymagało nie tylko ciężkiej pracy i zaangażowania, ale także wsparcia przyjaciół i sponsorów.

Wydawnictwo zostało wyprodukowane przez Tarnobrzesckie Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych „Fram”, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta – Norberta Mastalera oraz przy finansowym udziale Urzędu Miasta w Tarnobrzegu. Nieocenionej pomocy udzieliły również inne instytucje.

Jeszcze nikt w naszym regionie nie próbował w tak ciekawy sposób opowiedzieć historii Oddziału Partyzanckiego „Jędrusie”... Piotr Duma spróbował... Udało mu się i należą mu się za to ogromne słowa uznania.

K.W



TARNOBRZESCY KAWALERZYŚCI

FRANCISZEK RUTYNA

(1914-1947)

Kolejnym kawalerzystą 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich był Franciszek Rutyna. Co prawda nie urodził się w Tarnobrzegu lecz w Miners Mills (USA) w 1914 roku.

Po zakończeniu I wojny światowej wraz z rodziną powrócił do Wielowsi. Służbę wojskową odbył w latach 1936-1937 w 14 Pułku Ułanów Jazłowieckich we Lwowie.

Uczestnik wojny obronnej 1939 r. Ranny pod Kutnem, o kilkumiesięcznej rekonwalescencji powrócił do Wielowsi, gdzie włączył się w struktury tworzącego się ZWZ (Komendant placówki ZWZ AK-Wielowieś).

Aresztowany przez Gestapo 10 marca 1943 roku, osadzony w wię-

zieniu w Rozwadowie, a następnie w Mielcu. Uwolniony w marcu 1943 dzięki udanej akcji oddziału Jędrusie, zostaje przewieziony w lasy golejowskie. Po odzyskaniu sił wstępuje do oddziału „Jędrusie” biorąc udział we wszystkich jego ważniejszych akcjach.

W lipcu 1944 po włączeniu „Jędrusiów” do 2 Pułku Piechoty Legionów AK, został szefem drużyny gospodarczej, uczestnik Akcji „Burza”.

Zmarł 2 marca 1947 roku w Wielowsi, gdzie został pochowany.

Biogram opracowano na podstawie Tarnobrzesckiego Słownika Biograficznego T.2- Tadeusza Zycha.

redakcja

WERS

Od jedenastu lat w każdą trzecią sobotę miesiąca w Czytelni Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli odbywają się warsztaty poetyckie dla dzieci i młodzieży zainteresowanych poezją i tworzących własne teksty literackie. Powstały one z inicjatywy nauczycielek języka polskiego – Stanisławy Bieńko-Stachyry (Gimnazjum nr 3) i Anny Żywczyk (LO im. KEN) oraz kierownika Filii nr 4 MBP Joanny Rybak, których zamierzeniem było stworzenie miejsca spotkań uzdolnionych literacko młodych ludzi i warunków do rozwoju ich talentu i pasji.

Początkowo warsztaty poetyckie adresowane były do uczniów klas VI szkół podstawowych i klas gimnazjalnych. Później dołączyli uczniowie szkół ponadgimnazjalnych ze Stalowej Woli. Celem było objęcie opieką młodych ludzi, którzy podejmują własne próby literackie i oczekują pomocy merytorycznej i metodycznej w zakresie pracy nad tekstem literackim. Z czasem przekrój wiekowy warsztatowiczów rozszerzył się i w zajęciach uczestniczą również studenci pochodzący ze Stalowej Woli, związani z warsztatami od początku ich istnienia.

Uczestnicy spotkań prezentują swoje wiersze i wybierają najlepszy w Turnieju Jednego Wiersza, zdobywając wiedzę z zakresu poetyki, niezbędną dla początkującego poety.

Prowadzące zajęcia mobilizują młodych adeptów pióra do udziału w konkursach poetyckich, organizując spotkania z poetami ze Stowarzyszenia Literackiego „Witryna” (Jolantą Bąk, Małgorzatą Żurecką, Kazimierzem Lindą, Andrzejem Moskałem), promując twórczość swoich podopiecznych w czasopiśmie regionalnych i literackich (Nadwisłocze, Sztafeta, Ulotna Przestrzeń, Nasz Dom Rzeszów, Nasz Czas, Cogito, Victor Gimnazjalista).

Dotychczasowa praca z młodzieżą dała wspaniałe efekty. Świadczą o tym nagrody zdobywane przez warsztatowiczów w konkursach poetyckich o szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim (np. Konkurs Literackiej Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej w Jasle,



Jubileusz 10-lecia WERS-u w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Stalowej Woli, grudzień 2010

Krośnieński Konkurs Literacki, „Lipa” w Bielsku-Białej, Konkurs Poetycki „Życie wierszem pisane” w Tarnobrzegu, Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. ks. Jakuba Wujka w Wągrowcu).

Dwie uczestniczki warsztatów: Agata Linek i Monika Kuształ wydały tomiki autorskie. Za swoje debiutancie tomiki zdobyły nagrodę „Debiut Podkarpacia” przyznaną przez Związek Literatów Polskich oddział w Rzeszowie (2006 i 2007 rok).

Doceniając znaczącą rolę Warsztatów Poetyckich „Wers” w upowszechnianiu twórczości literackiej wśród dzieci i młodzieży, Prezydent Miasta Stalowa Wola uhonorował je nagrodą literacką „Gałązka sosny” za rok 2003 w kategorii upowszechnianie kultury.

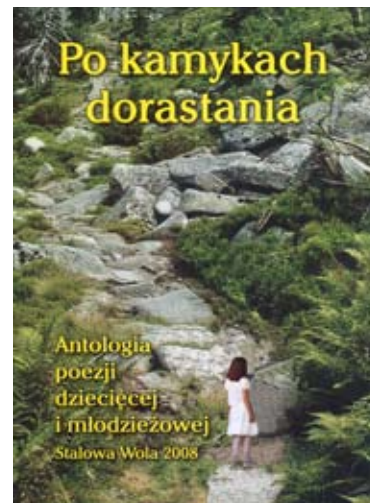
W 2008 roku została wydana przez Stowarzyszenie Literackie „Witryna” antologia poezji dziecięcej i młodzieżowej „Po kamykach dorastania”, która zawierała utwory dwudziestu młodych poetek dzielących się swoimi przemyśleniami i problemami wchodzenia w dorosłość.

Od 2009 roku warsztaty działają w oparciu o projekt „Promocja poezji i muzyki” realizowany przez Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowej Szkoły Muzycznej „Crescendo” w Stalowej Woli, a finansowany ze środków Gminy Stalowa Wola. To dodatkowo umożliwiło uatrakcyjnienie zajęć (np. spotkania z Grzegorzem Kociubą - poetą, krytykiem literackim z Tarnobrzega i Janem Tulikiem - poetą z Krosna, uczestnictwo w koncertach muzycznych, przedstawieniach teatralnych).

Tradycją stały się także organizowane w Państwowej Szkole Muzycznej koncerty słowno-muzyczne pt.

„Słowa muzyką malowane”, które pozwalają zaprezentować mieszkańcom naszego miasta utalentowaną literacko i muzycznie młodzież. Koncerty te cieszą się dużą sympatią, gromadzą wielu miłośników poezji i muzyki a dowodem uznania było nominowanie jednego z programów poetycko-muzycznych do Nagrody Miasta Stalowej Woli „Gałązka sosny” za 2009 rok w kategorii wydarzenie kulturalne.

Obchodzony w grudniu 2010 roku jubileusz 10-lecia ujawnił, jak wielkie jest zainteresowanie młodych ludzi poezją. Sympatie i więzy, które nawiązały się przez ten okres między uczestnikami i prowadzącymi owocują twórczą współpracą i aktywnością na forum miasta. Jak powiedziała jedna z długoletnich warsztatowiczek, Dominika Rut, „Warsztaty to jedna poetycka rodzina, bo atmosfera panująca na warsztatach stwarza możliwość podzielenia się naszymi codziennymi problemami, radościami i smutkami”.



Okładka tomiku „Po kamykach dorastania”

A jak potwierdzają prowadzące zajęcia, każdy może tu spróbować swych sił, liczyć na pomoc i wskazówki w czasie swej przygody z poezją.



Promocja tomiku „Po kamykach dorastania” Spółdzielczy Dom Kultury grudzień 2008 (Stoją od lewej: Joanna Rybak, Anna Żywczyk, Katarzyna Nowak, Dominika Rut, Paulina Czerwona, Ewelina Hanula, Karolina Skórska, Aleksandra Grzela, Izabela Zwolak, Alicja Wojdyło, Stanisława Bieńko-Stachyra. Siedzą od lewej: Katarzyna Skoczyska, Agata Linek, Magdalena Piwowar, Patrycja Laskowska)

REKLAMA

EURO SZKOŁA BIS

Dołącz do nas!!!

SZKOŁY DLA CIEBIE

EURO-SZKOŁA BIS

Jacek Sadrakuła i synowie

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

euroszkola-bis.pl

Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c
tel. 015 823 10 36
tel. 0 608 063 642

Finał 16 Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”



Krzysztof Iwaneczko został laureatem Grand Prix 16 Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”. Ma 16 lat i jest uczniem III klasy szkoły muzycznej w Przemyślu. Gra, śpiewa, komponuje i pisze teksty. *To moja najważniejsza nagroda - mówi Krzysztof. Na początku roku nagrałem swoją pierwszą płytę z pięcioma autorskimi piosenkami. Pochodzę z muzycznej rodziny, tato gra na perkusji, a mama jest zawodową skrzypaczką.*

W przesłuchaniach finałowych wzięło udział 121 solistów w czterech kategoriach wiekowych wyłonionych z ponad 2200! młodych wokalistów. Tarnobrzesci konkurs jest największym w Polsce konkursem piosenki dla dzieci i młodzieży. Od początku organizatorem konkursu jest Tarnobrzesci Dom Kultury i Studio Pro-Media Jarosława Piątkowskiego. Organizatorzy starają się aby pobyt w Tarnobrzegu nie tylko kojarzył się z salą TDK ale aby młodzi soliści wywieźli inne ciekawe wrażenia. Dlatego biuro organizacyjne pod kierownictwem Małgorzaty Grdeń zapewnia im wycieczki (Krzyżtopór, Kurozwęki, Sandomierz). *Bardzo cieszymy się - mówi Jarosław Piątkowski, że udało nam się namówić do specjalnego koncertu dla naszych finalistów zespół Śrubki. To wyjątkowa formacja znakomitych muzyków i wokalistów. Koncert był połączony z „specyficznym” odczytaniem listy laureatów.*

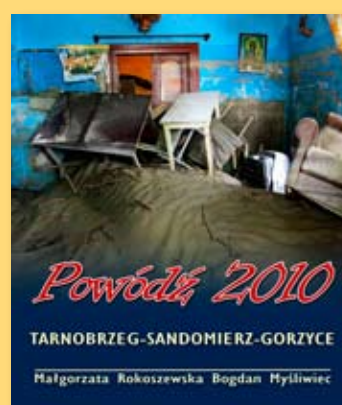
20 nagrodzonych widzowie zobaczyli 1 czerwca w hali OSiR. Oprócz wokalistów wystąpił też zespół FRAM. Wokaliści oceniani byli przez znakomitych jurorów(muzyków, wokalistów) dr.Krzysztof Heering - wykładowca Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie, Kuba Badach - lider zespołu Poluzjanci, wokalista roku 2010, Michał Jurkiewicz - kompozytor,

aranżer, pianista w zespole Grzegorza Turnaua, Anna Stępniewska - wokalistka, wykładowca w Akademii Muzycznej w Katowicach, Elżbieta Buczyńska - autor tekstów, Mariusz Ryś - muzykolog.

Główną nagrodę konkursu - kilkudniową wycieczkę do Eurodisneylandu pod Paryżem ufundował i wręczył prezydent Tarnobrzega Norbert Mastalerz wraz z posłem Mirosławem Plutą i szefem jury. Uczestnicy szczę-

śliwie rozjechali się do domów, a ja przystępuję do kolejnych projektów mówi - Jarosław Piątkowski. Przede mną organizacja dwóch turnusów obozów artystycznych dla ponad 100 bardzo zdolnych dzieci(www.obozyar-

tystyczne.pl oraz Wyjątkowe Warsztaty Wokalne(www.wokal.vel.pl) które organizuję już po raz ósmy wraz ze Stowarzyszeniem ESTEKA.



Na księgarskich półkach ukazał się album autorstwa Małgorzaty Rokoszewskiej i Bogdana Myśliwca „Powódź 2010”. Publikacja to nie tylko kronika tragicznych wydarzeń z ubiegłego roku, ale hołd dla wszystkich ludzi, którzy bez względu na wiek i profesję odnaleźli się w tej trudnej sytuacji, okazując pomoc potrzebującym. Tych kilkadziesiąt fotografii zawartych w publikacji, opatrzonych reportażem dziennikarskim ukazuje bezmiar tragedii nie tylko w ujęciu materialnym, ale przede wszystkim w aspekcie ludzkim.

CEL... PAL!



Dwa wycelowane w nowodębski magistrat działa przeciwlotnicze to nie przygotowania do obrony przed nalotami. W ten niekonwencjonalny sposób Nowa Dęba zapraszała na Militariadę, która odbyła się 18 i 19 czerwca.

Tegoroczna, trzecia już edycja Militariady rozpoczęła się w sobotę o godz. 15:00 paradą ulicami miasta (1 maja, Jana Pawła II, Kościuszki). *Wzięły w niej udział m.in. pojazdy wojskowe - tak współczesne jak i historyczne, orkiestra wojskowa, grupy rekonstrukcji historycznej, „Strzelcy”, airsofterzy i wielu miłośników militariów* - mówi Wiesław Ordon, burmistrz Nowej Dęby. Sama impreza jak co roku odbyła się na tzw. piachach na osiedlu północ.

Pierwszy dzień „Militariady” odbył się pod hasłem „Nowa Dęba - Miasto

Mocnych wrażeń”. W programie przygotowanym na sobotę znalazły się m.in. pokazy wojskowe – swój poziom wyszkolenia i wyposażenie, w tym ciężki sprzęt, zaprezentowali żołnierze 25 Brygady Kawalerii Powietrznej, 6 Brygady Powietrzno-Desantowej, 21 Brygady Strzelców Podhalańskich a także Żandarmeria Wojskowa. Ponadto zobaczyć można było stoiska i pokazy producentów wyposażenia wojskowego (Dezamet S.A., Centrum Produkcji Wojskowej HSW Sp. z o.o, WITU), umundurowania a także diaramy grup rekonstrukcyjnych oraz air-



softowych. Ci ostatni zaprezentowali także swoje hobby w specjalnym pokazie. Po południu miejsce miała przysięga członków „Związku Strzeleckiego”. Od godziny 18:30 organizatorzy zapraszali na koncerty muzyczne, których gwiazdą wieczoru był zespół Big Cyc, a jego charyzmatyczny wokalista Krzysztof Skiba wcielił się także w rolę konferansjera podczas pierwszego dnia Militariady.

Dzień drugi to 130 rocznica urodzin gen. Władysława Sikorskiego. *Wódz naczelny i premier polskiego rządu emigracyjnego w czasie II Wojny Światowej jest związany z naszym regionem* - mówi Wiesław Ordon - *urodził się w Tuszowie Narodowym*

a młodość spędził w Rzeszowie. Patronat nad rocznicowymi obchodami objął poseł na Sejm RP Zbigniew Ryński, inicjator wielu wydarzeń związanych z obchodami rocznicy urodzin gen. Sikorskiego.

Głównym punktem obchodów była inscenizacja historyczna oparta na kanwie walk pod Falaise we Francji w lecie 1944. 70 rekonstruktorów, 10 pojazdów, strzelające karabiny maszynowe z okresu drugiej wojny światowej, profesjonalna pirotechnika i komentarz historyka były nie lada atrakcją dla wszystkich miłośników historii i militariów. Gwiazdą wieczoru był zespół Armia. „Wybuchowo” III „Militariadę” zakończył pokaz sztucznych ogni.

Historycznie:

Władysław Eugeniusz Sikorski ur. 20 maja 1881 w Tuszowie Narodowym, zm. 4 lipca 1943 na Gibraltarze – polski wojskowy i polityk, generał broni Wojska Polskiego, Naczelny Wódz Polskich Sił Zbrojnych i premier Rządu na Uchodźstwie podczas II wojny światowej.

Rodzice Władysława Sikorskiego wywodzili się z ziem Zachodniej Galicji. Ojciec, Tomasz Sikorski, pochodził z rodziny przeworskich rzemieślników. Natomiast matka, Emilia Hawrowska – z miejscowości Hyżne w powiecie rzeszowskim. Toteż niemal całe dzieciństwo i początkowe lata szkolne wiązały Sikorskiego z Podkarpaciem.

Przyszły Naczelny Wódz Polskich Sił zbrojnych urodził się 20 maja 1881 roku w Tuszowie Narodowym koło Mielca, gdzie spędził pierwsze lata dzieciństwa. Jednak po śmierci Tomasza Sikorskiego cała rodzina przeniosła się w rodzinne strony matki. Tam też Sikorski ukończył pierwszy etap edukacji. Zaraz potem – wspierany finansowo przez Władysława Jędrzejowicza, dziedzica Hyżnego - rozpoczął naukę w rzeszowskim carsko-królewskim Wyższym Gimnazjum, którego jednak nie ukończył

ponieważ po jego promocji do piątej klasy Jędrzejowicz odmówił pomocy finansowej. Wówczas matka Sikorskiego skierowała syna do czteroletniego Seminarium Nauczycielskiego Męskiego w Rzeszowie. Podjął tam naukę w 1898 roku. W wyniku bliskiej przyjaźni z dyrektorem szkoły, Julianem Zubczewskim, egzamin maturalny złożył Sikorski we Lwowie, bo tam właśnie został przeniesiony jego opiekun, zabierając ze sobą ucznia. Kolejnym etapem edukacji były studia na Politechnice Lwowskiej. Mimo wszystko Sikorski musiał czuć silny związek z rodzinnymi stronami, gdyż to właśnie w Hyżnem spędzał każde wakacje.

Pod koniec lat gimnazjalnych oraz w czasach studenckich angażował się w działalność środowisk młodzieżowych. Aktywność w różnych organizacjach, dobra prezencja i charyzma przyniosły Sikorskiemu dużą popularność. Głównym jego celem było rozpoczęcie przygotowań do walki zbrojnej o niepodległość i cel ten przyświecał mu aż do zrealizowania. Zawsze miał na uwadze dobro Polski i dawał temu wyraz w działalności politycznej oraz wojskowej.

Będąc związanym z całą Galicją, miał na uwadze te ziemie podczas

działań zbrojnych, w których brał udział. Zdawał sobie sprawę nie tylko ze znaczenia Lwowa, ale i całej Galicji Zachodniej. Dlatego też, pod koniec I wojny światowej, tak usilnie starał się o zorganizowanie pomocy wojskowej dla Przemysła. Także w późniejszych latach dbał o zabezpieczenie wschodnich granic Polski, w tym ziem dzisiejszego Podkarpacia.

Po rozpoczęciu II wojny światowej, będąc we Francji, Sikorski podjął się tworzenia polskiej armii na uchodźstwie. Również w tym okresie dążył do tego, by wschodnia granica nie została naruszona przez Związek Radziecki. Chciał reorganizować Armię Krajową działającą na terenie Galicji i w tym celu uczestniczył w pertraktacjach polsko-brytyjskich, a następnie przeprowadził inspekcję wszystkich większych jednostek działających na wschodzie Polski.

Władysław Sikorski zginął w katastrofie lotniczej 4 lipca 1943 roku w Gibraltarze. Wraciał z Bejrutu, gdzie ustalał zadania placówek polskich związanych z opieką nad ludnością cywilną.

21 czerwca 2011 roku, o godzinie 17, w Ratuszu, otwarta została wystawa **U źródeł cywilizacji – Armenia. Manuskrypty i kobierce ormiańskie**. Patronat nad wystawą przyjął Jego Ekscelencja Krzysztof Nitkiewicz, Biskup Sandomierski. Prezentowane obiekty pochodzą z: Muzeum Narodowego w Krakowie, Fundacji Książąt Czartoryskich w Krakowie oraz Biblioteki Narodowej w Warszawie. **Wystawa będzie udostępniona do początku września.**

Ludzie z pasją



Starożytna Armenia, niegdyś rozległa dziś, mocno okrojona, leży w górach na północ od równiny Mezopotamii. Wprawdzie to Mezopotamia ze starożytnym Sumerem i Babilonem uchodzi wraz z Egiptem za główne źródło cywilizacji, niemniej także Armenia może ubiegać się o prawo do tego tytułu. Swymi korzeniami sięga VII wieku przed naszą erą. Jej historię rozpoczynają plemiona Urartyjczyków oraz indoeuropejskich Hajów, którzy przywędrowali na te tereny, osiedlili się i stworzyli fundament dla przyszłej wysokiej kultury, niejednokrotnie znacznie wyprzedzającej dokonania europejskie (już w VII wieku Ananiasz Szyracki powątpiewał w to, że Ziemia jest płaska i otoczona oceanami). Bardzo wcześnie, bo już w II wieku, dotarło do Armenii światło chrześcijaństwa.

Z początkiem IV wieku, za przyczyną Grzegorza Oświeciciela, w czasach króla Tyrydatesa III, stała się pierwszym państwem chrześcijańskim. Wiek później powstał alfabet ormiański i zaczął się wielowiekowy okres rozwoju kultury, brutalnie i często przerywany licznymi najazdami. Ludność ormiańska, często dramatycznie doświadczana, szukała schronienia poza krajem macierzystym. W ten sposób powstały liczne diaspory rozsiane po całym niemal świecie. Ormianie docierali również na tereny dawnej Rzeczypospolitej. Już od XIV wieku osiedlali się w Kamieńcu Podolskim, Stanisławowie, Brodach, Buczaczu, Lwowie a później w Zamościu, znacząco przyczyniając się do wzbogacenia naszego życia gospodarczego i kulturalnego.

Prezentowana wystawa z konieczności ukazuje zaledwie dwa, aczkolwiek istotne, aspekty sztuki Ormian. Są to manuskrypty religijne, bogato dekorowane, pisane na pergaminie bądź papierze, oprawione w tłoczoną skórę oraz kobierce. Sztukę iluminowania tekstów rękopiśmiennych Ormianie rozwijali już od VI wieku. Ogromna większość ksiąg z IX i X wieku to Ewangelie. Do najwspanialszych okazów należy Ewangelia królowej Myłke z 862 roku, przechowywany w klasztorze mechiterystów w Wenecji. Przy

całej wspaniałości manuskryptów iluminowanych z tzw. Armenii Wielkiej, najwybitniejsze dzieła powstały w Armenii Cylicyjskiej od XII do XIV wieku, gdzie tworzyli tacy malarze jak: Kirakos, Roslin, czy Picak. Iluminacje ormiańskie odznaczają się dużą trwałością i odpornością na złe warunki zewnętrzne, co wiąże się z doskonałą techniką przygotowania barwników pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. W zbiorach światowych przetrwało około 24 tys. manuskryptów, w tym ok. 3 tys. iluminowanych. Dzięki uprzejmości Muzeum Czartoryskich w Krakowie, na sandomierskiej wystawie będziemy mogli zaprezentować pięć wysokiej klasy dzieł powstałych w XVI i XVII wieku. Po 4 tygodniach, z uwagi na zalecenia konserwatorskie, zostaną one zastąpione kilkoma podobnymi obiektami, wypożyczonymi ze zbiorów Biblioteki Narodowej w Warszawie.

Drugim, wizualnie znaczącym, komponentem wystawy są kobierce wykonane na terenie Armenii. Ta ważna dla tamtego obszaru dziedzina rzemiosła artystycznego, rozwijająca się od wielu wieków (najstarsze dochowane egzemplarze pochodzą z XV wieku, tzw. smocze) będzie reprezentowana kilkoma charakterystycznymi przykładami. Wśród nich kobierce typu seichur z motywem krzyża św. Andrzeja, oraz typu

szirvan i sziraz. Kobierce kaukaskie, a więc i armeńskie, cechuje wąska ale dość zdecydowana kolorystyka, prosta, zgeometryzowana kompozycja, często z kilkoma większymi środkowymi medalionami i swobodnie rozłożonymi drobnymi elementami w tle. Całość ujęta jest w bordiurę. Zwykle mają nieco wydłużone formaty, tkane węzłem symetrycznym, wełna na wełnie. Prezentowane egzemplarze na wystawie w Ratuszu są własnością Muzeum Narodowego w Krakowie. Może warto przypomnieć, iż dwa lata temu w zamkowej galerii, była duża wystawa kobiernicza obejmująca niemal wszystkie ośrodki wytwórcze Azji, zorganizowana ze zbiorów Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.

Skromnym dopełnieniem ratuszowej ekspozycji są fotografie ukazujące niezwykłą i wspaniałą architekturę Armenii oraz jej walory pejzażowe. Tak jak w innych dziedzinach sztuki, tak i w budownictwie Ormianie wyprzedzali Europę. Chodzi nie tylko o rozwiązania techniczne, w których byli nowatorami ale i stylistyczne. Przykładem, jednym z wielu, niech będzie fakt zastosowania już w X w. ostrego łuku w katedrze w Ani, co było znacznym wyprzedzeniem gotyku na naszym kontynencie.

Jerzy Krzemiński

TRZY DNI

szalonej zabawy w Tarnobrzegu!

Lider kapeli Big Cyc
Krzysztof Skiba
dawał czadu.

Za nami Dni Tarnobrzega. Od 27 do 29 maja na terenach zielonych nad Wisłą bawiły się tłumy.

Święto Tarnobrzega przyciągnęło nie tylko mieszkańców naszego miasta, ale także i okolicznych miejscowości. Gwiazdami dni „siarkowego grodu” były kapela: Enej, KSU, Pudelsi, Big Cyc oraz Budka Suflera.

Muzyczną gwiazdą Dni Tarnobrzega był między innymi Big Cyc, który zagrał na nadwiślańskich błoniach w sobotni wieczór.

Publiczność dopisała w trakcie sobotniego grania na nadwiślańskich błoniach.

Od piątku do niedzieli (27-29 maja) nadwiślańskie błonia tętniły życiem. Dni Tarnobrzega trwały w najlepsze nawet mimo sobotniej deszczowej aury.

Według organizatorów w piątek nadwiślańskie błonia w Tarnobrzegu odwiedziło prawie osiem tysięcy osób. Część koncertową rozpoczęła tarnobrzeska kapela Eksilium. Potem scena należała już do olsztyńskiej grupy Enej, który „poderwał” zabawy liczną publiczność. Po występie zwycięzcy telewizyjnego show „Must Be The Music” cierpliwie rozdawali autografy i pozowali do zdjęć.

Pierwszy dzień imprez nad Wisłą zakończył koncert zespołu KSU, legendy polskiego punk-rocka.

W drugi dzień święta Tarnobrzega na dobry początek na scenie „pokazała się” grupa Hrabia. Po muzykach z Mielca ognisty koncert zapewnili Pudelsi, ale gwiazdami wieczoru był Big Cyc z Krzysztofem Skibą na czele.

W rytmach „Gumy”, „Zbyszka Kieliszka i koleżanki Szklanki” oraz „Berlina Zachodniego” bawiły się tłumy.

W niedzielę na scenie zaprezentowały się, takie zespoły, jak: USCover, The Liverpool oraz Budka Suflera ze swoim lide-rem Krzysztofem Cugowskim.

Tradycyjnie już poza muzyką na przybyłych na tereny zielone nad Wisłą czekał moc innych atrakcji. Lunapark, spektakl w wykonaniu aktorów z Teatru Banasiów, pokazy tańca Studia Tańca i Ruchu FRAM, Rodzinny Piknik Rowerowy, a także stoiska gastronomiczne. Wśród młodzieży dużą popularnością cieszyło się specjalnie przygotowane na święto Tarnobrzega miejsce do gry na konsolach.

W niedzielę po koncercie gwiazdy wieczoru widzowie oglądali spektakl Teatru Tańca z Ogniem „Mantra”.

Grzegorz LIPIEC (Echo Dnia)
fotografie: Grzegorz LIPIEC

Przed KSU
świetny koncert zagrał
olsztyński Enej.

Elektryzujący
koncert kapeli
KSU, muzycznej
gwiazdy
pierwszego dnia
święta
Tarnobrzega.

W niedzielę koncert
Budki Suflera
zakończył Dni
Tarnobrzega.

26 maja 2011 roku w Domu Pracy Twórczej „Alicja” miało miejsce spotkanie z **Janem Polkowskim**, uznanym za najwybitniejszego poetę okresu stanu wojennego, który po 20 latach milczenia powrócił dla poezji polskiej tomikiem *Cantus* (2008) a następnie *Cień* (2010).

W Sandomierzu Autor odczytał kilkanaście swoich najnowszych, poruszających wierszy, które powstały z potrzeby upamiętnienia robotników zamordowanych na Wybrzeżu w grudniu 1970 roku.

Spotkanie, w którym uczestniczyło 20 osób poprowadził kustosz Muzeum Okręgowego Jerzy Krzeziński.

Jan Polkowski (ur. 1953), poeta, publicysta, założyciel i wydawca krakowskich pism podziemnych: „Sygnał” (1978), „Świat”, redaktor naczelny pisma „Arka” (1983-1990) oraz „Czas Krakowski” (1990). Internowany w czasie stanu wojennego. W 1992 roku pełnił funkcję rzecznika rządu premiera Jana Olszewskiego. Debiutował w 1978 roku w kwartalniku „Zapis”. Jest autorem kilku tomów wierszy, które ukazały się poza zasięgiem cenzury: *To nie jest poezja* (1980), *Oddychaj głęboko* (1981), *Ogień. Z notatek 1982-1983* (1983), *Wiersze 1978-1984* (1986), *Drzewa* (1987) oraz wyboru wierszy *Elegie z Gór Tymowskich i inne wiersze* (1990). Trwające prawie dwie dekady milczenie poety przerwał w 2007 roku tomik *Elegie z Tymowskich Gór 1987-1989*, następnie ukazały się kolejno *Cantus* (2009) oraz *Cień* (2010). Jan Polkowski jest laureatem m.in. Nagrody Fundacji im. Kościelskich w 1983 roku oraz Nagrody im. Andrzeja Kijowskiego w 2010 roku.

Piotr Ławrowski

Jan POLKOWSKI



Plebiscyt ROZSTRZYGNIĘTY

na na najpopularniejszą tarnobreską książkę pierwszego dziesięciolecia XXI wieku

W kwietniu br. Miejska Biblioteka Publiczna im. dr. Michała Marcza ogłosiła regulamin plebiscytu **na na najpopularniejszą tarnobreską książkę pierwszego dziesięciolecia XXI wieku**, którego celem była promocja dorobku edytorskiego Tarnobrzega, wyłonienie najpopularniejszej publikacji dotyczącej jego historii, tradycji kulturalnych, oraz podkreślenia roli książki w upowszechnieniu wiedzy o mieście i ludziach, którzy tworzyli jego historię. Organizatorzy w oparciu o zbiory Biblioteki, wytypowali 36 książek wydanych w latach 2001-2010.

W dniu 19 maja 2011 roku Jury Konkursu w składzie:

- Norbert Mastalerz Prezydent Miasta Tarnobrzeg – przewodniczący
- Natalia Cudo dziennikarz MTV Tarnobrzeg,
- Wiesława Skowrońska zastępca redaktora naczelnego Tygodnika Nadwiślańskiego,



- Klaudia Tajs dziennikarz Echa Dnia
- oraz Stanisława Mazur dyrektor MBP,

podsumowało wyniki **Plebiscytu na na najpopularniejszą tarnobreską książkę pierwszego dziesięciolecia XXI wieku**. Uczestnicy plebiscytu złożyli 269 kuponów na książki z wykazu dołączonego do regulaminu plebiscytu. Niekwestionowanym zwycięzcą plebiscytu została powieść **„Dziewczyna ze starej fotografii” Dawida Barteli**, na którą zgłoszono 95 osób.

Zgodnie z regulaminem Jury wylosowało także dziesięć kuponów, których autorzy otrzymają nagrody książkowe. Szczęśliwcami okazali się: Katarzyna Hammer, Maria Tyniec, Anna Wójtowicz, Katarzyna Nowak, Joanna Sarwa, Joanna Weiss, Ewelina Bogacz, Krzysztof Wójtowicz, Piotr Rozłucki, Tomasz Madej.

Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zwycięzcy plebiscytu oraz wszystkim osobom, których kupony zostały nagrodzone odbyło się 25 maja br.



Sukces stalowowolskiego Muzeum MIKRUS WYDARZENIEM ROKU



Wystawa „Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć”

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli otrzymało pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli w konkursie „Wydarzenie muzealne roku 2010” za wystawę „Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć”. Nominowane do nagród zostały także dwa zgłoszone wydarzenia: wystawa „Wczesne wieki średniowiecza” i projekt „Przestrzeń interaktywna – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych”, tym samym stalowowolskie muzeum stało się najbardziej uhonorowaną instytucją podczas uroczystości wręczenia nagród.

18 maja br. w Ratuszu Staromiejskim w Toruniu przewodniczący jury prof. Jan Skuratowicz, z Instytutu Historii Sztuki UAM w Poznaniu, ogłosił wyniki konkursu na „Wydarzenie muzealne roku - Sybilla 2010”. Nagrody wręczał Piotr Żuchowski, wiceminister kultury i generalny konserwator zabytków.

Konkurs na Wydarzenie Muzealne Roku – Sybilla, organizowany pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jest najbardziej prestiżową rywalizacją w polskim muzealnictwie. Triumf w tej rywalizacji stanowi podkreślenie najwyższej rangi instytucji muzealnej na mapie kulturalnej kraju.

Wystawa „Mikrus – auto, któremu nie pozwolono dorosnąć”, zorganizowana przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, otrzymała pierwszą nagrodę i statuetkę Sybilli w kategorii „wystawy techniki” w konkursie „Wydarzenie muzealne roku 2010”. Scenariusz wystawy: Anna Garbacz, współpraca Piotr Ludian; aranżacja: Anna Skołczyńska-Cieciera.

To jeszcze nie koniec zaszczytów dla stalowowolskiego Muzeum.

Dwie inne zgłoszone propozycje znalazły się również wśród wydarzeń nominowanych przez jury do nagród (w każdej kategorii przyznawano tylko jedną). Wystawa „Wczesne wieki średniowiecza” (kurator Monika Kuraś) – w kategorii „wystaw etnograficznych i archeologicznych” oraz projekt „Przestrzeń interaktywna – program edukacyjny dla dzieci, w tym niepełnosprawnych” – w kategorii „przedsięwzięcia edukacyjne”.

Ponieważ każda z kilkudziesięciu biorących udział w konkursie placówek muzealnych mogła zgłosić jedynie trzy propozycje, okazało się iż wszystkie przedstawione stalowowolskie wydarzenia muzealne zostały docenione przez jurorów, zaś Muzeum Regionalne stało się najbardziej uhonorowaną instytucją w tej edycji konkursu.

Przypomnienie nagrodzonych projektów:

„MIKRUS – AUTO, KTÓREMU NIE POZWOLONO DOROSNAĆ”
Wystawa archeologiczna WCZESNE WIEKI ŚREDNIOWIECZA

„PRZESTRZEŃ INTERAKTYWNA – PROGRAM EDUKACYJNY DLA DZIECI, W TYM NIEPEŁNOSPRAWNYCH”

1. „Poczuj sztukę”- interaktywna wystawa sensoryczna
Publikacja dydaktyczna dla dzieci „Czarodzieje”
2. Animacje dla dzieci na wystawie „Z dziejów regionu nadsańskiego”
„Przewodnik po wystawie stałej Z dziejów regionu nadsańskiego dla dzieci małych i dużych”
3. DZIECINADA – POLSKI DZAJN DLA DZIECI- wystawa



Anna Garbacz odbiera statuetkę Sybilli z rąk wiceministra kultury Piotra Żuchowskiego

WYSTAWA

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

Stalowowolska wystawa w Indiach

Już we wrześniu w Muzeum Regionalnym w Stalowej Woli, a następnie w New Delhi, Bombaju i Jodhpurze w Indiach, zostanie otwarta wystawa prac Stefana Norblina (1892-1952). Ekspozycja będzie zorganizowana w ramach polskiej prezydencji w Unii Europejskiej i szczytu Europa-Indie.



Stalowowolskie muzeum pokazywało już swoje wystawy w wielu krajach europejskich, a u siebie gościło ekspozycje m.in. z USA. Tym razem szykuje się egzotyczna współpraca – z Indiami. A wszystko za sprawą artysty z polsko-francuskiego rodu...

Niezwykłe życie, wspinały do-robek, egzotyczne wątki – Stefan Norblin to artysta równie wielki, jak zapomniany. Działal w Polsce, Indiach i USA. Malował portrety, tworzył grafiki i plakaty, projektował kostiumy teatralne, a kiedy wojenne losy rzuciły go do Indii, zasły-

nał tam jako projektant wnętrz pałacu maharadży Umaid Singh'a, autor monumentalnych malowideł ściennych w swoim własnym, niepowtarzalnym stylu, łączącym specyfikę kulturową Indii z europejskim art déco.

Zapomnianego pod koniec życia i tragicznie zmarłego artystę ze sławnego rodu Norblinów – przybyłych z Francji i osiadłych nad Wisłą artystów i przemysłowców – stalowowolskie muzeum przypomni po raz pierwszy w Polsce po wojnie.

-To wielkie przedsięwzięcie, wymagające współpracy z ministerstwem, ambasadą Polski w Indiach, władza-

mi miasta Stalowa Wola, a także z mieszkającym w Kalifornii synem artysty i muzeami w Polsce i USA - mówi dyrektor Lucyna Mizera. - Na spotkaniu stalowowolskich muzealników i przedstawicieli władz naszego miasta w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego zaproponowaliśmy wystawę, która po raz pierwszy w tak kompleksowy sposób zaprezentuje sylwetkę i dorobek Stefana Norblina. Artysta swój niepowtarzalny styl oparł na wątkach artdekowych, a Stalowa Wola jest dzieckiem tej epoki i nasze muzeum odkrywa w mieście i promuje zabytki o tej stylistyce. Nie bez znaczenia było też zapewne nasze doświadczenie w organizowaniu wystaw o zasięgu międzynarodowym – przede wszystkim w zakresie najnowszego polskiego designu. Kuratorem ekspozycji prac Stefana Norblina jest pracująca w naszym muzeum Anna Szlązak, historyk sztuki. Parę dni temu wróciła z Indii, gdzie wspólnie z przedstawicielami MKiDN, które zresztą sfinansowało w całości ten wyjazd, uzgadniała kwestie współpracy z indyjską Narodową Galerią Sztuki, Muzeum Pałacu w Jodhpurze i maharadzą Gaj Singh'em II, wnukiem Umaid Singh'a. W wyniku tych uzgodnień po raz pierwszy wyjadą z Indii, właśnie na naszą wystawę, obrazy i projekty Stefana Norblina.

Więcej informacji:
Anna Szlązak, tel. 15 844 85 56 w. 15



Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-464 Stalowa Wola
tel. 15 844 85 56, fax 15 844 85 57, e-mail: muzeum@stalowawola.pl, www.muzeum.stalowawola.pl



I Nowodębskie Forum Młodzieży

I Nowodębskie Forum Młodzieży oraz otwarcie drugiego już w mieście Młodzieżowego Klubu Aktywności odbyło się w czwartek 16 czerwca o w Zespole Placówek Oświatowych w Nowej Dębie, ul. B. Zybury4.

I Nowodębskie Forum Młodzieży to umożliwienie młodzieży z Gminy Nowa Dęba dyskusji z burmistrzem na tematy związane bezpośrednio z młodzieżą. Władze miasta starają się zapewniać młodym ludziom warunki do dobrej edukacji i realizacji swoich zainteresowań, jednak burmistrz chciałby poznać zdanie samych zainteresowanych i zwiększyć ich udział w życiu samorządu gminnego. W zamierzeniach, Forum Młodzieży ma być cyklicznym, półrocznym spotkaniem z młodzieżą na temat funkcjonowania gminy Nowa Dęba, przedstawiania pomysłów czy propozycji zmian lub udoskonaleni.

Młodzieżowy Klub Aktywności, popularnie zwany e-MKA, w założeniu ma służyć inicjatywom młodzieżowym oraz wsparciu liderów młodzieżowych w ich rozwoju społecznym. Będzie to miejsce ogólnodostępnych spotkań młodzieży, umiejscowiony w Zespole Placówek Oświatowych w Nowej Dębie.

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu

ZAMEK, MAJ - LIPIEC 2011



OSTRÓG NAD HORYNIEM
NA STAREJ POCZTÓWCE

Z KOLEKCJI
TOMASZA KUBY KOZŁOWSKIEGO I MARKA SOSENKI

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu zaprasza do Saloniku Fotografii Artystycznej na nową wystawę czasową pt. „Ostróg nad Horyniem na starej pocztówce”. Z kolekcji Tomasza Kuby Kozłowskiego i Marka Sosenki.

Tematem wystawy jest malowniczo położony Ostroga nad Horyniem, od 2005 roku miasto partnerskie Sandomierza i Powiatu Sandomierskiego. Ten dawny gród książęcy należał m.in. do Ostrogskich, Zasławskich i Wiśniowieckich. Od drugiej połowy XII wieku znajdował się w Księstwie Wołyńskim, a od 1386 roku w granicach Wielkiego Księstwa Litewskiego. W 1579 roku w Ostrogu została założona Akademia Ostrogska, a sześć lat później Ostroga otrzymał prawa miejskie. Do lat 40-tych XVII wieku był ważnym ośrodkiem kulturalnym. Po zniszczeniach w czasie najazdów kozackich, ponowny pomyślny etap w historii miasta miał miejsce w XVIII wieku, głównie dzięki wysokiemu poziomowi tutejszej szkoły jezuickiej. Od 1793 roku miasto znajdowało się w zaborze rosyjskim, a następnie w latach 1919–39 ponownie w granicach Polski. Podczas II wojny światowej, we wrześniu 1939 roku, miasto zostało zajęte przez ZSRR i włączone do Ukraińskiej SRR. Po latach okupacji niemieckiej ponownie znalazło się w Ukraińskiej SRR. Od 1991 roku Ostroga znajduje się na terytorium Ukrainy.

Na wystawie zostały pokazane pocztówki i fotowidokówki, które przedstawiają główne ostrogskie ulice, ruiny Zamku książąt Ostrogskich, kościoły i zabytkowe budowle.

Najstarszymi, prezentowanymi na ekspozycji, są pocztówki światłodrukowe pochodzące z lat 1905-1910 wydane m.in. nakładem Cymermana, PTK oraz Sp. Postęp we Lwowie przedstawiające ryciny Napoleona Ordy. Ciekawe i niezwykle cenne są te wydane przez zakład Fotograficzny „Dekadens” z Ostroga.

Wystawa powstała dzięki życzliwości współpracujących z Muzeum kolekcjonerów PP. Marka Sosenki i Tomasza Kuby Kozłowskiego. Pierwszy z nich to znany krakowski antykwariusz, który jest właścicielem m.in. największej i najwyszczególniejszej polskiej kolekcji pocztówek. Jego przyjaciół Tomasz Kuba Kozłowski to znawca tematyki kresowej, gromadzący od 25 lat zbiory dotyczące dawnych Kresów Rzeczypospolitej. Od 2007 roku prowadzi w Domu Spotkań z Historią cykl spotkań autorskich poświęconych historii i dziedzictwu kulturowemu Kresów.

Wystawę można oglądać do 31 lipca 2011r.

Izabela Wójcik

REKLAMA

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STALOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Redakcja bezpłatnego miesięcznika Nasze Miasto poszukuje osób, które są zainteresowane podjęciem dodatkowego zarobkowania przy pozyskiwaniu reklam do gazety z terenu miejscowości:

Tarnobrzeg, Sandomierz, Stalowa Wola, Mielec, Nowa Dęba.

Oferujemy prowizyjny system wynagradzania.

Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie krótkiego CV na adres mailowy:

nm@equela.pl



07 maja odbyły się biegi na dystansie 10 km, półmaraton (21,095 km), maraton (42,195 km), nordic walking na dystansie 10 km, bieg VIP-ów na 600 m oraz biegi w Parku „Piszczele” dla przedszkolaków oraz uczniów ze szkół

podstawowych, gimnazjalnych oraz młodzieży ze szkół średnich. Ponad 300 osób wzięło udział w wyścigach MTB na dystansach: 13,2 km, 40,4 km i 67,6 km. Łącznie w biegach głównych wzięło udział 77 zawodników.

I Sandomierski Sportowy Weekend KWITNĄCYCH SADÓW 07-08.05.2011r.

Wszyscy uczestnicy zorganizowanych biegów otrzymali pamiątkowe medale a zwycięzcy poszczególnych kategorii wiekowych nagrody rzeczowe. Podczas imprezy obecni byli mistrzowie olimpijscy Artur Partyka i Jacek Wszola. W biegu VIP-ów wystartowali m.in. Wojewoda Bożentyna Pałka-Koruba, Burmistrz Sandomierza Jerzy Borowski, Zastępca Burmistrza Ewa Kondek.

Organizatorami imprezy był: Urząd Miejski w Sandomierzu oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.

Drugiego dnia imprezy w obiektach Miejskiego Stadionu Sportowego odbył się Turniej Tenisa Ziemnego oraz Turniej Piłki Nożnej 5-osobowej, który rozegrany został w dwóch grupach. Wyłoniony został najlepszy bramkarz oraz król strzelców Turnieju. Zwycięskie drużyny otrzymały okolicznościowe dyplomy oraz puchary. Amatorzy gry w tenisa mieli możliwość wzięcia udziału w Turnieju Tenisa Ziemnego rozegranego na kortach tenisowych przy Miejskim Stadionie Sportowym.



TURNIEJ BRYDŻOWY o Puchar Przewodniczącego Rady Miasta

Dnia 31 maja 2011 roku – w ramach obchodów 50-lecia nadania praw miejskich Nowej Dębie – w kawiarence Klubu Sportowego „Stal” odbył się turniej brydża sportowego o Puchar Przewodniczącego Rady Miejskiej. W turnieju wzięło udział 18 brydżystów (9 par).

Każda para miała do rozegrania 16 rozdań. Zawodnikom udało się wylicytować i ugrać kilka szlemików. Niestety tym razem szlemów nie było.

Ostateczna klasyfikacja turnieju przedstawia się następująco:

1. Teresa Wilk i Bogdan Kaczmarek
2. Janina i Eugeniusz Pabian
3. Zenon Bogacz i Józef Cebula
4. Henryk Pytka i Jan Szafran
5. Elżbieta Dec i Wiesław Kalicki
6. Adam Mazurek i Zenon Rozenbajgier
7. Marek Mikulski i Piotr Wilk
8. Danuta i Antoni Malcharek
9. Wiesław Bajdas i Andrzej Wąsowicz

Puchary i karciane akcesoria ufundował Przewodniczący Rady Miejskiej w Nowej Dębie – pan Wojciech Serafin, a wręczał Radny Rady Miejskiej – pan Tomasz Gazda.

Nagrody pocieszenia (jak co roku) w postaci zestawów kosmetyków dla wszystkich uczestników turnieju ufundowała firma „Zioła i Kosmetyki” – Teresa i Piotr Wilk.

Serdecznie gratulujemy zwycięzcom oraz dziękujemy sponsorom.

Korzystając z okazji zapraszamy i zachęcamy do udziału w turniejach brydżowych, które odbywają się w okresie od września do czerwca w każdy wtorek w kawiarence Klubu Sportowego „Stal” w Nowej Dębie o godzinie 18-tej.

Aktualne informacje o brydżu w naszym mieście można śledzić na stronie internetowej <http://www.bridgenowadeba.republika.pl>

Tekst i foto: Zenon Rozenbajgier (PG/PA)



MITYNG KWALIFIKACYJNY Świątokrzyskiego Związku Lekkiej Atletyki

28.05.2011r.

W obiekcie Miejskiego Stadionu Sportowego rywalizowali zawodnicy m.in. z Radomia, Rzeszowa, Kielc, Mielca czy Stalowej Woli. Sandomierscy lekkoatleci wspaniale reprezentowali nasze miasto. Karolina Kołczek,

zawodniczka Trójki Sandomierz, zwyciężyła w biegu na 100 metrów przez płotki, podobnie jak w biegu na 200 metrów, poprawiając swój rekord życiowy o 0,29 sekundy uzyskując czas 24:47 sekund.



REKLAMA

Portal
pozytywnych
informacji

mojadolina.pl

www.mojadolina.pl

Hysraj S
Lao Opa
Kotowalac - ostatnio dodane



Rozmowa z przewodniczącym Zarządu TALPS Panem Robertem Chmielem

Dzieńdobry. Dzień dobry.

Skąd pomysł na rozgrywki amatorskiej siatkówki w Tarnobrzegu?
To długa historia. Trzeba zacząć od tego, że w Tarnobrzegu mieliśmy sekcję męskiej piłki siatkowej, przy KS Siarka. Niestety z powodów finansowych i słabych wyników sportowych (spadek z rozgrywek centralnych do wojewódzkich) jej działalność została zawieszona w 1980 roku. Od tego czasu w Tarnobrzegu działa tylko sekcja żeńska. Przez pewien okres aktywność siatkarska mężczyzn ogranicza się do ogniska T.K.K.F. Kopalni Jeziórko. Dopiero w 1993 roku powstaje pomysł zrzeszenia się osób związanych z siatkówką. W ten sposób dochodzi do powstania Tarnobrzeskiego Stowarzyszenia Sympatyków Piłki Siatkowej, które od początku swej działalności staje się motorem do rozwoju siatkówki amatorskiej.

Czyli od 1993 roku prowadzicie swoje rozgrywki jako Tarnobrzeska amatorska Liga Piłki Siatkowej?
Nie do końca. Na samym początku brały w niej udział drużyny z województwa tarnobrzeskiego. Później z miast nad Wisłą i Sanem. W roku 2003 została wprowadzona obecna formuła rozgrywek.

Co różni ją od poprzednich?
Do rozgrywek TALPS mogą zgłaszać się drużyny tylko z terenu miasta Tarnobrzega.

Czy nie cierpicie przez to na braki chętnych do gry?
Z tym nie ma w ogóle problemu. Pierwszy sezon w nowej formule zaczęliśmy rozgrywać sześcioma drużynami. W 2005 roku, ze względu na dużą ilość chętnych musieliśmy ligę podzielić na Grupy Senior i Junior. I od tego momentu w tej formie gramy do dzisiaj.

W takim razie zawodnicy spoza Tarnobrzega nie mogą uczestniczyć w rozgrywkach?
Wręcz przeciwnie, zapraszamy ich do gry w Tarnobrzegu, ale muszą występować w drużynach tarnobrzeskich, czyli wzmacniają nasze drużyny ale sami nie mogą ich tworzyć.

Dlaczego?
Zależy nam na promocji tego sportu wśród mieszkańców naszego miasta. Nie chcemy na siłę podnosić poziomu sportowego ligi. Chcielibyśmy aby wszyscy uprawiający ten sport w naszym mieście mogli bez problemu zgłaszać się do rozgrywek TALPS.

To znaczy, że nie zamykacie się na nowe drużyny?
Oczywiście – to jest cały urok naszej ligi. Co roku w naszych rozgrywkach pojawiają się nowe twarze. Mamy nadzieję, że ta tendencja się utrzyma. A z tego so się orientuję, w Tarnobrzegu jest jeszcze wiele drużyn, które nie zdecydowały się uczestniczyć w TALPS.

Może boją się mierzyć z doświadczonymi zawodnikami?
Jeżeli tak, to proszę odrzucić to uczucie. Oczywiście część naszych drużyn prezentuje wysoką formę sportową i siatkówka w ich wykonaniu to pełen profesjonalizm, ale nie wszyscy tak grają. Większość traktuje to jako dobrą formę spędzania wolnego czasu i realizuje w ten sposób swoją pasję.

A co z Paniami, które chcą grać?
Nasza liga nie zamyka się w kręgu mężczyzn. W rozgrywkach biorą też udział Panie. Skład wielu drużyn uzupełniają kobiety, a w niektórych to one podnoszą jakość gry.

Może jakiś przykład....
Rozgrywającą w zespole wielokrotnych mistrzów ligi (W.G. Morgan – przyp. red.) była do tamtego sezonu Kobieta. W innym zespole, który odnosi od lat sukcesy w rozgrywkach, w pewnym okresie kobiety stanowiły trzecią część składu (Visat – przyp. red.). Jak spojrzę na historie rozgrywek, to okazuje się że przynajmniej w połowie zespołów grały kobiety.

To co z przepisami – bo przecież troszeczkę się różnią dla Pań?
W merytorycznej części to są te same przepisy, problem występuje tylko z wysokością siatki. W naszych rozgrywkach gramy na wysokości 2,43 m. to jest na wysokości przepisowej dla mężczyzn. Ale proszę uwierzyć, że Panie bardzo dobrze radzą sobie z tą wysokością.

Z tego co Pan mówi wynika że czekacie na nowych chętnych do gry?
Tak jak wcześniej wspominałem liczymy, że chętnych do gry w TALPS będzie przybywać.

A jak można zgłosić się do Waszych rozgrywek.
Do końca sierpnia przyjmujemy zgłoszenia. Wszystkie zespoły proszę o kontakt ze mną. Na początku Września odbywa się spotkanie organizacyjne na którym ustalamy system rozgrywek i terminarz. Każdy zespół musi dokonać także wpłaty wpisowego w wysokości około 300 zł na cały sezon.

A gdzie i kiedy gracie?
Wszystkie mecze gramy na Hali OSiR (małej), współorganizatora rozgrywek. Kolejki ligowe rozgrywane są mniej więcej co dwie niedziele od października do kwietnia.
To ja dziękuję za rozmowę i życzę sukcesów tarnobrzeskiej braci siatkarskiej.
Dziękuję, pozdrawiam wszystkich sympatyków siatkówki i zapraszam do rozgrywek, dokładnych informacji można doszukać się na stronie www.siatka.tbg.net.pl.

Rozmawiał Jacek Wrona.



VI Amatorskie Zawody Pływackie odbyły się z okazji Dnia Dziecka. W zawodach wystartowało około 110 zawodników i zawodniczek z tarnobrzeskich szkół podstawowych i gimnazjów. Wszyscy uczestnicy otrzymali słodki poczęstunek i dyplomy; najlepsi puchary, dyplomy, nagrody rzeczowe.

OSiR Tarnobrzeg Zdjęcia z arch. OSiR



W sobotę 4 czerwca przy pięknej słonecznej pogodzie, rozegrane zostały XII Nowodebskie Biegi Uliczne. W zawodach wzięło udział blisko 300 uczestników. Jak co roku planty w Nowej Dębie wypełniły się grupami dzieci i młodzieży z gmin Nowa Dęba i Majdan Królewski. W roku bieżącym w zmaganiach uczestniczyły grupy młodzieży z Cmolasu, Sandomierza i Pysznicy.

Rozegrano 9 biegów na dystansach 400, 800 i 1200 metrów. Rywalizacja w poszczególnych konkurencjach była bardzo zacięta. Zarówno dziewczęta jak i chłopcy bardzo serio potraktowali udział w zawodach. Najlepsi zawodnicy otrzymali medale, puchary i dyplomy.

Organizatorem biegów było Nowodebskie Towarzystwo Społeczno Kulturalne natomiast Lasowiacka Grupa Działania wsparła projekt finansowo. Puchary ufundowali: Wiesław Ordon Burmistrz Miasta i Gminy Nowa Dęba, Mirosław Pluta poseł na Sejm RP, Jerzy Wilk wójt gminy Majdan Królewski, Leszek Pabian Prezes ZM DEZAMET S.A., Julian Zięba wiceprezes MKS STAL Nowa Dęba, SOSiR Nowa Dęba, Jacek Hynowski Burmistrz Baranowa Sandomierskiego, Wojciech Śmiech dyrektor firmy DONORIA, Krzysztof Pitra starosta tarnobrzelski, Jerzy Sudoł wicestarosta tarnobrzelski.

Od lat w przeprowadzeniu zawodów pomagają nauczyciele: Hubert Krasowski, Robert Suska, Ryszard Sza-



XII Nowodebskie Biegi Uliczne

fran, Tomasz Zierold, Maria Siekierka, Jerzy Brzuszek, Beata Hodór, Grzegorz Byrka, Wojciech Migas, Katarzyna Lewandowska, Grzegorz Treła, Hubert Krasowski, Marta Majdańska, Wiesław Puzio, Arkadiusz Tereszkievicz, Gustaw Tereszkievicz, Iwona i Wiesław Szczur, Mariusz Koper, Jolanta Lis, Barbara Włodarczyk.
W sprawnym przebiegu imprezy pomogli także: Wojciech Śmiech, Józef Nowak, Janina Lubera, Leszek Pabian, Wanda Bareja, Krystian Rzemień, Grażyna Wierzbicka, Mieczysław Nalepa, Kamil Hinzman, Beata Szatkowska,

oraz funkcjonariusze Policji, Straży Miejskiej i Żandarmeria Wojskowa.
Sponsorami biegów byli: Lasowiacka Grupa Działania, Urząd Miasta i Gminy Nowa Dęba, ZM Dezamet S.A., Foto Czas Teresa i Czesław Hopkowie, Foto Video Dariusz Rębisz, sklep ABC Mirosława Zięba, Samorządowy Ośrodek Kultury, SOSiR, NTSK, Emeryci i renciści NSZZ Solidarność, Wojciech Śmiech, MPGKiM Nowa Dęba, Media Tel, AVIVA, Józef Nowak, SPZ ZOZ Nowa Dęba.

Adam Szurgociński Dyrektor SOSiR

HONOROWY PATRON
JERZY BOROWSKI
BURMISTRZ SANDOMIERZA
J. E. KS. DR KRZYSZTOF NITKIEWICZ
BISKUP SANDOMIERSKI

DYREKTOR ARTYSTYCZNY FESTIWALU
DR WOJCIECH MROZEK

13.08 – 09.10.2011 XXI FESTIWAL MUZYKA W SANDOMIERZU 2011

13 sierpnia (sobota), godz. 19.30

Dziedziniec (w przypadku niepogody Sala Rycerska Zamku)

Koncert Inauguracyjny – Broadway Show

Wojciech Mrozek – dyrygent
soliści:
Melanie Goerlitz – sopran (New York)
Wojciech Mrozek – klarnet solo
Przybyłowicz Band

14 sierpnia (niedziela), godz. 19.30

Sala Rycerska Zamku

Koncert z okazji 200. rocznicy urodzin F. Lista

solista: Edward Wolanin – fortepian
Mistrz i uczeń „F. List i H. Zarębski”
Kwartet Prima Vista
Krzysztof Bzówka – I skrzypce
Józef Kolinek – II skrzypce
Piotr Nowicki – altówka
Zbigniew Krzemiński – wiolonczela

20 sierpnia (sobota), godz. 20.00

Kościół Św. Jakuba

Koncert Muzyki Etnicznej – Grupa Horyna

Autentyczny Śpiew Białogłosowy
Sergiej Vostrikov – kierownik artystyczny grupy

21 sierpnia (niedziela), godz. 19.30

Dziedziniec (w przypadku niepogody Sala Rycerska Zamku)

KONCERT GWIAZDY AGA ZARYAN

27 sierpnia (sobota), godz. 20.00

Dziedziniec (w przypadku niepogody Sala Rycerska Zamku)

Sandomierska Noc Jazzowa

Zbigniew Namysłowski Kwintet
Zbigniew Namysłowski – saksofon altowy, sopranino
Jacek Namysłowski – puzon
Sławomir Jaskulke – fortepian
Grzegorz Grzyb – drums
Michał Barański lub Andrzej Święs – bas

28 sierpnia (niedziela), godz. 19.30

Bazylika Katedralna w Sandomierzu

Koncert Poświęcony Beatyfikacji JP II

J. S. BACH Msza h-moll
W. Mrozek Missa Solemnis Sandomiriensis – Homilia
Orkiestra Kameralna Filharmonii Lwowskiej „Wirtuozii Lwowa”
Chór Filharmonii Lwowskiej Gloria
Volodymir Syvohip – dyrygent
Derij Oleksandra – sopran
Mychaylowa Yulia – mezzosopran
Gadzalo Wolodymyr – tenor
Kapitula Yewgeniusz – bas

9 października (niedziela), godz. 18.00

Sala Rycerska Zamku

Koncert „Cudowne Dzieci”

Wojciech Mrozek – dyrygent
Dominika Kowalska – klarnet
Maja Kozieł – skrzypce
Damian Skibniewski – klarnet
Sebastian Kozub – wiolonczela
Jan Tomaszuk – klarnet
Marianna Bednarska – marimba
Julian Paprocki – klarnet
Maciej Kułakowski – wiolonczela
Sandomierska Orkiestra Festiwalowa
Tarnowska Orkiestra Kameralna

Organizatorzy:
Sandomierskie Centrum Kultury
Urząd Miejski w Sandomierzu
Agencja AVIP



SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY



Współorganizatorzy:
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu
Bazylika Katedralna w Sandomierzu
Kościół Św. Jakuba

Biuro Festiwalu, sprzedaż biletów i karnetów
Centrum Informacji Turystycznej,
Rynek 20, tel. 15 644 61 05

dni robocze 10.00–18.00
weekendy 10.00–19.00
e-mail: informacja@sandomierz.travel

Cena biletów:
od 15 / 25 zł, cena karnetu 80 zł / 100 zł

Warto być, warto zobaczyć...

Sandomierz

1.07.2011 „XXII Sandomierskie Wieczory Organowe

Wielka uczta dla miłośników muzyki organowej, której brzmienie we wnętrzach sandomierskiej Katedry daje niepowtarzalne przeżycie. To muzyczne wydarzenie jak co roku odbywa się w okresie wakacyjnym.

Miejsce: Bazylika Katedralna

Organizator: Urząd Miejski w Sandomierzu

2011-07-02 - 2011-07-03 Jarmark Jagielloński

i Międzynarodowy Turniej Rycerski o Miecz Zawiszy Czarnego

Festyn z udziałem twórców rękodzieła artystycznego, braci rycerskiej oraz setek pasjonatów narodowej tradycji i kultury; inscenizacje historyczne, żywe szachy, pokazy walk rycerskich, tańca dworskiego, koncerty muzyczne. Gwiazdą muzyczną będzie zespół „Skaldowie”.

Miejsce: Rynek Starego Miasta

Organizator: Urząd Miejski w Sandomierzu

2011-07-29 - 2011-03-31 DOKOŁA WODY FESTIVAL

Wielobarwna, wielokulturowa i fascynująca podróż przez bliskie i dalekie zakątki kuli ziemskiej. Jest interdyscyplinarną imprezą plenerową, która oferuje spojrzenie na rozmaite kultury oraz Muzykę Świata z perspektywy miasta, które od zarania dziejów, było „świadkiem” spotkań wędrowców z mieszkańcami Nadwiślańskiego Grodu.

Miejsce: Rynek Starego Miasta, Dziedziniec Zamku Królewskiego

w Sandomierzu, Bulwar im. Marszałka Piłsudskiego

Organizator: Sandomierskie Centrum Kultury

Repertuar kin dostępny na stronach:

www.kino-millennium.com.pl,

www.sckultu.pl

Tarnobrzeg

25.05 - 31.07. 2011 Miejska Biblioteka Publiczna

zaprasza na wystawę autorską Stanisława Lubacza

- Tarnobrzegskie motywy

Miejsce: Biblioteka Główna (ul. Szeroka 13) sala odczytowa

Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega

zaprasza Wystawy stałe:

Dzieje Tarnobrzega Tarnobrzegskie zagłębienie siarkowe

więcej na www.mhmt.pl

Repertuar kina dostępny na stronie internetowej:

www.tdk.tarnobrzeg.pl,

Stalowa Wola

1-3 lipca 17 Stalowowolski Złot Amatorskich Konstrukcji Lotniczych im. Józefa Gorszczyńskiego.

Miejsce: lotnisko w Turbi Gmina Zaleszany

Stalowowolskie Towarzystwo Kulturalne

zaprasza dzieci i młodzież

na wakacyjne warsztaty fotograficzne czerwiec-lipiec 2011

Temat przewodni: „Porównanie fotografii tradycyjnej i cyfrowej”

więcej na www.mdkstalowawola.pl

22 maja - 2 października 2011

WYSTAWA INTERAKTYWNA TAJEMNICE FIZYKI

Miejsce: Muzeum regionalne w Stalowej Woli

Więcej w numerze Naszego Miasta.

Repertuar kina dostępny na stronie

www.kinoballada.info,

Nowa Dęba

8-10 lipca - MASTER RACE

organizator: Stowarzyszenie „Grupa4x4”

więcej na www.masterrace.pl

9 lipca - Piknik „Piraci nad zalewem”

miejsce: nowodębski zalew,

organizatorzy: Samorządowy Ośrodek Kultury,

Bractwo Rycerskie Miasta Nowa Dęba

23 lipca - Samorządowy Ośrodek Kultury

zaprasza na Wakacyjny piknik,

organizator: Samorządowy Ośrodek Kultury

11 TDH Wrzosowisko

Gra miejska

W czasach od XVII do XX wieku oparta była fabuła Gry Miejskiej, którą przygotowaliśmy z okazji święta miasta – Dni Tarnobrzega. We wspólnej zabawie udział wzięły dwa czteroosobowe zespoły, to dużo mniej niż oczekiwaliśmy. Przed czekały zadania z dziedziny

samarytanki, terenoznawstwa i zadania sprawnościowe. Patrole musiały się wykazać też znajomością historii miasta oraz dobrą dedukcją w zadaniu, w którym musieli dopasować stare tarnobrzegskie fotografie. Nagrodą główną w grze był weekendowy pobyt w Hotelu Gołębiowski w Wiśle,

którą ufundowała firma Toi-Toi Polska. Szczęśliwcami okazała się rodzina Państwa Madej z Tarnobrzega, która najlepiej wykonała postawione przed nimi zadania. Współorganizatorem zabawy było Stowarzyszenie ESTEKA oraz Prezydent Miasta Tarnobrzeg.


Drużynowy obóz w Bieszczadach

Tradycją już się stało, że Wrzosowisko spędza swój coroczny obóz na stacji tarnobrzegskiego hufca w Olchowcu nad Zalewem Solińskim. Tegoroczny obóz będzie pierwszym wyjazdem dla naszych najmłodszych harcerzy i harcerzek.

Będzie to dla nich wspaniała okazja do poznania harcerskich przygód na szlaku i zdobycia nowych umiejętności, których nie jesteśmy w stanie pokazać na cotygodniowych zbiórkach w mieście. Zajęcia prowadzone przez wyszkoloną i doświadczoną kadrę

harcerską na pewno będą ciekawe i interesujące. Dla wędrowników będzie to okazja do odpoczynku od codziennych spraw i radośnie spędzonego czasu w gronie przyjaciół przed wyjazdem na studia.

potop jej nie-straszny		np. pie-czarki	4	Hideo, reżyser "Kręgu"		na końskiej stopie	bardzo jadowity wąż		georgi-nia	potocz-nie: dwója	dawniej spadko-bierca, dziedzic		dawna moneta francu-ska	wyma-gają odzewu	
				powie-trze w oplucnej					"atomy" plików		złago-dzenie cierpie-nia		6		
żyją z morza		zgraja		prowin-cja na Sardynii		miesz-kanki Tirany								cyrko-wiec na wysoko-ści	
						proszek węglowy		7			szybki bieg konia				
słodki ziem-niak						słodkie, kuliste ciastko									
				3				leśny ptak śpiewa-jący	na niej piegi i prysz-cze	miasto nad Wołgą		pobożny na pokaz		zapaso-wy koń	
bożnica żydow-ska	np. NHL		plebs		dla nich parking	dorosły baran	rzuca dyskiem							5	
								renifer w Kana-dzie		2					
imitator		dawniej o Arabie	1				sporto-wy lub szkole-niowy					ciało w stanie lotnym			
drink póź-nialskie-go		dopływ Obu						bezwar-tościowy utwór literacki							
	8						łobuz					nie nie			

zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net

KRZYŻÓWKA

Litery z ponumerowanych pól utworzą rozwiązanie krzyżówki.
Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.pl prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy dwie płyty „Jędrusiowa Dola” ufundowane przez Tarnobrzeskie Stowarzyszenie Inicjatyw Artystycznych FRAM.
Termin nadsyłania odpowiedzi upływa 20 Lipca br.

Chcesz aby Twoje dziecko atrakcyjnie spędziło czas podczas wakacji?

Zapraszamy do Sielpi...

Tutaj Twoje dziecko nie będzie się nudzić!

Stowarzyszenie ESTEKA oferuje następujące formy turnusów:

- kolonie dla dzieci z klas I - IV
- turnusy wypoczynkowe dla dzieci od V klasy szkoły podstawowej
- turnusy konne
- turnus fotograficzno-filmowo-dziennikarski
- turnus piłkarski

W ramach odpłatności uczestnik otrzymuje:

- wyżywienie i zakwaterowanie,
- dojazd Tarnobrzeg Sielpia, Sielpia - Tarnobrzeg,
- ubezpieczenie,
- opiekę fachowej kadry,
- dostęp do boiska do gry w piłkę nożną,
- boisk do piłki siatkowej plażowej,
- piaszczystej strzeżonej plaży,
- opiekę medyczną,
- całodzienną wycieczkę autokarową,
- bezpłatne korzystanie z kajaków,
- rowerków wodnych i turystycznych,
- koni,
- dyskotek,
- karaoke,
- strzelnicy,
- quadów...

Więcej szczegółów na naszej stronie internetowej www.estecka.pl

Dyżury Aptek

Sandomierz	Stalowa Wola	Tarnobrzeg
20.06 - 26.06 Apteka NOVA, ul. Mickiewicza 32, tel. 15 832 07 88	20.06 - 26.06 Apteka „Viola”, ul. Mickiewicza 13, Tel. 15 642 63 05	20.06 - 26.06 Apteka Familijna, ul. Mickiewicza 34e, Tel. 15 822 19 89
27.06 - 03.07 Apteka, ul. Portowa 30 Tel. 15 644 53 34	27.06 - 03.07 Apteka „Rodzinna”, ul. Ofiar Katynia 37, Tel. 15 842 42 89	27.06 - 03.07 Apteka Familijna, ul. Mickiewicza 34e, Tel. 15 822 19 89
04.07 - 10.06 „ROKITEK”, ul. Rokitek 41A Tel. 15 833 12 09	04.07 - 10.07 Apteka „Sana”, ul. Narutowicza 1 Tel. 15 844 27 82	04.07 - 10.07 Apteka Familijna, ul. Mickiewicza 34e, Tel. 15 822 19 89
11.07 - 17.07 „ARNIKA”, ul. Mickiewicza 51a/2 Tel. 15 832 27 37	11.07 - 17.07 Apteka, ul. Poniatowskiego 80 Tel. 15 844 30 66	11.07 - 17.07 Apteka Familijna, ul. Mickiewicza 34e, Tel. 15 822 19 899
18.07 - 24.07 Apteka Prywatna, ul. Dobkiewicza Nr 12, Tel. 15 832 86 48	18.07 - 24.07 Apteka „W Tesco”, ul. Przemysłowa 2b, Tel. 15 842 57 98	18.07 - 24.07 Apteka Familijna, ul. Mickiewicza 34e, Tel. 15 822 19 89

ZNANI I NIEZNANI W KARYKATURZE

REKLAMA

SITODRUK

Druk wszystkiego i na wszystkim



TARNOBRZEG - Kościuszki 40
tel. 15 823 82 88, 501 330 242

Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

Humor...

Ojciec pyta syna:
- Co robiliście dziś na matematyce?
- Szukaliśmy wspólnego mianownika.
- Coś podobnego! Kiedy ja byłem w szkole, też szukaliśmy wspólnego mianownika! Że też nikt go do tej pory nie znalazł...

- O, tu mam coś dla zupełnych idiotów: Ministerstwo Finansów, Departament Podatków Pośrednich, Sekcja VAT.

Na zakończenie roku szkolnego dyrektor zwraca się do uczniów.
- Życzę wam przyjemnych wakacji, zdrowia i żebyście we wrześniu wrócili mądrzejsi.
- Nawzajem - odpowiada młodzież.

Przychodzi facet do biura pośrednictwa pracy:
- Macie coś dla mnie? Jestem księgowym...
- Jest posada głównego księgowego w firmie deweloperskiej, wymagane wyższe wykształcenie, perfekkt angielski, min. 5 lat doświadczenia.
- Hm... A coś prostszego?
- Jest państwowy instytut, stanowisko referenta księgowego, 2 lata doświadczenia.
- No niestety, a coś jeszcze prostszego?

Jeżeli chcesz zamieścić reklamę swojej firmy prosimy o kontakt:
nm@equela.pl lub **15 823 32 41**

Koszt reklamy za moduł 52x55mm:

- I strona- 140 zł netto
- II- XV- 70 zł netto
- XVI- 120zł netto

Internetowe wydanie gazety na **www.equela.pl**

Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna.
Wydawca: EQUELA sp. z o.o. ul. Sikorskiego 1, 39-400 Tarnobrzeg, www.equela.pl, mail: nm@equela.pl • Skład: GRAFBIT, tel. 502 722 138, dk@grafbit.net • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o., Drukarnia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg • Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń • Nakład 40 000 egz.

LATO 2011



STOWARZYSZENIE **ESTEKA**



**Kolonie dla dzieci
z klas I-IV**

SIELPIA

Terminy: 27 VI - 6 VII, 15 - 24 VII, 2 - 11 VIII
Cena: 630 zł(10 dni)

www.esteka.pl, tel.509 534 872



Obóz wypoczynkowy

SIELPIA

Terminy: 27 VI - 6 VII, 6 - 15 VII,
15 - 24 VII, 24 VII - 2 VIII, 2 - 11 VIII
Cena: 630 zł

www.esteka.pl, tel.509 534 872



Obóz konny

SIELPIA

Terminy: 27 VI - 6 VII, 6 - 15 VII, 15 - 24 VII,
24 VII - 2 VIII, 2 - 11 VIII
Cena: 970 zł

www.esteka.pl, tel.600 355 396



Obóz artystyczny

USTROŃ

Terminy: 3-12 VII, 16-25 VII
Cena: 1175 zł

www.obozyartystyczne.pl,
tel.606 728 761



**Wyjątkowe Warsztaty
Wokalne**

USTROŃ

Termin: 30 VII - 14 VIII(15 dni)
Cena: 1870 zł

www.wokal.vel.pl, tel.606 728 761

**Rezerwacja na obozy
na stronie www.esteka.pl
lub osobiście.**

BIURO

ul. Wł. Sikorskiego 2A
(Pawilon Lukullus, I piętro)
39-400 Tarnobrzeg

tel/fax: 15 8234132
tel. kom. 509534872

ESTEKA