

NR 7 LISTOPAD 2011

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Co w numerze?

Projekt Comenius REGIO 2009-2011	str 2
Nowa Energia PES na Podkarpaciu	str 2
Ruszamy w e-angielski	str 3
Kalendarium z życia ESTEKI	str 3
Projekt: hipoterapia	str 3
Skrzydła 2011	str 4
Rekordowa kwesta w Tarnobrzegu	str 4
Fitness Model Poland 2011	str 5
Stałowowskie wystawy designu w łodzi i w Rzymie	str 5
Festiwal łagodności	str 6
VII Sandomierskie warsztaty złotnicze	str 7
65 lat ATD	str 7
Żak na obczyźnie	str 7
VIII Parada Mikołajów	str 8
Działalność MOSiR w Sandomierzu	str 10
Nagroda dla CIT	str 12
Wieczór wspomnień	str 12
Drama barbórkowa	str 13
Wierszem pisane	str 14
„90” w Muzeum Okręgowym w Sandomierzu	str 14
Metafory i przestrzenie	str 14
Warto być, warto zobaczyć... ..	str 15
Krzyżówka	str 16
Humor	str 16
Dyżury Aptek	str 16

VIII PARADA MIKOŁAJÓW



więcej str 8

WYBRANA!

więcej str. 5



Fitness Model Poland

Barbórkowa Drama Teatralna



Już od 1977 na przełomie listopada i grudnia Tarnobrzesci Dom Kultury organizuje Barbórkową Dramę Teatralną, czyli spotkania profesjonalnych teatrów, które prezentują spektakle ze swojego bieżącego repertuaru. To największe wydarzenie artystyczne w regionie, zawsze bardzo wyczekiwane przez publiczność. Bilety są wyprzedawane w ciągu kilku dni, przedstawienia grane przy pełnej widowni. Jednych przyciągają głośne spektakle, innych nazwiska znakomitych aktorów. BDT znalazła już swoje szczególne miejsce wśród ogólnopolskich festiwali teatralnych i od lat jest imprezą rozpoznawalną nie tylko w środowisku ludzi teatru.

więcej str 13

Projekt Comenius

REGIO 2009-2011 zakończony



„Lepiej razem niż osobno-jak budować mosty zamiast murów” -był projektem realizowanym w latach 2009-2011 przez koordynatora Gminę Tarnobrzeg oraz II Milli Egitim Mudurlugu (Kuratorium Oświaty) Antalya przy współpracy partnerów lokalnych- w tym po stronie polskiej: LO im. M. Kopernika i Stowarzyszenie Esteka. Środki na realizację projektu pochodziły w całości(100%) z Unii Europejskiej i zostały wydatkowane na działania zaplanowane w projekcie.



Głównym celem realizowanego przez nas projektu było ustanowienie i utrzymanie długotrwałej współpracy pomiędzy regionami w Turcji-Antalya i Polsce-Tarnobrzeg. Cel ten został osiągnięty głównie poprzez uczestnictwo w wizytach studyjnych(w sumie odbyło się 6- 3 po stronie tureckiej i 3 po polskiej), które umożliwiły wzajemne poznanie uczestników bezpośrednich i pośrednich projektu oraz poznanie ich kultur oraz stylu życia. Podczas mobilności uczestnicy mieli okazję uczestniczyć w szeregu warsztatów, seminariów i kursów odnośnie dydaktyki, e-learningu, użytkowania platformy Moodle i tablic interaktywnych, technik pamięciowych, dramy i metod aktywnych w nauczaniu, oceniania kształtującego, dziedzictwa kulturowego wraz z szeregiem wizyt studyjnych do historycznych i kulturowych miejsc w obu regionach. Ważną rolę w projekcie stanowiły wizyty w różnego typu szkołach i instytucjach edukacyjnych, które wzbogaciły wiedzę na temat polityki oświatowej, systemów oświatowych i edukacji poza formalnej. Ze względu na to, iż uczestnicy projektu pochodzili z różnych instytucji pozwoliło to na wzajemną wymianę najlepszych praktyk pedagogicznych i doświadczeń edukacyjnych.

Prezydenci miast: Tarnobrzeg i Kas/Antalya podjęli formalne kroki do ustanowienia długoterminowej partnerskiej współpracy bliźniaczych miast po zakończeniu projektu(listy intencyjne, umowy o partnerstwie) jako rezultat zamierzonego w projekcie celu głównego. Po wizytach studyjnych w różnego typu szkołach powstały nowe projektu (do których pisanie zachęcił przykład naszego projektu) jak Młodzież w Działaniu i Partnerskie Projekty Comenius pomiędzy szkołami w Tarnobrzegu i Antalyi,

na realizację których szkoły ubiegały się o środki unijne. W obu regionach przeprowadzono szereg seminariów, warsztatów, kursów i lekcji otwartych na temat: prezentacji systemów oświatowych i polityki oświatowej Polski i Turcji, literatury, muzyki i wspólnej historii Polski i Turcji, kreatywnego pisania, humoru w nauczaniu, aktywnych metod nauczania, pracy z tablicą interaktywną i wykorzystania ICT w procesie dydaktycznym, kreatywnego partnerstwa, kreatywności w nauczaniu i uczeniu się, dramy w nauczaniu, technik ewaluacyjnych i portfolio, eksperymentu kulturowego w nauczaniu, ewaluacji pracy ucznia,



UWAGA: Ten projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej.

Projekt lub publikacja odzwierciedlają jedynie stanowisko ich autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną.



nauczania z użyciem platformy edukacyjnej Moodle, e-learningu, ICT, oceniania kształtującego, wykorzystania opowieści i tańców w nauczaniu, kinezylogii w nauczaniu, technik pamięciowych i metod szybkiego zapamiętywania, pracy metoda projektów. Wszystkie warsztaty, seminaria, lekcje otwarte i kursy prowadzone były w obu regionach przez doświadczonych trenerów i dały uczestnikom możliwość wzbogacenia posiadanej profesjonalnej wiedzy, podpatrzenia nowych pomysłów i rozwiązań, wymiany doświadczeń(podczas sesji ewaluacyjnych) jak również wzbogacenia o nową wiedzę kulturową i psychologiczną. Projekt zmienił stereotypowe postrzeganie Turcji w Polsce i vice versa. Przyczynił się do większej otwartości uczestników na odmienność kulturową. umożliwił kontakty bezpośrednie pomiędzy partnerami i promocje regionów oraz krajów, wzbogacenie wiedzy społeczno-kulturalnej, świadomości międzykulturowej odnośnie różnic regionalnych, społecznych; wiedzę i zrozumienie relacji zachodzących w danych krajach i językach, nabycie również umiejętności nawiązywania kontaktów z ludźmi różnych kultur, otwarcia się na nowe pomysły doświadczenia.



„Nowa Energia PES na Podkarpaciu” jest kolejnym projektem realizowanym przez Fundację Akademia Obywatelska, w ramach którego powstało na Podkarpaciu 5 Inkubatorów Trzeciego Sektora (ITS). Jednym z nich jest Inkubator w Tarnobrzegu (ul. 11-go, listopada 8a, siedziba Stowarzyszenia ESTEKA). Pozostałe mieszczą się w Nisku, Rzeszowie, Cieszanowie i Przemyśle. ITS w Tarnobrzegu obsługuje powiat tarnobrzegi, stalowowolski, oraz mielecki.

Celem projektu „Nowa Energia PES na Podkarpaciu”, jest rozwój organizacji pozarządowych z województwa podkarpackiego za pomocą różnorodnych form wsparcia. Należą do nich m.in. szkolenia, które dostosowywane są do potrzeb NGO-sów.

Fundacja oferuje Szkołę Liderów, Szkołę Animatorów, w których znajdzie się miejsce dla osób aktywnych, charyzmatycznych, pełnych pomysłów, chcących pobudzić swoje społeczności lokalne do działania.

W ramach projektu istotne jest również doradztwo (marketingowe, księgowo-prawne), mentoring, czy też działanie ośrodków wsparcia jakimi są ITS-y. Każdy Inkubator ma wspierać działania organizacji pozarządowych z terenu na którym działa. W biurze można skorzystać z urządzeń biurowych (komputer, drukarka, telefon itp.), pomieszczeń (np. zorganizować walne zebranie, czy spotkanie swojego NGO), poczytać publikacje z biblioteczki, oraz uzyskać pomoc od opiekuna.

Zachęcamy do oglądania emitowanego w TVP Rzeszów programu „Nowa Energia” z udziałem organizacji pozarządowych z terenu naszego województwa. Idea programu jest promocja aktywnych Podmiotów Ekonomii Społecznej (PES), prezentacja ich działalności, problemów oraz sukcesów. W każdym odcinku organizacje otrzymują od ekspertów recepty na dalsze działanie. Jest to nowatorski i skuteczny sposób promowania podkarpackich organizacji. Zapraszamy PES do przedstawienia w nim swojej działalności przed szerszą publicznością.

Elwira Żmuda

NOCNY POŻAR



fol. Jarosław Piątkowski

W nocy z 30 na 31 października na posesji przy ul. Leśnej w Tarnobrzegu wybuchł pożar w wyniku którego zniszczone zostały zabudowania należące do państwa Szwedów jak również majątek Stowarzyszenia ESTEKA. Z pożaru, który doszczętnie zniszczył stajnię, stodołę, magazyny udało się uratować wszystkie konie, które aktualnie znalazły schronienie u jednego z sąsiadów. Więcej o zdarzeniu w kolejnym numerze gazety.

(rk)



fol. Jarosław Piątkowski



Projekt: HIPOTERAPIA



Stowarzyszenie ESTEKA przy wsparciu finansowym Urzędu Miasta Tarnobrzeg zorganizowało zajęcia rehabilitacyjne dla dzieci i młodzieży ze szkół z terenu miasta Tarnobrzeg. Zajęcia odbywają się pod opieką osób posiadających uprawnienia hipoterapeuty i rehabilitanta. W trakcie trwania projektu przewidziano zorganizowanie 10 zajęć na uczestnika, na które złożą się zajęcia rehabilitacyjne oraz hipoterapeutyczne.

Hipoterapia ma na celu przywrócenie zdrowia i usprawnianie poprzez kontakt z koniem i jazdę konną. To obecność zwierzęcia sprawia, że jest to wyjątkowa i niepowtarzalna metoda terapeutyczna dająca zupełnie nowe, niespotykane w innych terapiach możliwości. Pacjenci hipoterapii to osoby po przebytych chorobach, zostawiających trwałe ślady w sprawności fizycznej i w życiu psychicznym, osoby upośledzone umysłowo z deficytami rozwojowymi oraz z uszkodzeniami analizatorów (wzrok, słuch), jak również osoby niedostosowane społecznie.

Celem terapii z koniem i przy pomocy jazdy konnej jest przywrócenie pacjentowi sprawności fizycznej i psychicznej w możliwym do osiągnięcia zakresie.

Ruch konia jest pokrewny chodowi człowieka. Koń w terapii to „współterapeuta” przenoszący na pacjenta ruch. W trakcie przemieszczania się stepem koń przenosi na pacjenta ok. 100 wielowymiarowych impulsów ruchowych na minutę.

Hipoterapia to najatrakcyjniejsza forma „usprawniania” dzieci – najlepiej wpływa na sferę psychospołeczną. Zajęcia motywują pacjenta do współpracy w usprawnianiu, a odbywając się w warunkach naturalnych (np. w lesie, na łące), umożliwiają bezpośredni kontakt z przyrodą i jej wielopłaszczyznowe doświadczanie.

W trakcie zajęć terapeutycznych korzysta się z wielu rodzajów sprzętu pomocniczego np. ze specjalnych pasów z uchwytem, siodeł dla utrzymania

równowagi na koniu. Terapeuta spełnia rolę asekuracyjną, w czasie jazdy jest zawsze po słabszej stronie jeźdźcy, zapewniając bezpieczeństwo, kontroluje jego postawę i wykonuje z nim ćwiczenia.

Organizując zajęcia hipoterapeutyczne dla niepełnosprawnych dzieci i młodzieży wspieramy ich leczenie i rehabilitację.

W 2012 roku przewidujemy stworzenie warunków do prowadzenia zajęć

hipoterapeutycznych przez cały rok. Jednym z elementów będzie montaż namiotu do organizacji zajęć z jazdy konnej i hipoterapii przy siedzibie Stowarzyszenia na osiedlu Mokrzyszów. Docelowo te zadania ma spełniać ośrodek hipoterapii, którego budowę przewidujemy na terenach przylegających do parku dzikowskiego.

Robert Kędziora
V-ce Prezes Zarządu Stowarzyszenia ESTEKA
Foto: Bogdan Myśliwiec



Kalendarium Z życia ESTEKI...

PAŹDZIERNIK

1 – 30 październik

Realizowane są następujące projekty:

- Zajęcia hipoterapeutyczne dla dzieci z terenu miasta Tarnobrzeg;
- Dziękuję, nie piję!
- Narkotyki nie są dobre;
- Wspieranie i rozwój wolontariatu;
- Ruszamy w e-angielski;
- Organizacja zajęć pozalekcyjnych dla dzieci i młodzieży.

Projekty są realizowane ze środków Stowarzyszenia ESTEKA przy wsparciu finansowym: Podkarpackiego Kuratorium Oświaty w Rzeszowie, Urzędu Miasta Tarnobrzeg; Unii Europejskiej.

5, 19 październik 11

odbyły się posiedzenia Zarządu Stowarzyszenia

12 październik

rozpoczęte zostały przygotowania do organizacji VIII Parady Mikołajów

24 październik

Prezes Zarządu Janusz Szwed wziął udział w spotkaniu w ramach projektu Nowa energia

RUSZAMY W E-ANGIELSKI

Ruszamy w e-angielski! Jest kolejnym projektem językowym opracowanym i realizowanym przez Stowarzyszenie Esteka i współfinansowanym ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Pani dyrektor Domów dla Dzieci i Młodzieży w Łoniowie zwróciła się do naszego stowarzyszenia z prośbą o pomoc w nauce j. angielskiego dzieciom, które miały w tej dziedzinie problemy. Projekt jest odpowiedzią na potrzebę wyrównania zaległości oraz poszerzenia wiedzy i umiejętności w dziedzinie języka angielskiego, a dobór metodyki i działań jest wynikiem doświadczeń i przeprowadzonych badań z poprzedniego projektu edukacyjnego zrealizowanego w Domu Dziecka w Skopaniu. Mądrość to połączenie wiedzy i doświadczenia. Z tego powodu w *Ruszamy w e-angielski!* oprócz zajęć stacjonarnych w kilkuosobowych grupach zapoznajemy się z komputerem i jego nieograniczonymi możliwościami w sferze edukacyjnej. Materiały dydaktyczne z Platformy e-learningowej Moodle dostarczają zróżnicowaną gamę interaktywnych ćwiczeń językowych angażujących wiele zmysłów, jak i rozrywkę czy materiały autentyczne. No i oczywiście kineestetycy (będący tu w przewadze!) nie narzekają na nudę, poznając „angielskie” części ciała wierzchowców, sprzętu jeździeckiego podczas czyszczenia i konwersując „w siodle” z „naziemnym” na-

uczycielem „I am ridding a horse”, czy „I am sitting on the saddle”, etc. Relaks i radość obcowania z koniem otwiera dzieci na poznanie nowych treści, gdyż bezwiednie zapamiętują słownictwo, gotowe, poprawne konstrukcje gramatyczne i komunikują się w atmosferze przyjemności, a nie stresu szkolnego (serdeczne dzięki za wsparcie, drogie Endorfiny!).

Jazdy Quadami w szaleńczym tempie 10 km/h też miały swój wkład w motywowanie uczniów do wysiłku szarych komórek w procesie naukowym, a nie gotowanie „po angielsku” z konsumpcją pysznych potraw różnych krajów nadal budzą teskne westchnienia żołądka za *Greek Tzatziki, Italian pasta i American hamburgers*. Yummy!

Wakacje przyniosły nam w projekcie wyjazdowe Warsztaty Językowo-Motywuujące w Sielpi, gdzie oprócz trudów nauki było dużo rozrywki, choć prześladowały nas chmury i deszcz gdziekolwiek się udaliśmy (czyżby miały nas w swoim GPSie?). Trzeba było szybko wiosłować na „trip to the jungle” pomiędzy chmurami, ale daliśmy radę, a w wysyłanej on-line z zajęć e-learningowych *holiday postcard* na wszelki wypadek umieściliśmy słowo *sun*. Jednak, bezskutecznie, gdyż słońce nie przedarło się przez skłębione *clouds*. Wrześniowe słońko, jazda konna z elementami angielskiego pomogły nam powrócić do nauki po wakacyjnej przerwie.

Nr Projektu: WND-POKL.09.05.00-26-009/10
Realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki 2007 – 2013
PIORYTET IX. Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach.
DZIAŁANIE 9.5 Oddolne inicjatywy edukacyjne na obszarach wiejskich.

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





„Skrzydła 2011” dla Sandomierza za promocję miasta

Niezwykle miło jest nam poinformować, że **Miasto Sandomierz** otrzymało prestiżową **nagrodę gospodarczą – „Skrzydła 2011”**. Uroczyste wręczenie „Skrzydła 2011” odbyło się **23 września br., w Kielcach**.

Kapituła nagrody gospodarczej, doceniając zasługi władz Sandomierza i jego mieszkańców w promocję miasta, a także jaką rolę odgrywa on dla całego regionu świętokrzyskie-

go, przyznała tę nagrodę. Budowanie znakomitej marki Królewskiego Miasta jest ocenioną zasługą dla promocji województwa świętokrzyskiego w kraju i za granicą.

– Zabytkowa sandomierska Starówka już nie wystarczy, aby zadowolić wymagających turystów. Niewątpliwie niezbędna jest bogata infrastruktura. Cały czas powiększa się różnorodna oferta noclegowa oraz

gastronomiczna. Ostatnio oddaliśmy do użytku między innymi Bulwar nad Wisłą, dzięki czemu turyści mogą teraz u nas wypocząć, popływać, pospacerować, a także pojeździć na rowerze. Sandomierz aktywnie angażuje się w zdrowy styl życia - podkreślił **Jerzy Borowski, Burmistrz Sandomierza**.

Zdjęcie należy do archiwum Urzędu Miejskiego

Rekordowa kwesta w Tarnobrzegu

14 tys. 751 zł

Podczas tegorocznej kwesty na rzecz ratowania zabytkowej nekropolii Na Piaskach w Tarnobrzegu-Miechocinie zbierano 14 tysięcy 751 złotych.

Mieszkańcy naszego miasta okazali się bardzo hojni.

W Dzień Wszystkich Świętych przed tarnobrzeskimi cmentarzami kwestowano na rzecz ratowania zabytkowej nekropolii Na Piaskach w Tarnobrzegu-Miechocinie. Zebrano rekordową kwotę 14 tysięcy 751 złotych.

Po raz czternasty przy bramach tarnobrzeskich nekropolii zbierano pieniądze na ratowanie Cmentarza Na Piaskach. Kwestę zorganizowały: Tarnobrzесьkie Towarzystwo Historyczne, Tarnobrzесьki Dom Kultury oraz Społeczny Komitet Odnowy Starego Cmentarza w Miechocinie.

PEŁNE PUSZKI

W ubiegłym roku do puszek kwestujących trafiło 12 tysięcy 400 złotych, i był to rekord. Tegoroczna kwesta zakończyła się wynikiem lepszym o 2 tysiące 351 złotych. Jak się dowiedzieliśmy zebrano kwotę 14 tysięcy 751 złotych.

- Dziękuję wszystkim tarnobrzeżanom za hojność, a kwestującym za wsparcie i pomoc - mówi Tadeusz Zych, historyk, jeden z pomysłodawców i organizatorów kwesty, prezes Tarnobrzесьkiego Towarzystwa Historycznego.

Z godziny na godzinę przybywało pieniędzy, które w tym roku zbierali



W Dzień Wszystkich Świętych w bramach tarnobrzeskich cmentarzy już po raz czternasty zbierano pieniądze na ratowanie nekropolii Na Piaskach w Tarnobrzegu-Miechocinie.

Fot. Grzegorz Lipiec

zarówno tarnobrzescy samorządowcy, Strzelcy, nauczyciele oraz działacze różnych stowarzyszeń i fundacji. Wszystkich połączył jeden cel, ratunek dla Cmentarza Na Piaskach w Tarnobrzegu-Miechocinie.

NA RENOWACJĘ NAGROBKÓW

Podczas dotychczasowych trzynastu zbiórek organizatorzy zebrali ponad 130 tysięcy złotych. Zostały one przeznaczone między innymi na rekonstrukcję muru okalającego cmentarz, kompleksowy remont kapliczki, a także ciągłą renowację nagrobków.

- Ten cmentarz został zapomniany i przez wiele lat nikt o niego nie dbał. Dlatego postanowiliśmy to zmienić i zrobić coś, żeby ta nekropolia odzyskała swój blask. Dzięki naszej akcji cmentarz znowu funkcjonuje w świa-

domości mieszkańców, którzy chętnie przyłączają się do kwesty - tłumaczy Tadeusz Zych.

Za zebrane w tym roku pieniądze zostaną odnowione kolejne zabytkowe nagrobki.

W środę wieczorem na nekropolii Na Piaskach młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych numer 1 w Tarnobrzegu wystawiła widowisko w podziękowaniu dla wszystkich, którzy wsparli tę inicjatywę.

Każda z osób, która wrzuciła do puszek pieniądze otrzymała cegiełkę-zaproszenie na śródowny spektakl. Przedstawienie odbyło się właśnie na nekropolii Na Piaskach. Widowisko „Czemu cieniu odejdziesz...” zostało przygotowane przez Annę Kasiarz oraz Lilianę Tabor-Witoń.

Grzegorz Lipiec



W środę, 2 listopada na Cmentarzu Na Piaskach w Tarnobrzegu-Miechocinie spektakl dziękczynny dla osób, które wsparły kwestę na rzecz ratowania tej nekropolii. Widowisko przygotowali uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych numer 1 w Tarnobrzegu.

Fot. Grzegorz Lipiec

Przedłużony termin składania wniosków o nadanie tytułów

Do 8 listopada przedłużony został termin składania wniosków o nadanie tytułów „Honorowego Obywatela Gminy Nowa Dęba” i „Zasłużonego dla Miasta i Gminy Nowa Dęba”. Wnioski można składać Kancelarii Ogólnej Urzędu (I piętro, pokój nr 102).

W każdej społeczności lokalnej pojawiają się ludzie i organizacje, których aktywność, obywatelska postawa i zaangażowanie w rozwój tej społeczności są dostrzegane i zasługują na wyróżnienie. Są również ludzie i organizacje, które przynoszą chwałę swojemu środowisku poprzez wybitne osiągnięcia w różnych dziedzinach życia i z pasją i zaangażowaniem działają dla dobra publicznego. Rada Miejska w Nowej Dębie uchwałą nr X/79/2011 z dnia 30 czerwca 2011 r. ustanowiła tytuły: „Honorowego Obywatela Gminy Nowa Dęba” i „Zasłużonego dla Miasta i Gminy Nowa Dęba”.

Tytuł „Honorowego Obywatela Gminy Nowa Dęba” jest wyrazem najwyższego uznania, nadawany jest osobom szczególnie zasłużonym dla jej rozwoju, ratowania pamiątek kultury narodowej, popularyzacji wiedzy i jej historii, których działalność przyczyniła się do wzrostu promocji Gminy Nowa Dęba w dziedzinie życia społecznego, gospodarczego, sportowego lub nauki i kultury, a także wybranym osobistościom.

Tytuł „Zasłużonego dla Miasta i Gminy Nowa Dęba” jest wyrazem wyróżnienia i uznania, nadawany jest za wybitne zasługi dla rozwoju miasta i gminy, mieszkańcom miasta i gminy oraz innym osobom, organizacjom i stowarzyszeniom i instytucjom, które w sposób widoczny i niepodważalny przyczyniły się do zaspokojenia zbiorowych potrzeb wspólnoty samorządowej; swoją działalnością zawodową i społeczną szczególnie zasłużyły się miastu i gminie przyczyniając się do jej rozwoju, pomnożenia dobrobytu lub popularyzowania osiągnięć. Osoba lub podmiot, któremu nadano ten tytuł otrzymuje statuetkę „KRYSZTAŁOWY LIŚĆ DĘBU”.

Wnioski o nadanie tytułu „Honorowego Obywatela Gminy Nowa Dęba” mogą składać:

- 1) wiceprzewodniczący Rady Miejskiej,
- 2) co najmniej trzech radnych,
- 3) klub radnych,
- 4) organizacje społeczne i stowarzyszenia.

Wnioski o nadanie tytułu „Zasłużonego dla Miasta i Gminy Nowa Dęba” mogą składać:

- 1) wiceprzewodniczący Rady Miejskiej,
- 2) komisja Rady Miejskiej,
- 3) klub radnych,
- 4) osoby uprawnione do reprezentowania podmiotów tj. zakładów pracy, firm, spółek itp.,
- 5) rada sołecka lub zarząd osiedla,
- 6) organizacje pozarządowe i zawodowe,
- 7) 50 pełnoletnich mieszkańców gminy, posiadających czynne prawo wyborcze i zamieszkałych na stałe na terenie Gminy Nowa Dęba, podpisanych na liście osób popierających.

Szczegółowe informacje i wnioski o przyznanie tytułów można otrzymać w Urzędzie Miasta i Gminy Nowa Dęba (pokój nr 112 na I piętrze) w godzinach pracy Urzędu oraz można pobrać ze strony internetowej http://www.nowadeba.pl/samorząd_gminny/tytuły_honorowe/.

Wnioski należy składać w terminie do 8 listopada 2011 r. w Kancelarii Ogólnej Urzędu (I piętro, pokój nr 102).

Uchwała Rady Miejskiej w sprawie nadania tytułów poprzedzona zostanie uzyskaniem opinii Kapituły, którą utworzą: Przewodniczący Rady Miejskiej jako Przewodniczący Kapituły, Burmistrz, przewodniczący merytorycznej komisji rady, przewodniczący klubów radnych i dwie osoby, którym wcześniej nadano tytuły, zaproszone do pracy w Kapitułę przez Przewodniczącą Rady Miejskiej.

Akt nadania tytułu „Honorowego Obywatela Gminy Nowa Dęba” i statuetki dla „Zasłużonego dla Miasta i Gminy Nowa Dęba” zostaną wręczone podczas planowanej na 2 grudnia 2011 r. uroczystej sesji Rady Miejskiej z okazji 50-lecia nadania praw miejskich Nowej Dębie.

Burmistrz
(-) Wiesław Ordon



Fitness Model Poland WYBRANA!

Trzy miesiące intensywnych przygotowań zaowocowało kolejną edycją konkursu Fitness Model Poland 2011 uwieńczoną galą finałową, która odbyła się 21 października 2011 roku w Tarnobrzesckim Domu Kultury. Jury spośród ponad 100 zgłoszeń wybrało 21 finałowych kandydatek, następnie ścisłą czołówkę dziesięciu pań aż wreszcie ogłoszono trzy najważniejsze miejsca: Klaudia El Dursi z Bydgoszczy została Fitness Model Poland 2011. W nagrodę wyjedzie na zagraniczną sesję zdjęciową połączoną z tygodniowym pobytem w ekskluzywnym ośrodku wypoczynkowym, nagrody pieniężne, rzeczowe, kosmetyki, odżywki i suplementy, biżuterię oraz stroje kąpielowe. Drugie miejsce przypadło w udziale Pani Kamili Maćkowiak z Poznania a jako ostatnia na podium stanęła Pani Agata Bzymek z Koszalina. Wszystkie trzy Panie wyjadą razem zagranicę. Dodatkowo wybrano Miss Internetu, którą została Pani Angelika Skibińska a tytuł Miss Esotiq powędrował w ręce Joanny Klameckiej w Wejherowa. Niespodzianką było przyznanie nagrody specjalnej- tandemowego skosku ze spadochronem, który już na wiosnę będzie mogła wykonać Pani Milena Michalewska. Nie brakowało emocji i wzruszeń, których także dostarczył Szymon Wydra wraz z gitarzystą Zbigniewem Suskim podczas koncertu

będącego częścią artystyczną gali, a dech w piersiach wypełnionej po brzegi widowni zapierały występy gimnastyki akrobatycznej grupy Elite Talent Club, który udowodnił, że wysokość nie jest przeszkodą w wykonywaniu niesamowitych akrobacji. Teraz z niecierpliwością czekamy na relację z wyjazdu dziewczyn w ciepłe kraje.

Monika Hańbek



STAŁOWOWOLSKIE WYSTAWY DESIGNU W ŁODZI I W RZYMIE

Wystawy designu, organizowane przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli pokazywane są na prestiżowych imprezach w kraju i za granicą. W dniach 20-30 października 2011 ekspozycja „Dziecinada! Polski dizajn dla dzieci” prezentowana jest w ramach Łódź Design Festiwal 2011. Natomiast od września do grudnia we Włoszech stalowowskie Muzeum Regionalne obok gdańskiego Centrum Hewelianum występuje w roli partnera organizowanych w Rzymie Dni Polskich, związanych z prezydenturą w UE.

–Festiwal łódzki jest największym w Polsce wydarzeniem w całości poświęconym projektowaniu, wysoko cenionym w środowisku projektantów. Obejmuje wystawy, konkursy, wykłady, konferencje, projekcje, tworząc forum wymiany myśli i doświadczeń dla środowiska twórców designu – mówi koordynator stalowowskiej wystawy w Łodzi, Monika Kuraś. – Nasza obecność na tej imprezie jest

potwierdzeniem wysokiego poziomu wystawy, którą przygotowaliśmy.

Rzymskie „Spazio Europa” mieści się w siedzibie przedstawicielstwa Komisji Europejskiej i Biura Informacyjnego Parlamentu Europejskiej we Włoszech. Na co dzień odbywają się tam zajęcia edukacyjne dla dzieci i młodzieży z wiedzy o Unii Europejskiej. Ideą Dni Polskich, zorganizowanych w okresie polskiej prezydencji w Radzie UE, jest włączenie do standardowego cyklu edukacyjnego elementów dotyczących Polski. W związku z przypadającym 26 września X Europejskim Dniem Języków motywem przewodnim Dni Polskich są książki dla dzieci i młodzieży. Tu właśnie zaprezentowano projekty obecne na stalowowskiej wystawie dizajnu dla dzieci. Książki nie tylko popularyzują polską kulturę i historię, ale pokazują nowe trendy w opracowaniu graficznym wydawnictw przeznaczonych dla najmłodszych.



Sandomierski „Festiwal Łagodności”



Martyna Jakubowicz z zespołem PLATEAU, Jerzy Mamcarz oraz Artur Andrus to gwiazdy tegorocznego „Festiwalu Łagodności”, który odbył się w Sandomierzu, w dniach od 14 do 16 października br. Kolejna edycja „Bezalkoholowej uczty z piosenką” była doskonałą okazją do spotkania niebanalnych artystów z kręgu szeroko pojętej piosenki autorskiej.

Imprezę rozpoczął w piątek, 14 października występ zespołu Plateau z nowymi aranżacjami piosenek Marka Grechuty. Z okazji premiery swojej płyty pt. „Projekt Grechuta” grupa rozpoczęła trasę koncertową, w trakcie której występuje ze specjalnie zaproszonymi gośćmi. W Sandomierzu z muzykami zagrała Martyna Jakubowicz, wokalistka balansująca na granicy bluesa, rocka i country. „Projekt Grechuta” to czwarta płyta zespołu PLATEAU, na której znalazło się 10 utworów mistrza, wyprodukowanych przez Wojciecha Waglewskiego. Dzieła Marka Grechuty w wykonaniu grupy zyskały nowego, zaskakujące-

go brzmienia. Podczas koncertu nie zabrakło utworów zaliczanych już do klasyki, m.in. „Korowód”, „Dni, których nie znamy”, „Wiosna, ach to Ty” oraz „Będziesz moją panią”.

Sobotni Festiwal Łagodności to spotkanie z piosenką poetycką na wysokim poziomie. Autorskie utwory oraz teksty m.in. Czesława Miłosza, Wisławy Szymborskiej, Jana Twardowskiego, Zbigniewa Herberta i Tadeusza Różewicza można było usłyszeć w interpretacjach Jerzego Mamcarza, który zaprezentował recital poetycko-satyryczny pt. „...jeszcze tańczą ogrody”. Nieprzeciętny artysta wystąpił w szczególnym miejscu, o wyjątkowym klimacie, jaki posiadają piwnice zabytkowego Domu Długosza. Jerzy Mamcarz to twórca wywodzący się z Piwnicy pod Baranami, twórca Warszawskiej Sceny Bardów i dyrektor artystyczny Festiwalu im. Jonasza Kofty „Moja Wolność”.

Ostatni dzień „Bezalkoholowej uczty z piosenką” upłynął pod znakiem dobrego humoru. Na scenie w Domu Katolickim wystąpił Artur Andrus - znany artysta kabaretowy, ceniony konferansjer, komentator „Szkła kontaktowego”. Sandomierskiej publiczności przedstawił swoje finezyjne, ironiczne, napisane piękną polszczyzną felietony, wiersze oraz piosenki.

Organizatorami Festiwalu Łagodności byli: Urząd Miejski w Sandomierzu oraz Sandomierskie Centrum Kultury.

Zdjęcia należą do archiwum Urzędu Miejskiego



Radni objechali Tarnobrzeg

Prezydent Norbert Mastalerz zaprosił radnych na przedbudżetowy przegląd inwestycji miejskich. Z zaproszenia skorzystało siedemnastu z dwudziestu jeden rajców, którzy odwiedzili wszystkie tarnobrzegskie osiedla.



Prezydent Tarnobrzega i podległe mu służby pracują nad przyszłorocznym budżetem miasta. Potrzeb jest mnóstwo, pieniędzy znacznie mniej. O tym na co samorząd przeznaczy publiczne pieniądze, zadecydują radni.

- Poprosiłem radnych, aby przed podjęciem tych ważnych decyzji na własne oczy przyjrzyli się wszystkim najważniejszym miejskim inwestycjom. Aktualnie realizowanym i pla-

nowanym w przyszłości - mówi Prezydent Norbert Mastalerz.

Radni odwiedzili wszystkie tarnobrzegskie osiedla.

- Pozwoli nam to spojrzeć na miasto w całości, a nie tylko przez pryzmat osiedli, które reprezentujemy w radzie. Jestem pewien, że ułatwi nam to podjęcie dobrych decyzji przy uchwalaniu nowego budżetu - mówi radny Łukasz Dybus.

Uczniowie pytali jak odnieść sukces w biznesie

O tym jak rozpocząć działalność gospodarczą i osiągnąć sukces na rynku rozmawiali z uczestnikami konferencji Stawiamy na lokalną przedsiębiorczość uczniowie nowodebskich szkół ponadgimnazjalnych. Spotkanie w restauracji „Dębianka” zorganizowały Stowarzyszenie „Poręba” i Zespół Szkół nr 2 przy wsparciu finansowym burmistrza Nowej Dęby.

Młodzi ludzie dowiedzieli się jak założyć działalność gospodarczą i na jaką pomoc może liczyć młody przedsiębiorca ze strony samorządu, banków oraz innych instytucji. Z młodzieżą spotkali się m.in. burmistrz Wiesław Ordon, Jerzy Sudoł - wicestarosta tarnobrzegski oraz Tadeusz Gospodarczyk - wicedyrektor Wojewódzkiego Urzę-

du Pracy a także pracownicy Centrum Kariery i Planowania Zawodowego, Powiatowego Urzędu Pracy, Banku Gospodarki Żywnościowej oraz Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Tarnobrzegu.

W drugiej części konferencji przyszli przedsiębiorcy mogli dowiedzieć się jak w praktyce wygląda prowadzenie własnego biznesu i jak odnieść sukces na rynku. Na pytania odpowiadał lokalni przedsiębiorcy m.in. Paweł Grzęda, prezes firmy Begg Sp. z o.o., Krzysztof Tęcza, współwłaściciel restauracji „Dębianka”, Bogusław Fryc szef Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Eskulap oraz Ludmiła Cyma, właścicielka kwiaciarni „U Ludki”.

REKLAMA

EURO

SZKOŁA

BIS

EURO-SZKOŁA BIS

Jacek Sadrakuła i synowie

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

Dołącz do nas!!!

SZKOŁY DLA CIEBIE

euroszkola-bis.pl

Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c

tel. 015 823 10 36

tel. 0 608 063 642

VII Sandomierskie Warsztaty Złotnicze

„Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”

wrzesień-październik 2011 - czerwiec 2012.

Organizatorzy:
Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Gold & Silver Gallery Galeria Cezary Łutowicz

Patronat honorowy:
ADAM JARUBAS
Marszałek Województwa Świętokrzyskiego

STANISŁAW MASTERNAK
Starosta Powiatu Sandomierskiego

JERZY BOROWSKI
Burmistrz Sandomierza

MARCIN TYMIŃSKI
Prezes Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych

VII edycja Warsztatów, która rozpoczęła się tym razem już we wrześniu b.r., a zakończy wystawą prac Uczestników w czerwcu przyszłego roku, ma charakter szczególnie, wpisujący się w ciąg wydarzeń artystycznych i kulturalnych, związanych z obchodami 40-lecia krzemienia pasiastego w biżuterii (2012).

Po raz pierwszy od 2000 roku przeprowadziliśmy specjalną edycję młodzieżową SWZ w której wzięli udział licealiści z Zespołu Szkół Plastycznych im. Jacka Malczewskiego w Częstochowie - **Paulina Głąb, Olga Gołąbek, Patrycja Zaleska, Adam Kaczmarek**, pod opieką swojego profesora mgr **Radosława Wójcika**, który poznanie krzemienia zawdzięcza z kolei swojemu wykładowcy z łódzkiej ASP - Jarosławowi Kolcowi (II edycja SWZ 2001). Dla nas jako Organizatorów był to moment szczególnie - od przyjazdu tej grupy możemy już notować międzypokoleniowe przekazywanie wiedzy

o kamieniu optymizmu. Warsztaty młodzieżowe trwały od 12 do 15 września. Dwa tygodnie później gościliśmy już tradycyjnie studentów z Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi - **Karolinę Gładysz, Dorotę Sokołowską i Marcina Nowaka**, a także wielokrotnego opiekuna grup studenckich dr **Jarosława Kolca**. Poznawanie przez nich krzemienia pasiastego trwało od 3 do 9 października.

W kolejnym, wyjątkowo zróżnicowanym zespole uczestników znalazły się studentki Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi - **Anna Długolecka i Wiktoria Weber**, artyści złotnicy - **Mariusz Gliwiński (AMBERMODA Sopot) i Małgorzata Motyka - Madej (Bielsko-Biała)**, szliferz krzemienia pasiastego **Andrzej Wilk (Stalowa Wola)** a także rozpoczynający dopiero przygodę ze sztuką złotniczą **Jerzy Kret (Kielce)**. Zajęcia tej grupy trwały od 10 do 16 października.

Jesienny etap o charakterze zajęć stricte warsztatowych i edukacyjnych, realizowany przez poszczególne grupy w ciągu od 4 do 7 dni, dobiegł końca. Uczestnicy zapoznali się z krzemieniem pasiastym – tym występującym w naturze (Rezerwat Archeologiczny w Krzemionkach k/ Ostrowca) i tym przygotowanym już do zastosowań jubilerskich (pracownia złotnicza Cezarego Łutowicza w Sandomierzu i pracownia szlifierska Andrzeja Wilka w Stalowej Woli). Bardzo oczekiwanym i niezwykle atrakcyjnym dla Uczestników punktem programu były zajęcia z archeologii eksperymentalnej prowadzone przez archeologa Mateusza Migala i poznawanie prehistorycznych metod obróbki krzemienia. Intensywną naukę dopełniały wycieczki służące poznaniu najpiękniejszych miejsc re-

gionu - Opatowa, Klimontowa, Ujazdu, Kurozwęk, Szydłowa, Rytwian (prowadzenie: Cezary Łutowicz, Bożena E. Wódz). Nasi goście poznali również najważniejsze zabytki Sandomierza oraz zbiory muzealne [przewodnikami po Muzeum Okręgowym byli: Monika Bajka (archeolog), Małgorzata Pszczółnak (historyk sztuki), Piotr Ławrowski (filozof)]. Nie zabrakło spotkań z naszym (i krzemienia) serdecznym przy-

jacielem i „starym warsztatowiczem” Mariuszem Pajączkowskim, w prowadzonej przez niego Galerii Otwartej. Nad realizacją programu Sandomierskich Warsztatów Złotniczych czuwali jak zwykle Cezary Łutowicz i Bożena Ewa Wódz, dokładając starań, by wspólne działania i tym razem przyniosły wymierne efekty w sferze promocji i edukacji, w tym umacniania sandomierskich tradycji złotniczych

i Sandomierza jako Światowej Stolicy Krzemienia Pasiastego (tytuł od 2007 roku). Efekty artystyczne będziemy mogli ocenić za kilka miesięcy, kiedy Uczestnicy będą gotowi do realizacji kolejnego etapu - wystawy dzieł zainspirowanych krzemieniem, na którą zaprosimy publiczność w czerwcu 2012 roku.

Bożena Ewa Wódz, kustosz



65 lat Amatorskiego Teatru Dramatycznego

Amatorski Teatr Dramatyczny im. Józefa Żmudy obchodzi w tym roku jubileusz 65-lecia działalności. Z tej okazji przygotowywane jest specjalne widowisko, które zostanie wystawione **17 grudnia** w Miejskim Domu Kultury w Stalowej Woli.

Organizatorom bardzo zależy na dotarciu do wszystkich, którzy w jakikolwiek sposób związani byli z Teatrem: aktorów, współtwórców, współpracowników. Intencją MDK jest, aby dzień Jubileuszu stał się wspólnym po wielu latach świętem ludzi teatru, który od 1946 roku kształtował lokalną wrażliwość, gdzie wielka literatura przeplatała się z codziennymi zmaganiem, „stalowych” ludzi.

Amatorski Teatr Dramatyczny powstał w 1946 roku przy Zakładowym Domu Kultury Huty Stalowa Wola. Jego założycielem był Józef Szporna, który zrealizował około 15 przedstawień. Sławę i rozgłos przyniósł zespołowi Józef Worek Żmuda – charyzmatyczny reżyser i wybitny aktor, który wraz z członkami teatru przygotował ponad 40 przedstawień. Po śmierci Józefa Worka Żmudy teatr przyjął jego imię.

Pasja i zaangażowanie aktorów przez wszystkie lata działalności ATD pchały go do podejmowania interesujących w treści i formie przedsięwzięć. Teatr zawsze był i nadal pozostał wierny repertuarowi dramatycznemu. To z niego wydobywał teksty o wysokim poziomie literackim, nie zapominając przy tym jednak o różnorodności. Stąd klasyka i współczesność zawsze przeplatały się nawzajem w jego repertuarze. Wielkie i znaczące nazwiska autorów sztuk traktowane były na równi z debiutami. Dzięki temu wielka literatura łączyła się z codziennością. Obecnie zespół pracuje pod okiem Wawrzyńca Ciesielskiego i liczy 18 aktorów w wieku od 17-75 lat. Najstarsi członkowie mają za sobą udział w blisko 50 premierach. Spotkania odbywają się codziennie od poniedziałku do czwartku w godzinach popołudniowych.

Organizatorzy proszą wszystkich, którzy chcą uczestniczyć w tym wydarzeniu o kontakt z sekretariatem MDK (osobiście lub pod nr tel. 15 842 09 50).

Żak na obczyźnie

W październiku swoje studenckie życie, jak co roku, rozpoczyna kilka tysięcy tarnobrzeżan. Jaką drogę kształcenia wybrali oraz jakie mają plany na przyszłość zapytałem kilkoro z nich. Zdecydowana większość żaków wyjeżdża na okres studiów do większych miast. Przeważnie wybierają Kraków, Rzeszów, Lublin lub Warszawę. Bardzo optymistyczne jest, że młodzież wybierając studia techniczne takie jak budownictwo, inżynieria środowiska, architektura czy górnictwo i geologia. Są też tacy, którzy wybrali np. Kulturoznawstwo międzynarodowe.

Dominika od zawsze lubiła rysować, ze swoją pasją związała swoją dalszą naukę. Jest studentką Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. - Od początku dano nam do zrozumienia, że musimy być bardzo samodzielni, dużo informacji musimy zdobywać sami. Wymagania profesorów są duże, zakres prac obszerny ale bardzo ciekawy – komentuje. Wiele pomagają jej starsi koledzy z uczelni i znajomi. Największą przeszkodą dla Dominiki są wysokie ceny usług poligraficznych, z których często korzysta. Na pytanie co zamierza robić po studiach bez wahania odpowiada – Chciałabym pracować

w biurze projektowym – po namyśle dodaje – dokończyć się pod okiem kogoś doświadczonego. Prawdopodobnie jednak nie wrócę do Tarnobrzega – kończy uprzedzając moje pytanie.

W Krakowie studium Agnieszka oraz Karol, który na popularnej wśród tarnobrzeżan studentów, Akademii Górniczo-Hutniczej na Wydziale Geologii, Geofizyki i Ochrony Środowiska studiuje Górnictwo i Geologię. - Jestem pod wrażeniem miasta oraz ilości imprez kulturalnych. Studia to nie tylko nauka, to też czas na zabawę – z uśmiechem na twarzy odpowiada Karol. Na pytanie o plany odpowiada, że konkretnych nie ma, ale chciałby po studiach pracować w zawodzie, który planuje uzyskać. Tak jak Dominice, Karolowi w nauce pomaga wielu kolegów z uczelni. - Cieszę, że spotykam tu wielu znajomych z Tarnobrzega, przyjemnie jest studiować wśród znajomych. Po moim kierunku w rodzinnym mieście raczej nie znajdę pracy, dlatego raczej zostanę tu.

- Przede wszystkim życie studenta diametralnie różni się od życia ucznia liceum. Już na samym początku uświadomiono nas, świeżych studentów, że o naszą wiedzę musimy zadbać sami i od tego jak my na nią zapracujemy zależy nasza przyszłość. - rozpoczyna rozmowę Agnieszka, studentka Politechniki Krakowskiej na kierunku budownictwo.

- Wiąże się to, przynajmniej na mojej uczelni, z długimi wieczorami spędzonymi nad książką. Ale życie studenta ma też swoje plusy! - na twarzy Agnieszki pojawia się uśmiech - Mieszkam sama, nikt nie kontroluje mnie kiedy wychodzę i kiedy wracam z domu, a duże miasto daje naprawdę dużo możliwości! Dużo więcej miejsc na spotkania ze znajomymi, do posuchania muzyki czy wyjścia na zakupy. -Tarnobrzeg jest mały! To co kiedyś wydawało mi się największą wadą tego miasta, okazało się jego największym plusem! Tutaj dotarcie do celu zajmuje mi tyle czasu ile przejście z mieszkania na przystanek autobusowy w Krakowie. Dalekosieźnych planów o powrocie do Tarnobrzega na stałe jeszcze nie mam. Kraków jednak daje okno na świat – kończy rozmowę Agnieszka.

Dla moich rozmówców wykształcenie i dobra praca są priorytetem i mimo, że wszyscy w prywatnej rozmowie wykazywali przywiązanie do naszego miasta, nie są chętni wrócić po studiach do Tarnobrzega. Powód jest wszystkim dobrze znany, tarnobrzeżski rynek pracy nie ma w ofercie satysfakcjonującej oferty. Liczę na to, że w czasie studiów naszych bohaterów, Tarnobrzeg będzie stawał się konkurencyjny na rynku i ściągnie z powrotem absolwentów szkół wyższych.

[mb]

VIII PARADA

Pod patronatem Prezydenta Miasta

Scenariusz:

- 11.00 - wyjazd parady mikołajowych pojazdów z Mokrzyszowa
- 11.00 - początek imprez na rynku, konkurs graffiti, jarmark świąteczny, występy artystyczne, konkursy
- 12.30 - wjazd Mikołajów na Rynek, wręczanie prezentów za dostarczone rysunki o tematyce świątecznej
- 13.00 - start mikołajowego balonu
- 14.00 - rozstrzygnięcie konkursów graffiti dla szkół oraz konkursu indywidualnego, wręczenie nagród przez Prezydenta Miasta

Zaproszenie do dzieci:

Uwaga przedszkolaki i uczniowie klas I-III

Czy chcecie dostać prezent od św. Mikołaja?

Nic prostszego! Narysujcie na dużej kartce z bloku swój rysunek o tematyce świątecznej i przynieście go 4 grudnia o godz. 12.00 na rynek, a dostaniecie specjalny prezent :)

Panie Przedszkolanki, Panie Nauczycielki, Mamo, Tato, Babciu, Dziadku!!! Pomóżcie swoim pociechom wziąć udział w naszej zabawie!!!



Zaproszenie do udziału w paradzie:

Jeśli chcesz się z nami bawić, jeśli posiadasz ciekawy pojazd(samochód, motor, skuter, rower,) to zapraszamy Cię do udziału w VIII Paradzie Mikołajów. Zadzwoni i zgłoś swój udział:
Stowarzyszenie ESTEKA ul. 11 Listopada 8a
39-400 Tarnobrzeg tel.: 15 801 28 60

MIKOŁAJÓW

a Tarnobrzeg Norberta Mastalerza



Organizator:

Stowarzyszenie ESTEKA w Tarnobrzegu
Współorganizatorzy:
Tarnobrzeski Dom Kultury

foto: Kamila Kędziora

Stowarzyszenie ESTEKA i Tarnobrzeski Dom Kultury zapraszają do udziału w otwartym konkursie plastycznym

"Świąteczne graffiti"

Konkurs jest organizowany w ramach VIII Parady Mikołajów. Tematyka pracy związana jest ze świątecznym, bożonarodzeniowym klimatem.

CELE KONKURSU

- popularyzacja graffiti jako nowoczesnej formy sztuki ulicy
- prezentacja społeczności lokalnej graffiti jako formy aktywności twórczej
- wspieranie integracji społecznej
- przełamanie monotonii i szarości miejskich zakątków

UCZESTNICY

- pojedynczy writerzy
- grupy 3-5 osobowe ze szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i osób dorosłych.

TEMATYKA I FORMA PRAC

- Konkurs przebiega w dwóch etapach:
 - 1 przygotowanie projektu- technika dowolna, biała kartka formatu A-4. Kartka nie powinna być składana, marginesy z każdej strony kartki min. 1,5 cm.
 - 2 Komisja Artystyczna powołana przez organizatora wybierze cztery projekty, których twórcy zostaną zaproszeni do ich zrealizowania podczas finału VIII Parady Mikołajów .
 - 3 Realizacja projektu na tkaninie o wymiarach 5.m x 2 m w poziomie. Kolorystyka i forma graffiti nie może odbiegać od projektu. Materiały do realizacji dostarczy organizator.

KATEGORIA WIEKOWA

- organizator nie przewiduje podziału na kategorie

OCENA PRAC:

- Ocenie komisji konkursowej podlegać będą:
- zgodność doboru tematu pracy z tematyką konkursu
 - klarowność komunikatu, oryginalność
 - walory artystyczne
 - technika i estetyka wykonania

TERMINY

- Projekty prac należy nadsyłać do **22 listopada 2011 r.** na adres organizatora: **Tarnobrzeski Dom Kultury ul. Słowackiego 2, 39 – 400 Tarnobrzeg**, z dopiskiem „Świąteczne graffiti”, lub dostarczyć osobiście do siedziby organizatora. Do pracy należy dołączyć formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie TDK.
- Wyniki I etapu konkursu zostaną ogłoszone **26.11.2011 r.** na stronie TDK: **www.tdk.tarnobrzeg.pl**
- **Finał konkursu** - ocena prac, wręczenie nagród ufundowanych przez Stowarzyszenie Esteka **4 grudnia 2011 r.** Plac Bartosza Głowackiego / Finał Parady Mikołajów/

Uwaga!

Prace nie mogą zawierać treści wulgarnych i obraźliwych. Projekty niezgodne z regulaminem lub nadesłane po terminie nie będą oceniane.

Informacje:

Tarnobrzeski Dom Kultury
Dział Amatorskiego Ruchu Artystycznego
ul. Słowackiego 2 Tarnobrzeg
ara@tdk.tarnobrzeg.pl
tel.: 15 822-21-10 wew. 24, 15 822-74-97

Serdecznie zapraszamy do udziału w naszym konkursie!

Działalność Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu



**przedsięwzięcia sportowe,
rekreacyjne i kulturalne**

wrzesień / październik 2011





24 września na boisku wielofunkcyjnym przy Miejskim Stadionie Sportowym rozegrany został **Turniej Piłki Nożnej Dzikich Drużyn**.

Zwyciężyła drużyna **FC Starówka** w składzie:

1. Krzysztof Wojciechowski
2. Konrad Guz
3. Piotr Bieszczad
4. Piotr Miemczyński
5. Łukasz Mirek
6. Karol Puławski
7. Rafał Szymański

Królem strzelców Turnieju został Łukasz Mirek, najlepszym bramkarzem Krzysztof Barwiński. Zwycięzcy otrzymali puchary, dyplomy oraz nagrody rzeczowe.

15 października na terenie zbiornika „Atramentówka” kilkudziesięciu młodych wędkarzy wzięło udział w **Zawodach Wędkarskich** połączonych z piknikiem rodzinnym. Zwycięzcy otrzymali okolicznościowe puchary oraz nagrody, dodatkowo wszystkim uczestnikom wręczone zostały upominki. Organizatorami zawodów byli: PZW koło wędkarskie nr 33 przy SBM „Sandomierz” oraz Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.

23 października Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu już po raz ósmy zorganizował w Sandomierzu **„Festiwal Latawca”**. Tegoroczna impreza odbyła się na terenie Bulwaru im. Marszałka Piłsudskiego, gdzie swoje latawce zaprezentowali młodzi miłośnicy modelarstwa z Sandomierza i Tarnobrzega. Komisja sędziowska, której przewodniczył instruktor modelarstwa Janusz ŻAK ze ŚDK w Tarnobrzegu, oceniała sprawność konstrukcyjną latawców, estetykę i staranność wykonania, oprawę plastyczną oraz oryginalność pomysłu.

W kategorii przedszkola:

- I miejsce zajęła konstruktorka Olga POLAŃSKA (Przedszkole Samorządowe nr 6 w Sandomierzu)

W kategorii szkół podstawowych klas I-III:

- I miejsce: Jakub REWERA (SP nr.1 w Sandomierzu)
- II miejsce: Piotr STRUMIŃSKI (SP nr.3 w Tarnobrzegu)
- III miejsce: Anna STRUMIŃSKA (SP nr.3 w Tarnobrzegu)

W kategorii klas IV-VI

- I miejsce: Augustyn BOBULA (SP nr.3 w Tarnobrzegu)
- II miejsce: Filip FIETKO (SP nr.3 w Tarnobrzegu)
- III miejsce: Benjamin BOBULA (SP nr.3 w Tarnobrzegu)

W najstarszej grupie zwyciężyli:

- I miejsce: Kacper BUŁDYŚ (Gimnazjum nr.1 w Tarnobrzegu)
- II miejsce: Mateusz DOCZEKALSKI (Gimnazjum nr.1 w Tarnobrzegu)

Jednocześnie podczas prezentacji własnoręcznie wykonanych modeli odbył się konkurs latawców wyprodukowanych fabrycznie. Najciekawsze loty gotowych latawców pilotowali: Izabela KOŁECZEK, Amelia KUTER oraz 2,5-letni Aleksander MARTYN, który był najmłodszym uczestnikiem Festiwalu.

Wszyscy modelarze otrzymali pamiątkowe dyplomy a zwycięzcy w poszczególnych kategoriach wiekowych upominki rzeczowe. Po części konkursowej uczestnicy wzięli udział w rejsie po Wiśle. Na zakończenie tegorocznego festiwalu uczestnicy usiedli przy ognisku, by wspólnie upiec kiełbaski, ziemniaki, podzielić się swymi wrażeniami i pomysłami.

Celem festiwalu było zainteresowanie dzieci i młodzieży modelarstwem, różnorodnymi formami pracy twórczej, problematyką plastycznych konstrukcji przestrzennych.



Nagroda dla Centrum Informacji Turystycznej

W dniu 5 października br., podczas sesji Rady Miasta w sandomierskim Ratuszu nastąpiło uroczyste przekazanie nagrody pracownikom Centrum Informacji Turystycznej w Sandomierzu, które otrzymało tytuł „Najlepszego Centrum Informacji Turystycznej Województwa Świętokrzyskiego” w roku 2011. Zdobywcami pierwszego miejsca zostali: Anna Jeżowska, Beata Pytelewicz oraz Marcin Borzęcki. Wspomnianą nagrodę w postaci dyplomu oraz pamiątkowej statuetki 30 września br., podczas Wojewódzkich Obchodów Światowego Dnia Turystyki w Muzeum Narodowym w Kielcach, odebrał Burmistrz Sandomierza Jerzy Borowski. Została ona przyznana przez Regionalną Organizację Turystyczną Województwa Świętokrzyskiego.

W sali obrad Rady Miasta, w obecności radnych oraz gości przybyłych



na sesję, nagrodę laureatom przekazali Burmistrz Sandomierza Jerzy Borowski oraz Przewodniczący Rady Miasta Janusz Sochacki. W imieniu Urzędu Miejskiego przyznali i wręczyli oni nagrodzonym dyplomy gratulacyjne, dziękując przy tym za zaangażowanie w pomoc turystom przybywającym do nadwiślańskiego grodu.

Zdjęcia należą do archiwum Urzędu Miejskiego

WIECZÓR WSPOMNIENI o Stanisławie Szwarc-Bronikowskim

27 października 2011 r. o godz. 17.00 w baszcie południowej sandomierskiego Zamku odbył się Wieczór wspomnień o Stanisławie Szwarc-Bronikowskim (1917-2010), wybitnym podróżniku, reżyserze i operatorze filmowym, publicyście, od urodzenia silnie związanym z Sandomierszczyzną. W spotkaniu zorganizowanym przez Muzeum Okręgowe udział wzięli Zofia Joanna Szwarc-Bronikowska – żona podróżnika oraz Cezary Łutowicz – sandomierski złotnik, wieloletni przyjaciel rodziny. Podczas spotkania, realizowanego w ramach cyklu Byli wśród nas, wyemitowany został film Montania z 1973 r. w reżyserii Stanisława Szwarc-Bronikowskiego.

Iwona Łukawska



Stanisław Szwarc-Bronikowski (ur. 1.03.1917 r. w Górkach koło Klimontowa jako Stanisław Szwarc, zm. 8.01.2010 r. w Warszawie) – polski publicysta, podróżnik, filmowiec. Ukończył Szkołę Powszechną w Klimontowie, Gimnazjum i Liceum w Mielcu oraz Gimnazjum w Sandomierzu (1936 r.). Studiował na Wydziale Prawa Uniwersytetu Warszawskiego i w Wyższej Szkole Dziennikarstwa w Warszawie. W czasie okupacji działał w ruchu oporu: ZWZ i AK (Związek Walki Zbrojnej, Armia Krajowa), oficer oświatowy 2 pułku piechoty legionowej AK, dowódca oddziału dywersyjnego i referent Biura Informacji Propagandy 2 Dywizji AK. Założyciel i redaktor konspiracyjnych pism na Kielecczyźnie: Na posterunku, Strażnica, Zryw (1939-1945). Pod przybranym nazwiskiem Piotr Bronikowski działał w organizacji „Wolność i Niezawisłość” w woj. olsztyńskim (1945-1956), za co został trzykrotnie aresztowany i więziony (1946, 1948, 1955). Redaktor tygodnika Dookoła świata (1956-1960), założyciel oraz prezes Spółki Mieszkaniowej Dziennikarz (1958-1960), długoletni redaktor TVP (1960-1995). Zrealizował przeszło sto filmów popularnonaukowych, o tematyce przyrodniczej, archeologicznej, etnograficznej, paleontologicznej, geologicznej, religioznawczej. Autor książek: Poszukiwanie zagubionych światów, Testament wieków, Żywy symbol kosmosu.

Odnaczenia:

- Krzyż AK akcji „Burza”
- Krzyż Walecznych - Londyn 1944
- Krzyż Srebrny Orderu Virtuti Militari 1945
- Złoty Krzyż Zasługi

Nagrody:

- Przewodniczącego KRiTV w latach: 1970, 1974, 1977, 1990
- „Złoty Ekran” tygodnika „Ekran” – 1973
- Konkurs LOP za filmy ekologiczno-przyrodnicze TVP – 1 nagroda 1987, 1990
- Festiwal filmowy w La Chapelle-Vercour (Francja) 1988 - 1 nagroda
- Festiwal filmowy w Barcelonie (Hiszpania) 1989 - 1 nagroda za filmy speleologiczne
- Festiwal „Ekofilm'92” – Grand Prix
- Festiwal „Ekofilm'94” – nagroda specjalna
- Nagroda im. Arkadego Fiedlera Bursztynowy Motyl - 1996 za książkę - album Poszukiwanie zagubionych światów
- Doroczna autorska nagroda historyczna Klio – 1997 za książkę Testament wieków
- Laureat Super Kolosa (Kolosa) – 2003 za całokształt dokonań
- Festiwal Mediatravel – 2005 nagroda im. Krzysztofa Kolumba, Columbus Award
- National Geographic Travel – 2008 Grand Prix za wkład w poznawanie obcych kultur



PRZEKAZANIE SPRZĘTU do interaktywnej nauki i zabawy od Stowarzyszenia Rotary Klub Warszawa City

W dniu 17.10.2011 w Świetlicy Społeczno-Kulturalnej „Dworek” w Koćmierzowie odbyło się uroczyste przekazanie sprzętu do interaktywnej nauki i zabawy dla świetlicy, która ucierpiała w czasie ubiegłorocznej powodzi od Stowarzyszenia Rotary Klub Warszawa City. Serdeczne podziękowania za wsparcie i pomoc otrzymał Pan Janusz Paciurek-Prezes Rotary Klub Warszawa City, Pan Andrzej Cieślowski - Asystent Gubernatora Dystryktu 2230, Pani Irena Suchodolska - Prezydent Elektry Klub Warszawa City, Pan Horst Wagner - Towarzystwo Niemiecko-Polskie w Bremie. Uroczystość oficjalnego przekazania odbyła się z udziałem Burmistrza Miasta Sandomierza Pana Marka Bronikowskiego, społeczności lokalnej oraz dzieci uczęszczających na co dzień do placówki. Spotkanie zakończyło się prezentacją tablicy interaktywnej oraz zaproszeniem na poczęstunek. Przekazany system MimioTeach pozwalający prowadzić interaktywne zajęcia szkoleniowe i prezentacje z pewnością uatrakcyjni prowadzone dotychczas w świetlicy zajęcia.



Już od 1977 na przełomie listopada i grudnia Tarnobrzesci Dom Kultury organizuje Barbórkową Dramę Teatralną, czyli spotkania profesjonalnych teatrów, które prezentują spektakle ze swojego bieżącego repertuaru. To największe wydarzenie artystyczne w regionie, zawsze bardzo wyczekiwane przez publiczność. Bilety są wyprzedawane w ciągu kilku dni, przedstawienia grane przy pełnej widowni. Jednych przyciągają głośne spektakle, innych nazwiska znakomitych aktorów. BDT znalazła już swoje szczególne miejsce pośród ogólnopolskich festiwalu teatralnych i od lat jest imprezą rozpoznawalną nie tylko w środowisku ludzi teatru.

Pomysł na Barbórkową Dramę Teatralną narodził się w połowie lat siedemdziesiątych, kiedy zmieniała się mapa administracyjna naszego kraju. Wówczas prawie każda „stolica” nowo powstałego województwa chciała mieć swój stały teatr. Głośno o tym było również w Tarnobrzegu. Na szczęście dla nas, publiczności, zrezygnowano z tego niefortunnego pomysłu. Organizatorzy życia kulturalnego miasta zdawali sobie bowiem sprawę z trudności i kłopotów wynikających z powołania i utrzymania jeszcze jednej sceny terenowej w czterdziestopięciotysięcznym mieście. Spór o teatr w Tarnobrzegu zaowocował jednak znakomitym pomysłem. W listopadzie 1977r. Dariusz Dubiel, ówczesny dyrektor Wojewódzkiego Domu Kultury, zaprosił do Tarnobrzega pięć teatrów z Krakowa, Tarnowa, Łodzi i Rzeszowa, by uświetnić „barbórkę”. Nikt z organizatorów nie przypuszczał jeszcze, że Barbórkowa Drama Teatralna stanie się cykliczną imprezą, która zdoła dzie wierną publiczność.

W następnych latach Zofia Czub, a później Jolanta Rosik - Rosińska, dyrektorzy WDK, wciąż wzbogacali formułę BDT nawiązując współpracę z nowymi teatrami i prezentując sylwetki twórców współczesnego życia teatralnego na cyklicznych wystawach oraz organizując spotkania aktorów z młodzieżą tarnobrzeskich szkół. Tak wypracowana tradycja tarnobrzeskich spotkań z teatrem jest kontynuowana przez Piotra Markutę, obecnego dyrektora Tarnobrzeskiego Domu Kultury.

Na przestrzeni lat profil repertarowy Barbórkowej Dramy Teatralnej kształtowały Maria Czwarno - Barwińska, Bogusława Herdzik, Monika Kizon, Grażyna Kraszewska, Anna Margańska i Bożena Sabat. Od kilku lat kierownictwo artystyczne i organizacyjne sprawują Małgorzata Grdeń i Andrzej Wilgosz.

Od początku BDT goszczą w Tarnobrzegu zespoły z Warszawy: Teatr Ateneum (od tej pory zaprezentował na naszej scenie 39 tytułów i cieszy się największą sympatią publiczności, Teatr Polski, Teatr Powszechny, Teatr Dramatyczny, Teatr Kwadrat, Teatr Komedia, Teatr Współczesny, Teatr Nowy, Teatr na Woli, Teatr Rampa, Teatr Syrena, Teatr Rozmaitości, Scena Prezentacje, Teatr Studio i Teatr Janusza Wiśniewskiego. Z Krakowa gościli zespoły Teatru im. J. Słowackiego, Staro Teatru, Teatru STU i cieszące się wielkim zainteresowaniem autorskie przedstawienia Mikołaja Grabowskiego i Jana Peszka. Warto przypomnieć obecność na tarnobrzesckiej scenie Teatru Laboratorium z Wrocławia, gdańskiego Teatru Wybrzeże, Teatru Nowego i Teatru im. S. Jaracza z Łodzi oraz Teatru Wierszalin z Supraśla.

Repertuar BDT ułożył się w antologię całej literatury dramatycznej polskiej i obcej, od klasyki po współczesność, od tragedii antycznej po współczesną farsę angielską i francuską.

Prezentowane były spektakle przygotowane przez czołowych reżyserów m.in. Zygmunta Hubnera, Kazimierza Dejmka, Janusza Warmińskiego, Marka Okopińskiego, Erwina Axera, Jana Świdierskiego, Krystiana Lupe, Rudolfa Ziolo, Adama Hanuszkiewicza, Andrzeja Wajdę, Izabelę Cywińską, Olgę Lipińską, Jana Bratkowskiego, Macieja Englerta, Tadeusza Bradeckiego, Andrzeja Pawłowskiego, Wal-

demara Śmigasiewicza, Krzysztofa Jasińskiego, Andrzeja Rozhina, Mikołaja Grabowskiego, Romualda Szejda, Piotra Tomaszuka, Janusza Wiśniewskiego oraz Zbigniewa Zapasiewicza, Jana Englerta, Gustawa Holoubka i Andrzeja Łapickiego. Podziwialiśmy kreacje znakomitych aktorów, którzy współtworzyli współczesną historię teatru: Ryszardy Hanin, Kaliny Jędrusik, Hanny Skarżanki, Aleksandry Śląskiej, Darii Trafankowskiej, Henryka Bisty, Kazimierza Brusikiewicza, Bogdana Baera, Ludwika Benoit, Mieczysława Czechowicza, Mariusza Dmochowskiego, Jerzego Kaliszewskiego, Tadeusza Łomnickiego, Henryka Machalicę, Bronisława Pawlika, Ryszarda Pietruskiego, Romana Wilhelmięgo, Czesława Wołłejko, Mieczysława Voita. Gościliśmy czołowych aktorów: Ninę Andrycz, Irenę Kwiatkowską, Danutę Szaflarską, Joannę Bogacką, Iwonę Bielską, Teresę Budisz-Krzyżanowską, Mirosławę Dubrawską, Annę Dymną, Krystynę Jandę, Maję Komorowską, Martę Lipińską, Marię Pakulnis, Annę Seniuk, Joannę Szczepkowską, Krystynę Tkacz, Ewę Wiśniewską, Magdalenę Zawadzką, Jana Englerta, Janusza Gajosa, Ignacego Gogolewskiego, Gustawa Holoubka, Piotra Fronczewskiego, Jana Kobuszewskiego, Mariana Kociniaka, Krzysztofa Kolbergera, Marka Kondrata, Krzysztofa Kowalewskiego, Andrzeja Łapickiego, Wiesława Michnikowskiego, Piotra Machalicę, Jerzego Nowaka, Mariana Opanię, Jana Peszka, Zbigniewa Zapasiewicza i wielu innych, których nie sposób wymienić.

Każdej kolejnej edycji BDT towarzyszą wystawy związane z teatrem i jego twórcami m.in. „Gombrowicz na scenach polskich”, „Sandomierska młodość Witolda Gombrowicza”, „Prace scenograficzne Teresy Roszkowskiej”, „Za kulisami teatru - fotografie Edwarda Hartwiga”, „Teatr Ateneum w Tarnobrzegu”, „20 lat Barbórkowej Dramy Teatralnej”, „40 lat Teatru Współczesnego w Warszawie”, „Mrozek i jego postacie w Tarnobrzegu”, „45 lat pracy artystycznej Gustawa Holoubka”, „60 lat pracy scenicznej Niny Andrycz”, „Aleksandra Śląska w Teatrze Ateneum”, „Wielcy artyści scen dużych i małych”, „Irena Kwiatkowska - królowa polskiego uśmiechu”, „Tańczyłam na delikatnej linii - Kalina Jędrusik”, „Bajkowy Świat Teatru Maski”. Wszystkie wystawy organizowane są przy współpracy Muzeum Teatralnego w Warszawie, zasobów archiwalnych Zarządu Głównego Związku Artystów Scen Polskich, działów literackich poszczególnych teatrów i zbiorów prywatnych.

W Tarnobrzegu nie zabrakło przedstawień wybitnych i znaczących, które zapisały się w najnowszej historii teatru. Były również spektakle głośne, które u nas „nie chwyciły”. Bardzo często przedstawienia będące rzeczywistością ważnymi zjawiskami w naszym życiu teatralnym, przeniesione w inny czas, inną perspektywę, tracąc swoją siłę. To wielka tajemnica teatru i jego związku z czasem, miejscem i środowiskiem.

Inauguracja XXXIV Teatralnej Dramy Barbórkowej odbędzie się 27 listopada 2011 roku i trwać będzie do 15 Grudnia.

Do tegorocznego festiwalu zaproszonych zostało sześć scen teatralnych, więcej szczegółów już wkrótce.

źródło: www.tdk.tarnobrzeg.pl

Barbórkowa Drama Teatralna



Program XXXIV Barbórkowej Dramy Teatralnej

<p>Teatr „Wierszalin” w Supraślu</p> <p>„TRAKTAT O MANEKINACH”</p> <p>reżyseria i inscenizacja: Piotr Tomaszuk scenografia: Julia Kuratowa występują: Rafał Gąsowski, Dariusz Matys, Miłosz Pietruski Fragment „Sklepów Cynamonowych” to punkt wyjścia do rozważań na temat nieodgadnionej natury człowieka, a nie ilustracja dobrze znanego tekstu Brunona Schulza. Bohaterowie spektaklu - Ojciec oraz jego audytorium - Syn oraz służąca Adela wciąga widza w świat mistycyzmu i tajemnicy ożywionej materii. spektakl: 27 listopada 2011 r., godz. 18.00 czas trwania: 1 godz. 30 min.</p> <p>*****</p> <p>Studio Gudejko w Warszawie Ron Clark, Sam Bobrick</p> <p>„MORDERSTWO W HOTELU”</p> <p>reżyseria: Jerzy Bończak scenografia: Wojciech Stefaniak występują: Magdalena Wójcik, Jerzy Bończak, Piotr Polk / Jacek Borkowski „Morderstwo w hotelu” to zabawna opowieść o miłości przekształconej w żądzę mordu. Bohaterowie, mimowolnie uwikłani w trójkąt miłosny, za wszelką cenę dążą do monogamicznego spokoju ducha, uciekając się do rozwiązań zgola niedyplomatycznych. Pomiędzy planowaniem kolejnych (nie)doskonałych zbrodni, gdzieś między trucizną a szubienicą, próbują zgłębić tajemnicę kochania, istotę małżeńskiej harmonii i odnaleźć receptę na „długo i szczęśliwie”. A wszystko to w lekkiej i dynamicznej, farsowej stylistyce spektakle: 1 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30 czas trwania: 2 godz. z przerwą</p> <p>*****</p> <p>Teatr Capitol w Warszawie Neil Simon</p> <p>„DRUGI ROZDZIAŁ”</p> <p>reżyseria: Wojciech Adamczyk występują: Tamara Arciuch, Daria Widawska, Piotr Grabowski, Bartek Kasprzykowski Tytułowy drugi rozdział to próba ułożenia sobie przez bohaterów życia jeszcze raz. To opowieść o przewrotności ludzkich uczuć, trudzie małżeństwa, zdradzie, szaleńczej miłości i życiowym niespełnieniu. Pełen humoru tekst wzrusza i trzyma w napięciu. Niesamowicie aktualna historia, w której każdy może odnaleźć kawałek siebie. Spektakle: 5 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 20.00 czas trwania: 2 godz. z przerwą</p> <p>*****</p> <p>Ars Imago i Teatr ATENEUM w Warszawie</p> <p>„SCENY NIEMALŻE MAŁŻEŃSKIE STEFANII GRODZIŃSKIEJ”</p> <p>scenariusz: Grażyna Barszczewska opieka artystyczna: Andrzej Poniedziałski występują: Grażyna Barszczewska, Grzegorz Damięcki ...to wspaniałe poczucie humoru, elegancja, celna satyra i ponadczasowa klasa Stefanii Grodzieńskiej. Zapraszamy na wieczór teatralny wywodzący się z ka-</p>	<p>baretu literackiego, oparty na felietonach, monologach, zabawnych dialogach i bogatej biografii humorystki – jak sama siebie nazywała – a także twórczości satyrycznej i pięknych piosenkach Jej męża Jerzego Jurandota. Ten spektakl to satyra i liryka, groteska, purenonsens i abstrakcyjny żart. To Pani Stefania – zawsze niepoprawnie młoda – sprawia, że możemy uśmieć się do łez i... wzruszyć do łez. spektakl: 10 grudnia 2011 r., godz. 18.00 czas trwania: 1 godz. 20 min.</p> <p>*****</p> <p>Agencja Alwernia Bogusław Schaeffer</p> <p>„KWARTET”</p> <p>reżyseria: Mikołaj Grabowski występują: Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski, Tomasz Karolak, Jan Peszek Miłośnicy teatru i muzyki lubią wracać do historii o czterech aktorach poszukujących na oczach widzów sensu dla swego życia, dla teatru i sztuki jako takiej. Cały smak tkwi w tym, iż tekst i zarysowana sytuacja dramatyczna są zaledwie partyturą dla improwizujących artystów. Znakomite aktorstwo, atmosfera „półprywatności”, zmienność konwencji, zaskakujące widza niespodzianki - w efekcie oryginalne, dowcipne widowisko, co wieczór inne. spektakle: 14 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30 czas trwania: 1 godz. 10 min.</p> <p>*****</p> <p>Teatr Scena Prezentacje w Warszawie Eric Assous</p> <p>„NIEBEZPIECZNA GRA”</p> <p>reżyseria: Romuald Szejd scenografia: Marcin Stajewski występują: Anna Dereszowska, Grzegorz Damięcki, Piotr Grabowski Prowokacje, podchody i uniki na temat zdrady małżeńskiej - temat stary jak świat, a przez to widom tym łatwiej utożsamić się z sytuacją. Trzy świetne role, ale do zagrania znacznie więcej „miedzy słowami”. spektakle: 15 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30 czas trwania: 1 godz. 20 min.</p> <p>*****</p> <p>Tegorocznej edycji BDT towarzyszyć będą: wystawa</p> <p>„CAŁE ŻYCIE SŁUŻYŁEM PIĘKNU - Krzysztof Kolberger (1950-2011)”</p> <p>wernisaż wystawy 26 listopada 2011 r., godz. 17.00 gościem wernisażu będzie Julia Kolberger Po wernisażu odbędzie się spektakl dedykowany pamięci Krzysztofa Kolbergera „Nasze drogi nigdy się nie kończą” - Teatr Słowa TDK scenariusz i reżyseria: Andrzej Wilgosz</p> <p>koncert</p> <p>„DWA TEATRY”</p> <p>wystąpią: Izabella Trębacz - Diakhate – mezzosopran Ziemowit Wojtczak – baryton Aleksandra Nawe - fortepian Popularne melodie musicalowe oraz piosenki Piotra Hertla – jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki filmowej i teatralnej. 3 grudnia 2011 r., godz. 18.00</p>
--	--

Źródło:tdk.tarnobrzeg.pl

WYSTAWA

Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

METAFORY I PRZESTRZENIE

Malarstwo Jacka i Rafała Malczewskich

22 października – 27 listopada 2011

Kurator – Anna Król
 Aranżacja plastyczna – Adam Brincken
 Koordynator w Muzeum Regionalnym
 w Stalowej Woli – Joanna Wójcik

Niezwykła konfrontacja dwóch wielkich i całkowicie różnych indywidualności malarskich: ojca i syna – Jacka i Rafała Malczewskich na wystawie przygotowanej przez dwie osobowości ze świata kultury i sztuki: Annę Król i Adama Brinckena.

Ostatnie lata ujawniły nowe, interesujące obrazy Jacka Malczewskiego, nieznane dotąd nawet z reprodukcji. Na stalowowolskiej wystawie, ukazującej 46 obrazów obu twórców, znajdzie się m.in. okrzyknięta rewelacją roku 2011 kolekcja Ku chwale Artysty, zgromadzona przez miłośnika sztuki Jacka Malczewskiego – dwadzieścia trzy prace z różnych okresów twórczości.

Z bogatej i różnorodnej spuścizny Jacka Malczewskiego na wystawę wybrano kilka wątków: martyrologiczny, któremu patronuje Polonia, wątek biblijny oraz dzieła dedykowane motywowi śmierci, kolekcję autoportretów artysty, a także prace z serii Zatruta studnia. Interesujące uzupełnienie ekspozycji stanowią mniej znane, lecz ciekawe niewielkie, intymne krajobrazy malowane z willi artysty na Zwierzyńcu w Krakowie oraz w Lusławicach.

Całkowicie odmienne w formie i treści jest malarstwo Rafała Malczewskiego. Syntetyczne krajobrazy górskie, malarskie reportaże z przemysłowych regionów odrodzonej międzywojennej Polski – to główne obszary jego twórczych zainteresowań. Także powstające wówczas Centralny Okręg Przemysłowy, a więc i Stalowa Wola, fascynowały Rafała Malczewskiego, który opisywał je pędzlem i piórem.

Miłośnicy twórczości obu artystów znajdą na stalowowolskiej ekspozycji wiele nowych, zaskakujących elementów.

Wystawie towarzyszy katalog autorstwa Anny Król, w opracowaniu graficznym grupy tomami.



Jacek Malczewski - Autoportret ze śmiercią, 1902, wymiary: 93 x 73; kolekcja prywatna

Jacek Malczewski (1854-1929) to jeden z najwybitniejszych przedstawicieli polskiego modernizmu i symbolizmu, poruszający w swej twórczości problemów ludzkiej egzystencji, historii i sztuki.

Rafała Malczewski (1892-1965) tworzył w stylu mającym znamiona malarskiego reportażu, głównie obrazy o tematyce pejzażowej, cechujące się

celowo uproszczoną, syntetyczną formą.

Dodatkowe informacje:

Joanna Wójcik
 e-mail: jwojcik@muzeum.stalowawola.pl
 Tel: +48 15 844 85 56



Rafał Malczewski - Karuzela w Zakopanem (ok. 1920-1925, olej na płótnie, 140 x 215, Muzeum Okręgowe w Tarnowie



Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1, 37-464 Stalowa Wola
 tel. 15 844 85 56, fax 15 844 85 57, e-mail: muzeum@stalowawola.pl, www.muzeum.stalowawola.pl



90

– to tytuł najnowszej wystawy prezentowanej w sandomierskim Muzeum Okręgowym, na okoliczność jubileuszu dziewięćdziesięciolecia jego istnienia.

Muzeum powstało w maju 1921 roku z inicjatywy grupy działaczy PTK: Stanisława Karpowicza, Zdzisława Lenartowicza, Józefa Pietraszewskiego, Aleksandra Patkowskiego i księdza Andrzeja Wyrzykowskiego. Jego siedzibą był niewielki, ale jakże ciekawy i wdzięczny budynek zaprojektowany przez Józefa Pietraszewskiego i wybudowany przy ówczesnej ul. Gołębiczej, dziś Żeromskiego, obok obecnej poczty. Po obu stronach jego wejścia widnieją tablice upamiętniające Jana Kochanowskiego oraz Aleksandra Patkowskiego, dziś prawie już nieczytelne, bowiem budynek od lat nie remontowany, popada we wstydlivą destrukcję. Z zabytków zebranych tam przed II wojną światową przetrwała znikoma część. Zdecydowana większość z kolekcji przyrodniczej, etnograficznej i historycznej przepadła w pożodze wojennej.

Późniejszy trud zbieracki muzealników sandomierskich, od 1956 roku pracujących w Kamienicy Oleśniczych, przyczynił się do częściowego odbudowania przedwojennych zasobów oraz pozyskania wielu nowych obiektów we wszystkich działach, tj. archeologicznym, historycznym, etnograficznym, artystycznym, bibliotecznym oraz najmłodszym, literackim, powstałym w 1980 roku.

Prezentowanej wystawie można by śmiało nadać podtytuł „od neolitu do Szymborskiej”, gdyż eksponujemy na niej zabytki sprzed 3500 lat i te całkiem „świeże”, powstałe w ostatnich

dziesięcioleciach. Oczywiście gros to przedmioty z wieku XIX i XX, ale są też i wcześniejsze, choćby tłok pieczętny kasztelana sądeckiego Gedka z XIII wieku, czy włoski moździerz z około 1500 roku. Wśród późniejszych niewątpliwie zachwyt wzbudzi imponująca kolekcja malarska dzieł artystów od Młodej Polski aż po współczesność. Patrząc na drewniane krzyże, kapliczki, „Jezusiki frasośliwe” wzruszymy się pięknymi, czule naiwnymi wytworami ludowego sacrum. Smutek i grozę obudzi tragiczne signum temporis - opaska z gwiazdą Dawida, być może z sandomierskiego getta. Pamiętający Adama Bienia z sentymentem popatrzą na plik rękopisów jego wspomnień. Nieco „starsza młodzież” przypomni sobie swą młodość patrząc na list poety - outsidera Edwarda Stachury. Natomiast zapewne wszystkich, i starszych i młodszych, rozśmieszą zabawne wyklejanki korespondencyjne Witolda Gombrowicza i Wisławy Szymborskiej.

Bogaty i różnorodny zespół 90 zabytków, ewokujący szeroką gamę odczuć, dla Sandomierzan będzie niewątpliwym „odkryciem”, bowiem wszystkie one pochodzą z zasobów magazynowych, natomiast dla odwiedzających nas pierwszy raz, stanowić będzie interesujące dopełnienie naszych stałych ekspozycji.

Wystawa będzie czynna do końca lutego 2012 r.

Serdecznie zapraszamy.
 Jerzy Krzemiński

A kiedy się dokona...

*A kiedy się dokona wszystko co najlepsze,
 A kiedy czas- podróżnik nieustrudzony- uśnie
 Cóż ty poczniesz człowieku pisujący wiersze,
 Muszlo na brzeg rzucona przypadkiem jak uśmiech.*

*Urodzony pod słońcem jak owoc na drzewie
 Wiszący ponad ziemią na czas dojrzewania
 Możesz śpiewać lub krzyczeć całym swoim „NIE WIEM”
 Dopóki nie doczekasz godzin żniwo brania.*

*Zamieniony w pór roku czterobarwne wzory
 Złotym jeżem przemycasz przez gorące lata,
 Zielenią trzcin na wiosnę, jesienią w ugory
 Uciekasz sino-rude, zimą w białych płatach*

*Pierzyn śniegowych dumas jak przydrożny świętek
 I szarzejiesz powoli, a z tobą twa gloria.
 I nagle masz odchodzić. Nagle, bo początek
 Zdaje się być za krótki na „non omnis moriar”*

*Więc kiedy się dokona wszystko co najlepsze,
 Gdy dłoń czasu cię zerwie i na pył zamieni
 Będziesz tylko człowieku pisujący wiersze
 Jednym z wielu uśmiechów zgubionych na ziemi.*

Andrzej Ciba

Andrzej Ciba - poeta, dziennikarz. Obecnie, jak mawia, wiedzie filozoficzno-kontemplacyjny tryb życia wśród malowniczych lasów, stawów i pagórków Wólki Szczeckiej. Na pytanie „Czy lubi pan to co pan robi?” odpowiedział „W moim wieku można tylko odpowiedzieć na to pytanie, że lubię i dalej lubię robić to, co robiłem, ale wolę wspominać przeszłość i młodość, ponieważ otaczająca mnie teraźniejszość ma zbyt wielki ładunek energii i szybkości. Niesie w sobie niepokój i pośpiech - a więc rzeczy, których nie lubię. Zaszyłem się więc w moim leśno-wiejskim zaciszu, blisko przyrody i zwierząt. Tam żyję i każdego dnia coraz bardziej moje życie mi się podoba.”

SANDOMIERSKIE
CENTRUM
KULTURY

PLAN ZAJĘĆ 2011-2012

	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
Sala widowiskowa	16:00 – 16:30 PARADOX gr. IV M. Magda 16:45 – 17:45 PARADOX gr. III M. Magda 18:00 – 20:00 PARADOX gr. II M. Magda	14:00 – 15:00 Gimnastyka dla Klubu Seniora G. Pawlak 15:00 – 16:00 Cheerleaders FLOWERS gr. młodsza B. Złocka-Węgrzynowska 16:00 – 17:00 Cheerleaders FLOWERS gr. starsza B. Złocka-Węgrzynowska 19:00 – 20:00 AEROBIK A. Marszałek	16:00 – 16:30 PARADOX gr. IV M. Magda 16:45 – 17:45 PARADOX gr. III M. Magda 18:00 – 20:00 PARADOX gr. I M. Magda	15:00 – 16:00 Cheerleaders FLOWERS gr. młodsza B. Złocka-Węgrzynowska 16:00 – 17:00 Cheerleaders FLOWERS gr. starsza B. Złocka-Węgrzynowska 16:30 – 18:30 HIP-HOP E. Rucki 19:00 – 20:00 AEROBIK A. Marszałek	13:30 – 14:30 Gimnastyka dla Klubu Seniora G. Pawlak 16:00 – 18:00 PARADOX gr. II M. Magda 18:00 – 21:00 PARADOX gr. I M. Magda
Sala kameralna	17:30 – 18:30 Gimnastyka dla Pań G. Pawlak		15:30 – 17:30 Zajęcia teatralne dla młodzieży M. Gach	17:30 – 18:30 Gimnastyka dla Pań G. Pawlak	
Sala plastyczna	13:00 – 20:30 Zajęcia gitarowe R. Panek	16:35 – 18:00 Zajęcia plastyczne dla dzieci M. Wąsik 13:00 – 20:30 Zajęcia gitarowe R. Panek	16:35 – 18:00 Zajęcia plastyczne dla dzieci M. Wąsik	16:35 – 19:30 Zajęcia plastyczne dla młodzieży M. Wąsik	
Sala komputerowa	15:30 – 17:30 Kurs komputerowy R. Hemine 17:30 – 20:30 Emisja głosu M. Puszka-Maziarz	15:30 – 17:30 Kurs komputerowy R. Hemine 17:30 – 20:30 Studio Piosenki M. Sochacki	15:30 – 17:30 Kurs Komputerowy R. Hemine 17:30 – 20:30 Studio Piosenki M. Sochacki	15:30 – 17:30 Kurs Komputerowy R. Hemine 17:30 – 20:30 Studio Piosenki M. Sochacki	15:30 – 17:30 Kurs Komputerowy R. Hemine
Salka do gimnastyki korekcyjnej	14:45 – 15:40 15:40 – 17:00 16:45 – 17:30 Gimnastyka korekcyjna G. Pawlak	15:00 – 16:00 16:00 – 17:00 17:00 – 18:00 Gimnastyka korekcyjna G. Pawlak	14:30 – 15:30 15:30 – 16:30 16:30 – 17:30 17:30 – 18:30 Gimnastyka korekcyjna G. Pawlak	15:30 – 16:30 16:30 – 17:30 Gimnastyka korekcyjna G. Pawlak	14:30 – 15:30 15:30 – 16:30 16:30 – 17:30 17:30 – 18:30 Gimnastyka korekcyjna G. Pawlak



ZNAJDZIESZ NAS

- Sandomierz
- Apteka Prywatna, ul.11 Listopada 3
 - Apteka Prywatna, Ul Mickiewicza 11
 - Apteka w Galerii, ul. Błonie 2
 - Sklep Spożywczo-Przemysłowy Sebastian Łukowski, ul. Lwowska -PKP
 - Sklep Stokrotka, ul. Mickiewicza 32
 - Delikatesy Centrum, ul. Mickiewicza 46
 - Wyższa Szkoła Humanistyczno-Przyrodnicza, ul.Krakowska 26
 - Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, ul.Zamkowa 12
 - Sklep Ogólnospożywczy i Przemysłowy Groszek, ul.Mickiewicza 43/a1
 - Salon Fryzjersko-Kosmetyczny Gracja, ul. Mickiewicza 43/011
 - Sandomierskie Centrum Kultury, ul.Rynek 20

- Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Długosza w Sandomierzu, ul. Parkowa 1
 - MOSiR, ul. Kosęty 3a
 - Urząd Miejski w Sandomierzu, ul. Pl. Poniatowskiego 3
- Nowa Dęba

 - Sklep Stokrotka, ul. Jasna 9
 - Sklep spożywczy „U Kopcia”, ul. Łagockiego 53
 - Sklep Spożywczy, Anna Buś, Al. Zwycięstwa 1
 - Delikatesy Centrum, Al. Zwycięstwa 1A
 - Apteka, ul. Rzeszowska 5
 - Urząd Miasta i Gminy Nowa Dęba, ul. Rzeszowska 3
- Stalowa Wola

 - Apteka „PANACEUM”, ul. Okulickiego 49

- Apteka, ul. Ofiar Katynia 35
- Apteka, ul. Jagiellońska 5
- Apteka Tradycyjna, ul. Poniatowskiego 4
- Sklep spożywczy Żabka, ul. Jana Pawła II 13
- Sklep spożywczy Żabka, ul. Jana Pawła II 4a
- Sklep spożywczy Żabka, ul. Poniatowskiego 88
- Sklep spożywczy Żabka, ul. Okulickiego 90
- Sklep spożywczy Żabka, ul. Siedlanowskiego 3
- Sklep Społem Kiosk nr 5 hala Targowa, ul. Okulickiego 33
- Sklep Społem, ul. Okulickiego 11
- Cafe Eva, ul. Jana Pawła II 10
- Zakład Fryzjerski, ul. 1-go Sierpnia 11
- Miejski Dom Kultury, ul. 1-go Sierpnia 9
- Muzeum Regionalne, ul. Sandomierska 1

- Państwowa Szkoła Muzyczna, ul. Narutowicza 11
 - Urząd Miasta Stalowa Wola, ul. Wolności 7
 - Kwaciarnia – Galeria, ul. Okulickiego 102
 - Kwaciarnia Green piont, ul Okulickiego 142B
 - Sklep spożywczo-przemysłowy, „Centrum 4”, ul. Jana Pawła II 10
 - Sklep ogólnospożywczy, „U Krysi”, ul. Matejki 2
 - Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Staszica 14
- Tarnobrzeg

 - Sklep spożywczy Żabka, Wyspiańskiego
 - Apteka, ul. Wyspiańskiego 25
 - Sezam, ul. Wyspiańskiego 13
 - Sezam, ul. Wianek 15
 - Apteka Centrum, ul. Moniuszki 1
 - Apteka Pod Tapimą, ul. Waryńskiego 1

- Sklep Mięsny, ul. Waryńskiego 1
 - OSiR, ul. Niepodległości 2
 - Delikatesy CENTRUM, ul. Sikorskiego1
 - Apteka, ul. Dekutowskiego
 - MOK-BUD, ul. Sienkiewicza 178
 - Miejska Biblioteka Publiczna, ul. Szeroka 13
 - Urząd Miasta Tarnobrzeg, ul. Kościuszki 32
- Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna.

Wydawca: EQUELA sp. z o.o.
ul. Sikorskiego 1, 39-400 Tarnobrzeg,
www.equela.pl, mail: nm@equela.pl

•
Skład: GRAFBIT, tel. 502 722 138,
dk@grafbit.net

•
Druk: Media Regionalne Sp. z o.o., Drukar-
nia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg

•
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za
treść reklam i ogłoszeń

Warto być,
warto zobaczyć...

Stalowa Wola

5.11.2011 Goło i wesoło - spektakl
W spektaklu występują: Radek Pazura, Mirosław Zbrojewicz, Paweł Królikowski, Sebastian Konrad, Paweł Domagała, Henryk Gołębiewski, Jacek Lenartowicz, Alżbeta Lenska.
Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli - sala widowiskowa
5.11.2011 r. - godz.18.00
Bilety - 60 zł.(parter) i 50 zł. (balkon)

15.11.2011 Kabaret pod Wyrwigroszem
Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli
sala widowiskowa

26.11 - opera „Aida” w MDK
Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli
sala widowiskowa
26.11.2011, godz. 18.00
Bilety: 60 zł - parter, 50 zł - balkon

Sandomierz

2011-11-05 Witamina Jazz - Jesienna Kuracja Półtonami
Miejsce: Klub „Lapidarium”
Organizator: Urząd Miejski w Sandomierzu, Sandomierskie Centrum Kultury
Kontakt: Sandomierskie Centrum Kultury, Rynek 25/26, 27-600 Sandomierz, tel. 15 832 29 64
Udział: Bezpłatny
Opis: Energetyzujący cykl koncertów jazzowych, które sprawia, że jesień - magiczny niezwykle refleksyjny czas stanie się naszą ulubioną porą roku. Jesienną kurację „Witamina Jazz” rozpoczynają „Zaduszki Jazzowe” a kończy koncert andrzejkowy.

Tarnobrzeg

08.11.2011 wernisaż fotografii WOJTKA KUKUCZKI
„Biało - Czerwone Miejsce” i „ Miejsce Daniela”
Galeria „Po Schodach” w Tarnobrzegu, godz. 17:00, ul. Moniuszki1, 39-400 Tarnobrzeg

Tarnobrzeski Dom Kultury zaprasza na
wystawę rysunku satyrycznego towarzyszącą Satyrblues 2011
24 października - 17 listopada 2011 r.

26.11.2011 Wystawa „CAŁE ŻYCIE SŁUŻYŁEM PIĘKNU - Krzysztof Kolberger (1950-2011)”
wernisaż wystawy, godz. 17.00
gościem wernisażu będzie Julia Kolberger

3.12.2011 Koncert „DWA TEATRY” - godz. 18.00
wystąpią:
Izabella Trębacz - Diakhate – mezzosopran
Ziemowit Wojtczak – baryton
Aleksandra Nawe - fortepian
Popularne melodie musicalowe oraz piosenki Piotra Hertla
– jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki filmowej i teatralnej.

nazwi- sko Forresta	▼	dzielnica Warsza- wy	kobieta	kieruje trans- portem	Castro, dyktator Kuby	▼	dywan na ścianie	▼	... Mater	▼	pot. układy scalone	▼	klub z Manche- steru	rywal Bakomy	okrasa
flirciarz	▶		▼	▼							coś wspa- niałego	▶	▼	▼	▼
	▶				Turner, piosen- karka	▼	miasto we Wło- szach	▼	zespół Kory	▶					
mniej- sze niż powiaty	▶	4									używa- na do holowa- nia	▶			
głęboka dolina rzeczna		tworzy- wo przed- szkolaka		oszczep legioni- stów	▶				młody obok sarny	podnio- sły styl mowy	▶				
	▶			1		angiel- skie stronni- two	▼	obok przysia- dów		dawny serial o żrebaku	hrab- stwo koło Londynu		3		
nie- skromny kurowa- ty		wydaje "Gazetę Wybor- cza"		Emil, czeski biegacz	▶				7	pomysł	▼				
	▶			porcja bzdur	▼	poemat epicki		Luba- szenko, reżyser	▶			niszczy ozon	między pozi- mem a pionem	dwie w aucie	panna z filmu A.Wajdy
nastają na wiosnę		pletwa ogono- wa statku	▶					Jim z "The Doors"	▶						
	▶							wiele ich w lesie	▶			litera grecka			5
zbożowy Dyzmy		grecki bóg miłości	▶					najmłod- sza era geol.	▶						
2	▶				do uszczel- niania	6						dzieli się na gemy	▶		

zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net

KRZYŻÓWKA

Termin nadsyłania odpowiedzi upływa 20 Listopada br.

Litery z ponumerowanych pól utworzą rozwiązanie krzyżówki.

Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.pl prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy nagrody niespodzianki!

Humor...

Delegacja nauczycieli przychodzi na spotkanie z ministrem.
– Panie ministrze, my w ogóle nie mamy pieniędzy!
– Trudno... Wchodźcie...

Rząd ma pomysł na rozwiązanie problemu głodu i bezrobocia. Proponuje, żeby głodni zjedli bezrobotnych.

Przychodzi baba do lekarza:
– Panie doktorze, dziękuję za wspaniałe leczenie.
– Ależ ja leczyłem pani męża, nie panią!
– Tak, tak, ale ja po nim wszystko dzieciczę...

W kościele za chwile ma się odbyć ślub. Młoda para zbliża się powoli do ołtarza. Wśród zebranych gości jest

mała dziewczynka, która szeptem pyta swoją mamę:
– Mamusiu, a dlaczego panna młoda jest tak ślicznie ubrana w białą sukienkę?
– Bo widzisz córeczko, ona chce wszystkim pokazać jaka jest bardzo szczęśliwa – odpowiada matka.
– To dlaczego pan młody jest ubrany na czarno?

W poczekalni u psychiatry rozmawia dwóch pacjentów:
– Czemu tu jesteś?
– Jestem Napoleonem, więc lekarz powiedział, żeby tu przyszedł. Pierwszy jest ciekawy i pyta dalej:
– Skąd wiesz, że jesteś Napoleonem?
– Bóg mi powiedział.
Na to pacjent z drugiego końca poczekalni woła:
– Nie, nie mówiłem!

Lekcja religii w szkole. Ksiądz mówi dzieciom o małżeństwie.
– Wiecie, że Arabowie mogą mieć kilka żon? To się nazywa poligamia. Natomiast chrześcijanie mają tylko jedną żonę. A to się nazywa...
Może ktoś z Was wie?
W klasie cisza, nikt nie podnosi ręki.
– To się nazywa – podpowiada ksiądz – mono... mono...
Jaś podnosi w górę rączkę:
– Monotonia!

Facet na łożu śmierci zwierza się swojej żonie:
– Nie mogę umrzeć bez wyznania ci prawdy. Przez całe nasze małżeństwo cię zdradzałem. Te wszystkie wieczory, w które niby pracowałem, spędzałem z inną kobietą. I to nie tylko z jedną, ale spałem z tuzinami kobiet. Żona spojrzała na niego spokojnie i powiedziała:
– A myślisz, że dlaczego podałam ci truciznę?

Dyżury Aptek

Sandomierz	Stalowa Wola	Tarnobrzeg
31.10. – 06.11.2011 r. Firma Handlowa „ARNIKA” S.J. ul. Mickiewicza 51a/2, tel. 15 832 27 37	31.10 – 06.11.2011 r. Apteka „Aspirynka” ul. Siedlanowskiego 5, tel. 15 842 68 60	31.10 – 06.11.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
07.11. – 13.11.2011 r. Apteka Prywatna ul. 11 Listopada Nr 3, tel. 15 832 37 86	07.11 – 13.11.2011 r. Apteka „Sana” ul. Narutowicza 1, tel. 15 844 27 82	07.11 – 13.11.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
14.11. – 20.11.2011 r. Apteka Prywatna ul. Armii Krajowej Nr 1, tel. 15 832 57 36	14.11 – 20.11.2011 r. Apteka „W Tesco” ul. Przemysłowa 2b, tel. 15 842 57 98	14.11 – 20.11.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
21.11. – 27.11.2011 r. PZF Cefarm Kielce S.A. ul. Armii Krajowej Nr 2, tel. 15 832 44 60	21.11 – 27.11.2011 r. Apteka ul. Poniatowskiego 80, tel. 15 844 30 66	21.11 – 27.11.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
28.11. – 04.12.2011 r. Apteka Prywatna ul. Schinżla 22, tel. 15/832 34 89	28.11 – 04.12.2011 r. Apteka „Pod Różą” ul. Popiełuszki 6, tel. 15 842 22 62	28.11 – 04.12.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89

ZNANI I NIEZNANI W KARYKATURZE



REKLAMA

SITODRUK

Druk wszystkiego i na wszystkim



TARNOBRZEG - Kościuszki 40
tel. 15 823 82 88, 501 330 242

Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

Jesteś zainteresowany reklamą w gazecie NASZE MIASTO?

Skontaktuj się z naszym przedstawicielem:

nm@equela.pl lub 601-265-353

Koszt reklamy za moduł 52x55mm:

- I strona - 140 zł netto
- II- XV - 70 zł netto
- XVI - 120zł netto

Internetowe wydanie gazety na www.equela.pl

UWAGA ! Jesień idzie!!!

Na reklamodawców czekają rabaty do 70 %.

Reklamy do danego numeru przyjmujemy do 20 każdego miesiąca.

REKLAMA

Nasze Miasto

Redakcja

NASZE MIASTO

poszukuje do współpracy

osób do akwizycji reklam.

Poszukujemy osób na terenie

Tarnobrzega, Stalowej Woli, Sandomierza, Nowej Dęby i Mielca,

które mają umiejętność nawiązywania kontaktów, dysponują wolnym czasem.

Na zgłoszenia oczekujemy poprzez nm@equela.pl

Portal
pozytywnych
informacji

