

# Nasze Miasto

TARNOBZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Nakład: 40 000 egz.

## Co w numerze?

Wystawa o znakach państwa polskiego.....	2
Kalendarium z życia ESTEKI .....	3
Majówka rekreacyjna w Sandomierzu .....	3
3 Maj w Nowej Dębie.....	3
Majówka z KTS Tarnobrzeg .....	3
Kniejasy - historia prawdziwa.....	4
30 lecie 1 Stalowowskiej Drużyny Harcerskiej im. Szarych Szeregów .....	4
Tarnobrzescy Kawalerzyści .....	5
Dlaczego na wakacje do Sielpii?? .....	5
Niedziela Palmowa w Tarnobrzegu.....	6
Fotoreportaż: Tydzień Bibliotek.....	7
Moto Cross Quad w Nowej Dębie .....	8
Portret rodzinny. Rodzina na starej fotografii.....	9
Ludzie z Pasją .....	9
Warto być, warto zobaczyć.....	10
Tarnobrzeg Miastem Aniołów .....	10
Wygraj Sukces.....	10
Dwie katedry. Sandomierz i Orwieto .....	11
Świątelnia w Koźmierowie otwarta!.....	11
Spotkanie ESTEKI z delegacją z Turcji.....	11
„Discovery Europe” .....	11
TALPS.....	12
Świątokrzyska Liga Pływacka.....	12
Sandomierskie Wiosła .....	12
Turniej Tenisa .....	12
Puchar ligi „Fusai” .....	12
Festiwal Filmów Niezwykłych.....	13
Europejska Noc Muzeów .....	13
Stowarzyszenie Na Rzecz Popularyzacji Kultury Antycznej „Hellas et Roma”.....	14
Harcerska majówka 11 TDH Wrzosowisko.....	14
Humor.....	15
Krzyżówka .....	15
Dyżury Aptek.....	15

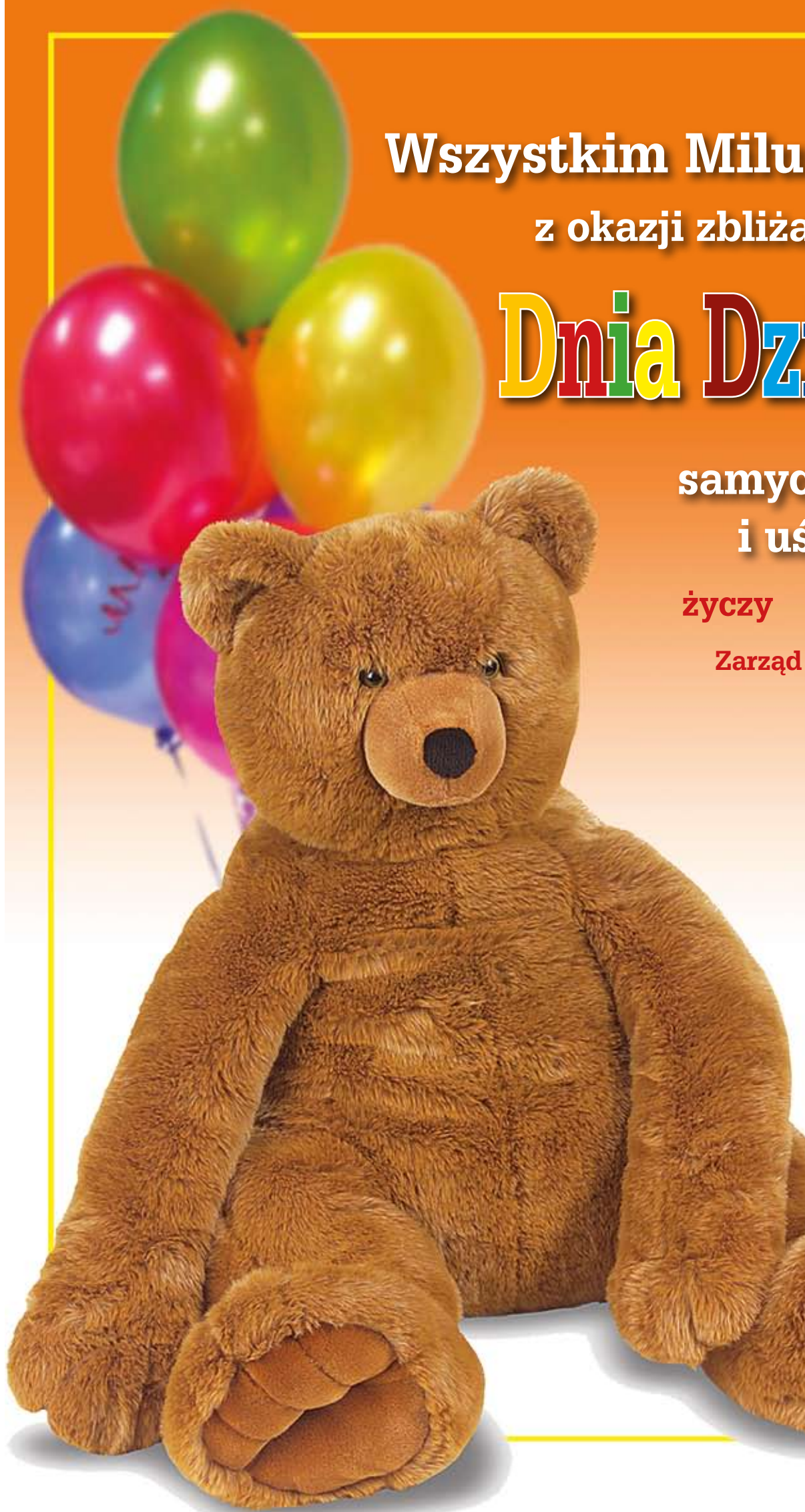
Wszystkim Milusińskim  
z okazji zbliżającego się

# Dnia Dziecka

samych radości  
i uśmiechów

życzy

Zarząd Stowarzyszenia  
**ESTEKA**  
i redakcja



REKLAMA

**Tarnobrzeg**  
ul. Szeroka 19  
(obok rowerowego)

**VEGA**

Odkryj swój nowy styl,  
bo nowy styl, to nowa Ty!

*Amant*  
Niepowtarzalne kolekcje dla  
niepowtarzalnych mężczyzn!

OFERUJEMY ELEGANCKĄ  
ODZIEŻ TORBY, DODATKI

Markowa bielizna nawet za 50% ceny



# Wystawa o znakach państwa polskiego

## w Muzeum Historycznym Miasta Tarnobrzega

Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega zaprasza do obejrzenia wystawy czasowej pt. „ZNAKI PAŃSTWA POLSKIEGO – GODŁO – BARWY – HYMN”, dzięki której można prześledzić procesy kształtowania się polskich symboli narodowych. Wystawa ta związana jest z ważnymi wydarzeniami, których świadkami byliśmy, mianowicie beatyfikacji Papieża Jana Pawła II, Dniem Flagi Państwowej oraz 220. rocznicą uchwalenia Konstytucji 3 Maja.

Historia godła narodowego sięga prastarych czasów. Znana jest legenda o trzech braciach Lechu, Czechu i Rusie, którzy wędrowali i szukali miejsca na założenie swoich osad. Podczas jednego z postojów Lech zauważył gniazdo na drzewie, a w nim siedzącego orla z dwoma małymi pisklętami. Nagle orzeł rozpostarł skrzydła na tle czerwonego od zachodzącego słońca nieba. Lech zachwycony widokiem postanowił osiąść właśnie w tym miejscu, które nazwał Gniezdno (obecnie Gniezno). A orzeł stał się symbolem jego rodu – Piastów i symbolem państwa polskiego. Najwcześniejszy wizerunek orla to ptak umieszczony na denarach Bolesława Chrobrego. O pochodzeniu orla jako godła narodowego po raz pierwszy napisał Jan Długosz. Wiązał on pochodzenie tego znaku ze zjazdem gnieźnieńskim, kiedy to Otto III nadał znak Orla Białego Bolesławowi Chrobremu i królestwu polskiemu. Natomiast legendę o pochodzeniu nazwy Gniezno i orłach w gnieździe podał w „Kronice Polskiej” Marcin Kromer. Legendę tę powtórzył Wacław Potocki w XVIII w. w swym dziele „Poczet herbów szlachty polskiej”. Stanisław Jachowicz spopularyzował i utrwalił w wyobraźni naszego społeczeństwa to podanie, pisząc „Wiązanek z dziejów Polski”.

W 1295 r. Przemysław II po raz pierwszy użył wizerunku orla w koronie jako godła państwowego na pieczęci majestatycznej. Od tej pory orzeł stał się oficjalnym herbem państwa polskiego. W kolejnych stuleciach wygląd orla na monetach i pieczęciach zmieniał się, lecz zawsze symbolizował państwo polskie.

Orły ostatnich Jagiellonów ozdobione były królewskimi inicjałami w łacińskich wersjach: „S”, czyli Sigismundus (Zygmunt Stary) i „SA” - Sigismundus Augustus (Zygmunt August). Królowie elekcyjni w miejsce inicjałów wprowadzali własne herby rodowe. Wcześniejszą koronę zastąpił zamknięty i zwieńczony krzyżem odpowiednik. Unia Polski z Litwą przyniosła kolejny przełom w wyglądzie godła narodowego. Pojawił się herb wielopolowy, który w czterech częściach miał na przemian umieszczone wizerunki orla Białego i Pogoni Litewskiej, a na ich przecięciu – herb panującego władcy.

Po 1795 r. podczas rozbiorów Polski, symbol wolnego państwa znalazł się w cieniu emblematów trzech zaborców, lecz powracał w okresach powstań narodowych.

Po zakończeniu I wojny światowej i odzyskaniu przez Polskę niepodległości ukoronowany orzeł stał się prawnym godłem państwowym. W 1927 r. po długich debatach wprowadzono nowy wzór orla według projektu prof. Zygmunta Kamińskiego. Ten wzór, z niewielkimi modyfikacjami przetrwał do naszych czasów. Po II wojnie światowej ogłoszono konkurs na nowe godło państwa. W 1955 r. wprowadzono herb z 1927 r. jako godło państwowe, lecz bez korony.

Korona została przywrócona orłu dopiero 31 grudnia 1989 r. ustawą

z dnia 29 grudnia tegoż roku o zmianie Konstytucji Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej. Jednakże nowy wzór godła został wprowadzony dopiero 22 lutego 1990 r. ustawą z dnia 9 lutego 1990 r. o zmianie przepisów o godle, barwach i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej.

Barwy narodowe Polski ustaliły się w momencie gdy Orzeł Biały stał się godłem państwowym, w początkach XIV w. Orzeł w postaci heraldycznej pojawił się już w pierwszej ćwierci XIII w. jako godło osobiste książąt z dynastii Piastów. Występował on na proporcach i tarczach książęcych. W okresie rozbitcia Polski na dzielnice ziemia krakowska, której godłem był biały orzeł ze złotą przepaską na skrzydłach, umieszczony na czerwonej tarczy, miała szczególne znaczenie, ponieważ posiadanie tej właśnie ziemi było jakby polityczną demonstracją, było symbolem dążeń do zjednoczenia.

Barwne chorągwie, na którym umieszczano godła państw, a wcześniej książąt, czy władców ziem, wywodziły się z wojskowych znaków bojowych, których używano już od czasów starożytnych w celu rozpoznania poszczególnych oddziałów wojskowych. Były to na ogół figury plastyczne z drzewa lub metalu zatknięte na drzewcu. Wśród figur przeważały symbole kultu, często pod postacią rozmaitych zwierząt. Wśród plemion słowiańskich znaki takie znajdowały się w użyciu pod nazwą „stanica”, która jest starosłowiańską nazwą „stan” - oznacza namiot, warownię lub jakieś schronienie. Stanica miała więc znaczenie znaku bojowego i miejsca, gdzie ją składowano w czasie pokoju, w świętym miejscu, czyli „stanie bożym”. Wielce prawdopodobne jest to, że stanice wykonywano nie tylko z drewna lecz także z płacht materiału, na których malowano lub wyszywano bóstwa. W czasach średniowiecza chorągiew oznaczała oddział wojskowy, którego znakiem rozpoznawczym była właśnie chorągiew. Nazwa pochodzi od mongolskiego słowa „orongo”, „horongo” i oznacza znak bojowy, na którym malowano znaki rozpoznawcze. W miarę powstawania coraz bardziej zabudowanych zbroi i hełmów, kiedy nie można było rozpoznać przynależności rycerza do danego wojska, znaki z chorągwi przechodziły z barwnych płacht na elementy uzbrojenia, np. na tarcze rycerskie.

Z czasem weszły w użycie chorągwie i proporce bez rysunku godła, zachowujące jedynie barwy herbu. Były to przeważnie chorągwie dwukolorowe złożone z barw znaku herbowego oraz tarczy. Zasada ta zaważyła w przyszłości na powstaniu barw narodowych dla każdego kraju w Europie.

Pierwsze wzmianki o chorągwiach i znakach bojowych w Polsce znajdujemy w kronice Galla Anonima w początkach XII w. Pisz o wojskach Bolesława Krzywoustego, które miały „podniesione sztandary”. Kronikarz opisał jedną chorągiew, mianowicie oddziału gnieźnieńskiego, która przedstawiała św. Wojciecha. Jest to najstarsza opisana chorągiew polska. Najstarszymi wizerunkami chorągwi w sztukach plastycznych są przedstawienia na monetach i pieczęciach. Niestety, nie sposób ustalić jakie barwy one posiadały.

Barwy biała i czerwona znane były wśród Słowian już od II w. p.n.e. i ten właśnie zestaw kolorystyczny przetrwał aż do czasów średniowiecza, kiedy stał się kolorem barw narodowych i trwa do dnia dzisiejszego. Czerwo-

ny był kolorem władców, symbolem chrześcijańskiej miłości i poświęcenia, a także był on łatwo dostrzegalny dla znaku bojowego. Barwnik czerwony Słowianie sporządzali z owadów – czerwcow, którego poczwarki suszono, następnie ucierano na proszek, który rozpuszczony we wrzątku stał się doskonałą farbą. Drugim popularnym kolorem była biel. Bielone płótna lniane były podstawą ludowego ubioru słowiańskiego.

W czasach średniowiecza bardzo często używano zestawienia bieli i czerwieni dla herbów rycerskich, herbów miast, ziem, województw. Dlatego też rezultatem tego może być zastosowanie tychże barw do barw narodowych. Z chwilą koronacji Władysława Łokietka na króla Polski w 1320 r. biały orzeł książęcy Piastów, godło ziemi krakowskiej stał się godłem ogólnopaństwowym. Koronacja stanowiła zakończenie rozbitcia dzielnicowego i jednocześnie zjednoczenie ziem polskich pod jednym berłem. Godło Piastów – orzeł, stał się symbolem królewskiej godności, jego barwy – białoczerwona – stały się barwami państwowymi.

Barwy biała i czerwona zostały uznane za narodowe po raz pierwszy 3 maja 1792 r. Podczas obchodów pierwszej rocznicy uchwalenia Ustawy Rządowej damy wystąpiły w białych sukniach przepasanych czerwoną wstęgą, a panowie nałożyli na siebie szarfy biało-czerwone. Po raz pierwszy regulacja prawna polskiej flagi została przyjęta w uchwale Sejmu Królestwa Polskiego z 7 lutego 1831 r.

W XX wieku uchwalono Ustawę o godle i barwach 1 sierpnia 1919 r. Stanowiła ona, że barwami Rzeczypospolitej Polskiej są kolory biały i czerwony, ułożone w dwóch poziomych, równoległych pasach tej samej szerokości, z których górny jest koloru białego, a dolny koloru czerwonego.

Pieśń od najdawniejszych czasów stanowiła silny akcent życia zbiorowego i obrzędowo-kulturalnego. W związku z uroczystościami religijnymi, dworskimi i wojskowymi powstał rodzaj pieśni uroczystej, poświęconej bogom, wzniosłym ideom czy bohaterskim czynom, przy czym w różnych okresach dominował jeden z tych czynników.

W średniowieczu hymn stał się zasadniczą formą chrześcijańskiej poezji liturgicznej, po której pozostały w spuściźnie takie pieśni jak: „Te Deum”, „Stabat Mater”, „Dies Irae”, „Veni Creator”, „Salve Regina”, i stanowił podłoże twórczości religijnej katolickiej, protestanckiej, anglikańskiej czy prawosławnej.

W Polsce, pod wpływem chrześcijaństwa, odegrały poważną rolę dwie pieśni religijne „Bogurodzica” i „Te Deum”. Pierwsza wywodziła się z połowy XIII wieku, Niektórzy wiązali ją z pieśnią wojową Franków, inni przypisywali jej słowa św. Wojciechowi. W każdym razie fragmenty jej tekstu pochodziły z liturgii bizantyjskiej, melodia zaś była pokrewna chorałowi gregoriańskiemu. Okres jej szczytowej popularności przypadł na XV w. Jan Długosz mienił ją „pieśnią ojczystą”. Okres reformacji przyniósł zmierzch tej pieśni. Śpiewano ją jeszcze pod Wiedniem i pod Parkanami w 1683 r. oraz w husarii. Późniejsze próby przywrócenia Bogurodzicy znaczenia pieśni ogólnonarodowej nie powiodły się ze względu na jej zbyt poważny i religijny charakter.

Podobnie na próżno usiłowano upowszechnić „Te Deum” („Ciebie, Boga chwalimy...”), śpiewane dość powszechnie do XVII w. w charak-

## MUZEUM HISTORYCZNE M. TARNOBRZEGA

zaprasza na wystawę



## ZNAKI PAŃSTWA POLSKIEGO GODŁO - BARWY - HYMN

Zamek w Dzikowie  
kwiecień - czerwiec 2011 r.

Eksponaty pochodzą ze zbiorów Muzeum Niepodległości w Warszawie, Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Muzeum Historyczno-Archeologicznego w Ostrowcu Świętokrzyskim i Muzeum Historycznego M. Tarnobrzega

terze religijnej pieśni dziękczynnej, zwłaszcza po wielkich zwycięstwach na polu bitew, np. pod Kircholmem (1605 r.), Chocimiem (1673 r.) i Wiedniem (1683 r.). Dotrwała ona po dziś dzień, lecz w charakterze hymnu ściśle religijnego.

W Europie w XVII w. dała się zauważyć tendencja wytworzenia świeckiej pieśni patriotycznej jako wyrazu utrwalonego w tradycji poczucia jedności i odrębności narodowej. Np. chorał francuski „Wielki Boże, chroń króla!” ku czci Ludwika XIV. Został on przetworzony na angielski: „God save the King!” w 1743 r.

Król Stanisław August Poniatowski także zabiegał o ułożenie hymnu państwowego. Adam Naruszewicz napisał „Królu, któryś naród oświecił...” Pieśń tę przyjęto jednak z rezerwą. Później próbowano podnieść do rangi hymnu państwowego „Pieśń Szkoły Rycerskiej” Ignacego Krasickiego. Jednak pieśń ta, również się nie upowszechniła, szczególnie po 1792 r. wskutek przystąpienia króla do Targowicy.

W czasie wojen XVI i XVII wieku rozpowszechniły się pieśni żołnierskie świeckie. Brak dokładniejszych opracowań na ten temat. Śpiewano np. „Pieśń o pruskiej porażce, która się stała za Króla Jagiełła Władysława” (z 1570 r.), czy „Hej tam na górze”. Najbardziej znana była (już z zapisu z 1584 r.), śpiewana na melodie dumek ukraińskich „Idzie żołnierz borem, lasem”:

Po uchwaleniu przez Sejm Wielki Konstytucji 1791 r. chętnie śpiewano „Mazurek 3 Maja”, zaczynający się od słów: „Witaj Majowa jutrzeńko” i polonez „Chorągiewka” w wersji: „Luby niech do boju tobie...”

Obowiązujący dziś hymn państwowy „Mazurek Dąbrowskiego” narodził

się w chwili rozbioru Polski przez sąsiednie państwa Rosję, Austrię i Prusy. Pieśń ta powstała we Włoszech w miejscowości Reggio Emilia niedaleko Bolonii. Tam właśnie Legiony Polskie stworzył generał Jan Henryk Dąbrowski. Autorem słów tej pieśni był Józef Wybicki, człowiek wielce dla ojczyzny zasłużony. Był on posłem na sejm delegacyjny w 1767 r., uczestniczył w konfederacji barskiej, działał w Komisji Edukacji Narodowej, walczył w powstaniu kościuszkowskim. Pieśń Legionów po raz pierwszy wykonał publicznie sam autor 20 lipca 1797 r. podczas uroczystości pożegnania wojsk polskich przez mieszkańców i władze Reggio Emilia. Miesiąc później, 29 sierpnia 1797 r. Dąbrowski napisał list do Wybickiego informując go o tym, że pieśń ta coraz bardziej podoba się żołnierzom i coraz częściej ją śpiewają. Słowa pieśni wydrukowano po raz pierwszy w piśmie legionowym w lutym 1799 r.

Po I wojnie światowej brano pod uwagę kilka pieśni mających stać się hymnem narodowym. Miały to być: „Boże coś Polskę”, „Rota”, czy „Bogurodzica”. Mało kto zdawał sobie sprawę, że pieśń „Boże coś Polskę” została napisana na cześć Aleksandra I, cara Rosji, a króla polskiego w latach 1815-1825. Inną pieśnią pretendującą do miana hymnu narodowego była „Rota” Marii Konopnickiej, z muzyką Feliksa Nowowiejskiego, wykonana w 1910 r. podczas uroczystości odsłonięcia pomnika grunwaldzkiego w Krakowie w pięćsetną rocznicę zwycięskiej bitwy. Jednak „Mazurek Dąbrowskiego” ostatecznie stał się naszym hymnem państwowym w 1927 r.



# Rekreacyjna Majówka w Sandomierzu

Tradycyjnie już 03.05 Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji zorganizował **Majówkę rekreacyjną** w sandomierskim Parku Piszczele. Wśród licznych propozycji aktywnego spędzania czasu znalazły się m.in.:

**Konkurs na eurobangee** - „mistrz akrobacji”, w którym najlepsze wyniki uzyskali: Oliwia Piecyk, Ela Fleming i Sara Czarnecka.

**Zawody łucznicze** rozegrane w dwóch kategoriach wiekowych wyłoniły najlepszych zawodników. W kategorii juniorów I miejsce- Julia Nowocień, II miejsce zajął Mateusz Majewski, III miejsce- Mateusz Borucki. W grupie starszych łuczników zwyciężyli: I miejsce-Kamil Podraza, II miejsce- Konrad Podraza, miejsce III- Krzysztof Jurczyk.

Dużym zainteresowaniem dzieci cieszył się **tor przeszkód**. W tej konkurencji w kategorii do lat 8 zwyciężyli: Maciej Wiśniewski- I miejsce, Izabela Kołeczek- II miejsce i Michał Kras- III miejsce. W kategorii do 14 lat tor przeszkód pokonali w najlepszym czasie: Jarek Nowiński, Jakub Modras i Klaudia Sierant.

Rozegrane zostały **mecze na boisku z czterema bramkami**. W tej drużynowej konkurencji największą liczbę bramek zdobyli: Kamil Buganik, Bartłomiej Snopek i Michał Fleming. Na drugim miejscu znalazła się drużyna w składzie: Piotr Sobieraj, Łukasz Pęgielski i Filip Rejman. Trzecie miejsce przypadło Mateuszowi Paskowi, Mateuszowi Sobierajowi i Kacprowi Jaworskiemu.



Podczas majówki każdy mógł spróbować swych sił w konkursie **chożenia na szczudłach**. W zawodach tych najlepsze wyniki uzyskali: Kamil Podraza- I miejsce, Konrad Podraza- II miejsce, Sylwester Zygarlicki- III miejsce.

Rozgrywane były plenerowe turnieje szachowe. Zwycięzcami w tej konkurencji byli: Bartłomiej Stylski, Maciej Bajda, Michał Duda.

Poza konkursowymi atrakcjami wszyscy, którzy przybyli na majówkę mogli skorzystać z wielu urządzeń do zabaw rekreacyjnych. Duży entuzjazm uczestników wzbudziła **zabawa z kulą sferyczną**, czyli pokonywanie w nadmuchianej kuli Zorbie, wyznaczonej trasy. Poza tym wśród atrakcji przygotowanych, dla wszystkich, którzy odwiedzili 03 maja „Park Piszczele” znalazły się: **ring bokserski, walki gladiatorów, wyścigi na pneumatycznej**

**ściance wspinaczkowej, strzelnica paintball**. Majówka rekreacyjna była okazją do inauguracji sezonu w parku linowym. Wszyscy amatorzy wspinaczki mieli możliwość pokonywania Ścieżki Tarzana- parku linowego.

W parku w czasie trwania majówki rekreacyjnej pojawiło się **małe miasteczko klaunów**, gdzie dzieci miały możliwość poznania podstaw pantomimy, wołyżerki, żonglerki, prowadzone były zabawy i konkurencje sprawnościowe, quizy i konkursy, kącik plastyczny czy malowanie twarzy.

Wszyscy zwycięzcy poszczególnych konkurencji konkursowych otrzymali medale okolicznościowe oraz upominki rzeczowe. Pomimo, że na niebie tylko momentami pojawiało się słońce, w sandomierskim parku panowała wspaniała atmosfera i pełen radości nastrój.

# Majówka z KTS Tarnobrzeg



Tarnobrzeżanie, po raz pierwszy w nieco odmienionej formie, radośnie obchodzili Święto Konstytucji 3 Maja. Oprócz tradycyjnej uroczystości, w Parku Dzikowskim zorganizowano majówkę dla rodzin, połączoną ze świętowaniem przez KTS Forbet Tarnobrzeg dwudziestego tytułu Drużynowych Mistrzyń Polski w tenisie stołowym. Choć w kroplach deszczu, chętnych do wspólnego świętowania nie brakowało. Piknik rodzinny rozpoczął koncert Strauss Ansamble. Później, piękną bryczką na teren Parku wjechały nasze złotka, czyli zawodniczki i trener Klubu Tenisa Stołowego Forbet Tarnobrzeg. - *Bardzo się cieszę, że pan Prezydent tak hucznie chce świętować nasz dwudziesty tytuł Dru-*

*żynowych Mistrzyń Polski. Jest to dla nas niezwykle i bardzo miłe, w szczególności, że pomimo kiepskiej pogody, aż tylu mieszkańców chce się z nami spotkać - mówił nieco wzruszony złoty trener Zbigniew Nęcek. Oczywiście nie zabrakło prezentacji drużyny, złotego pucharu i konkursów dla zagorzałych kibiców, których w Tarnobrzegu nie brakuje. Na zwycięzców czekały okolicznościowe koszulki, gadżety i piłeczki z autografami tenisistek. Niestety ze względu na padający deszcz nie było możliwości sprawdzenia swoich umiejętności w starciu z zawodniczkami KTS przy tenisowym stole. Na koniec imprezy w krótkim koncercie wystąpili młodzi artyści ze studia piosenki przy Tarnobrzeskim Domu Kultury.*

OSiR Tarnobrzeg



# Kalendarium

## Z życia ESTEKA...

Kwiecień 2011 r.

Rozpoczęta została rekrutacja na obozy w ramach Akcji letniej 2011. Stowarzyszenie ESTEKA jest organizatorem wypoczynku w miejscowościach Sielpia oraz Ustroń. Szerzej o poszczególnych obozach w numerze.

Zakończony został otwarty konkurs ofert na realizację zadań publicznych ogłoszony przez Prezydenta Miasta Tarnobrzeg Norberta Mastalerza. W ramach konkursów ESTEKA złożyła 10 wniosków o dofinansowanie. W następnym numerze ukażą się opisy poszczególnych projektów, które otrzymały wsparcie finansowe.

Stowarzyszenie pozyskało wsparcie finansowe w kwocie 10.000 zł z budżetu Województwa Podkarpackiego, na realizację projektu Piłkarska Letnia Akademia. W ramach projektu 30 uczestników obozu będzie mogło doskonalić swoje umiejętności piłkarskie.

Powołany został zespół ds. organizacji Dnia Dziecka na tarnobrzeskim Pl. B. Głowackiego. Szerzej o imprezie w numerze.

W dniach 16 – 22 kwietnia gościła w Tarnobrzegu w ramach realizacji projektu Budujemy mosty, nie mury, delegacja turecka. Więcej o wizycie w numerze.

Rozpoczęto prace modernizacyjne w pomieszczeniach biurowych Stowarzyszenia przy ul. 11 Listopada 8. Zakończenie prac jest planowane na 20 maja 2011 r.

Odbyły się dwa posiedzenia Zarządu Stowarzyszenia.

## Nowa Dęba

## Obchody Święta Konstytucji 3 Maja

**Mszą św. w kościele pw. Matki Bożej Królowej Polski zainaugurowano w Nowej Dębie obchody Święta Konstytucji 3 Maja. Obchody połączone były z odpustem parafialnym.**



W nabożeństwie udział wzięło udział kilkuset mieszkańców Nowej Dęby, proboszczowie parafii z terenu dekanatu oraz władze samorządowe, w tym wicestarosta tarnobrzesci Jerzy Sudoł oraz burmistrz Nowej Dęby Wiesław Ordon.

Uroczystości rozpoczęło złożenie kwiatów pod Tablicą Konstytucji. Po nabożeństwie w kościele odbyła się część artystyczna a obchody zakończyło złożenie kwiatów pod pomnikiem bł. Jana Pawła II.

Po południu obchody uchwaleńia Konstytucji 3-go Maja na placu mjr. Jana Gryczmana rozpoczęły się od uroczystego otwarcia wystawy

**„Nowa Dęba wczoraj i dziś”** przez burmistrza miasta i gminy Nowa Dęba – Wiesława Ordona. Mieszkańcy z entuzjazmem wspominali czasy swojej młodości porównując zmiany jakie nastąpiły na przestrzeni tych 50-ciu lat. Na zakończenie obchodów, Samorządowy Ośrodek Kultury zorganizował koncert Martyny Jakubowicz, polskiej wokalistki, gitarzystki i kompozytorki tworzącej muzykę z pogranicza bluesa, rocka i amerykańskiego folku. Mimo niskiej temperatury i deszczowej pogody, mieszkańcy Nowej Dęby nie zawiedli i licznie zebrali się na nowodębskich plantach, aby wspólnie świętować to ważne dla naszej Ojczyzny wydarzenie.

PG/PA/SOK



organizacja pożytku publicznego  
NR KRS 0000160148

W imieniu Stowarzyszenia ESTEKA składamy wszystkim osobom, które przekazały 1 % podatku na wspieranie działalności statutowej, gorące podziękowania. Szczegółowa informacja o pozyskanych środkach finansowych, ich rozdyponowania ukaże się w miesiacu wrześniu po otrzymaniu wszystkich danych z Ministerstwa Finansów.

Zarząd Stowarzyszenia ESETKA



# STOWARZYSZENIE ESTEKA

ORGANIZACJA POŻYTKU PUBLICZNEGO

organizuje **OBÓZ LETNI**  
pod nazwą

**PIŁKARSKA LETNIA**

**AKADEMIA**

w terminie 6 - 15 lipca 2011 r.  
w miejscowości

**SIELPIA**

**Koszt 550 zł**

W ramach odpłatności oferujemy:

- całodienne wyżywienie,
- zajęcia piłkarskie pod opieką trenera,
- dostęp do boiska do gry w piłkę nożną,
- dostęp do boiska do gry w piłkę siatkową plażową,
- własną, strzeżoną, piaszczystą plażę,
- całodzienną wycieczkę autokarową,
- quady, rowery wodne, turystyczne, kajaki...
- i wiele innych atrakcji...

Więcej na naszej stronie <http://www.esteka.pl>

Zgłoszenia poprzez stronę internetową, telefonicznie: 15 823 41 32 lub 509-534-872

Projekt dofinansowany z Budżetu Województwa Podkarpackiego

**Ilość miejsc ograniczona!**

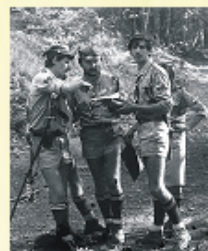


## KNIEJASY

Robert Gasiorek



historia prawdziwa



1981 - 1990



„Książka Kniejasy - historia prawdziwa to opowieść o pewnym niezwykłym szczepie harcerskim wywodzącym się z miasta Tarnobrzega. Ta historia obejmuje pierwsze 10 lat działalności Kniei. W sposób bardzo ciekawy i przyswajalny, nie tylko dla harcerzy ale i dla każdego czytelnika, który być może nigdy z harcerstwem nie miał do czynienia. Doskonałym pretekstem na wydanie tej historii jest 30 lecie istnienia Kniei, co na warunki środowiska harcerstwa tarnobrzckiego jest absolutnym rekordem. Bardzo ciekawa aranżacja tej pracy, czyli przeplatane się zdjęcia z rysunkami i grafikami oraz tekstem, powoduje że nie można się tu nudzić. Dla braci harcerskiej z różnych środowisk to bez wątpienia prawdziwa skarbnica

wiedzy na temat harcerstwa tarnobrzckiego tamtego okresu. Ponad 600 osób będzie miało możliwość znalezienia się na zdjęciach.

W ostatnim tygodniu sierpnia będą miały miejsce obchody z okazji 30-lecia Kniei. I to właśnie wtedy książka będzie możliwa do kupienia o ile uda się zgromadzić odpowiednią kwotę na jej wydanie. Książka zawierać będzie 512 stron, a prezentowana okładka jest wersją tymczasową”.

REKLAMA

**Portal pozytywnych informacji**

[www.mojadolina.pl](http://www.mojadolina.pl)

**mojadolina.pl**

REKLAMA

**DENT i MED**

[www.dentimed.com.pl](http://www.dentimed.com.pl)

**STOMATOLOGIA i KARDIOLOGIA**

tel. 15 823 53 18

REKLAMA

**UWAGA !!! OKAZJA !!!**  
**DOBRY KREDYT**

**niskie oprocentowanie**  
**bez poręczycieli**  
**wystarczy wejść**

**BANK SPÓŁDZIELCZY W TARNOBRZEGU**  
[www.bstarnobrzeg.pl](http://www.bstarnobrzeg.pl) (15) 822 33 00

Znajdziesz nas w: Tarnobrzegu, Sandomierzu, Nisku, Gorzycach, Rudniku nad Sanem, Pysznicy, Zarzeczcu, Jarocinie, Łoniowie, Sulisławicach, Lipniku, Włostowie, Bidzinach, Wojciechowicach, Baranowie Sandomierskim, Skopaniu

## 30 lecie

**1 Stalowowolskiej Drużyny Harcerskiej**  
**im. Szarych Szeregów**



1 września 1981 roku pod sosną rosnącą obok szkoły nr 1 w Stalowej Woli hm. Edward Sądaj zebrał grupę młodych ludzi z naszego miasta. Była to pierwsza zbiórka drużyny, drużyny która właśnie powstała. Numer jej to 1 bo 1 września, bo pierwsza w stalowej. Barwy zielono - czarne przyjęliśmy od kolorów miasta oraz lasu

i nocy - czyli to z czym każdy harcerz jest najbardziej związany. Tak powstała 1 Stalowowolska Drużyna Harcerska im. Szarych Szeregów.

I tak żyjemy już 30 lat i aby uczcić tę rocznicę w dniach 13 - 15 maja 2011 organizujemy biwak urodzinowy. Biwak stylizowany na czasy II Wojny Światowej przybliży jego uczestnikom historię Szarych Szeregów i bohaterskich akcji młodych ludzi walczących o wolność. Wieczorem podczas świeczkowania weterani 1 SDH opowiedzą o historii. Bo przez te wszystkie lata wiele się działo, wiele miejsc odwiedziliśmy, wiele osób przewinęło się przez nasze szeregi... Aby to wszystko zapisać nie starczyło by miejsca w tej gazecie... Oczywiście będzie też tort urodzinowy oraz mnóstwo innych atrakcji.

Jeżeli chcesz być częścią naszej drużyny, tworzyć jej historię, poznać nowych wspaniałych ludzi z którymi możesz przeżyć przygodę swojego życia przyjdź na naszą zbiórkę. Harcówka mieści się na ul. Hutniczej 8 (wejście od strony optyka), a spotykamy się w każdą środę o godzinie 17:00.





# Dlaczego na wakacje do SIELPI?



Stowarzyszenie ESTEKA od kilku lat organizuje letni wypoczynek w miejscowości Sielpi. Jest to miejscowość wypoczynkowa, położona na terenie gminy Końskie, oddalona od Tarnobrzega o 175 km. Sam ośrodek jest własnością Związku Harcerstwa Polskiego.

Stowarzyszenie na jego terenie organizuje różne formy letniego wypoczynku.

W 2011 proponujemy następujące turnusy:

- kolonie dla dzieci z klas I – IV Szkół Podstawowych; w grupach kolonijnych jeden wychowawca opiekuje się grupą 12 – 15 dzieci; zakwaterowanie w pawilonach mieszkalnych w pokojach 4 – 6 osobowych;

- turnusy wypoczynkowe – dzieci i młodzież starsza (do ukończenia 17 roku życia); wychowawca opiekuje się grupą 16 – 20 osób; zakwaterowanie w pawilonach mieszkalnych oraz domkach w zabudowie szeregowej – pokoje 4 – 6 osobowe;
- turnusy konne – grupy 12 osobowe, zajęcia z nauki jazdy konnej lub doskonalenia jazdy konnej;
- obóz piłkarski – poszerzone zajęcia z piłki nożnej, grupa do 30 osób;

Popularność w ostatnich latach wypoczynku w Sielpi była bardzo duża. W roku ubiegłym z naszej propozycji skorzystało ponad 800 uczestników.

Warto zatem sobie postawić pytanie dlaczego właśnie Sielpi, jest atrakcyjna dla dzieci i młodzieży, a nie kurorty nad morzem czy górach.

Na to składa się kilka czynników. Po pierwsze cena: cena udziału w organizowanym wypoczynku nie jest wygórowana – 630 zł za turnus, a przy obozach konnych to 970 zł.

W ramach odpłatności uczestnik ma zagwarantowane:

- całodzienną wyżywienie i zakwaterowanie



Robert Kędziora  
V-ce Prezes  
Zarządu ESTEKI,  
koordynator  
realizacji projektu  
Wyjazdowa akcja  
letnia dla dzieci  
i młodzieży

- całodobową opiekę wychowawczą
- całodobową opiekę pielęgniarki
- dostęp do kąpieliska z własną piaszczystą plażą pod opieką ratownika
- całodzienną wycieczkę autokarową.

Ponadto na uczestników czeka wiele atrakcyjnych możliwości spędzenia wolnego czasu.

Wycieczki piesze i rowerowe do malowniczo położonych miejscowości Niebo i Piekła, spływy kajakowe dopływami rzeki Czarna.

Dostęp do boiska do gry w piłkę nożną, dwa boiska do piłki siatkowej plażowej, boisko do gry w kometkę, oraz atrakcyjny program ognisk z karaoke, dyskoteki, konkursy sprawia, że dzieci i młodzież chętnie wracają do Sielpi.



Ośrodek Kieleckiej Chorągwi ZHP w Sielpi gm. Końskie, położony na 3,5 hektarowej działce wśród lasów iglastych, z bezpośrednim dostępem do wody, z własnym kąpieliskiem. Do dyspozycji uczestników obozów jest 150 miejsc noclegowych, świetlica z nagłośnieniem, sprzętem do karaoke i wyświetlania filmów, krąg ogniskowy, boisko do gry w piłkę nożną, dwa boiska do gry w piłkę siatkową plażową, tor do jazdy na quadach, boisko do kometki, strzelnica, kawiarenka, kawiarenka internetowa, rowery wodne, kajaki, rowery turystyczne, świetlice dydaktyczne.

## TARNOBRZESCY KAWALERZYŚCI

Kolejnym tarnobrzeżaninem, którego służba wojskowa związana była z 14 Pułkiem Ułanów Jazłowieckich był Stanisław Walery Czynciel lekarz, major WP.

Niniejszy biogram opracowany został na podstawie artykułu Bogusława Szwego zamieszczonego na łamach Tygodnika Nadwiślańskiego w 2009 nr 44.

### STANISŁAW WALERY CZYNCIEL

LEKARZ, MAJOR WP

(1896-1941)

Stanisław Czynciel urodził się w Tarnobrzegu 5 października 1896 roku.

Po ukończeniu krakowskiego gimnazjum im. Jana III Sobieskiego rozpoczął studia medyczne na Uniwersytecie Wiedeńskim.

13 kwietnia 1915 r. zostaje powołany do 40. Pułku Piechoty armii austriackiej w Samborze. Ukończył oficerską szkołę artylerii w Hajmasker na Węgrzech. Walczył na froncie rosyjskim, gdzie trafił do niewoli.

10 kwietnia 1918 r. wstąpił do oddziałów WP na Muraniu jako dowódca plutonu desantowego i przeciwpancernego. Uczestniczył w obronie Archangielska jako szef sekcji dział desantowych w baterii oficerskiej.

W październiku 1918 ewakuowany do Francji. 5 listopada 1918 wstąpił do armii gen. Józefa Hallera we Francji. Od 1 lipca 1919 w składzie 11. Pułku Artylerii Polowej w Grudziądzu walczył na froncie litewsko-białoruskim w wojnie polsko-bolszewickiej. Od 11 lutego 1921 służył w 11. Pułku Artylerii Polowej w Stanisławowie.

W grudniu 1921 odkomenderowany na studia na Wydziale Lekarskim Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie (absolutorium). Dyplom lekarski uzyskuje w styczniu 1929 na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie.

W tym samym roku rozpoczął pracę jako młodszy lekarz w 3. Pułku Strzelców Podhalańskich w Bielsku-Białej, następnie pełnił funkcję lekarza w 14. Pułku Ułanów Jazłowieckich we Lwowie oraz w 22 Pułku Ułanów Podkarpackich w Brodach.

W 1938 został naczelnym lekarzem Korpusu Kadetów nr 1 Marszałka Józefa Piłsudskiego we Lwowie.

W kampanii wrześniowej 1939 był naczelnym lekarzem Kresowej Brygady Kawalerii walczącej w składzie Armii „Łódź”. Uczestniczył w obronie linii rzeki Warty pod Sieradzem, obronie Zgierza. Po rozbiciu brygady wszedł w skład Grupy Operacyjnej Kawalerii gen. Andersa, a następnie (po jej rozbiciu 26 września 1939 pod Sądową Wisznią) dostał się do niewoli sowieckiej. Osadzony w łagrze. Latem 1941, w wyniku układu Sikorski-Majski zwolniony z obozu.

We wrześniu 1941 w Tatiszczewie k. Saratowa wstąpił do armii polskiej.

Został lekarzem w 5. Wileńskiej Dywizji Piechoty. Zorganizował polowy szpital zakaźny w Guzar w Uzbekistanie w czasie epidemii tyfusu.

Zmarł w wyniku zarażenia tyfusem plamistym. Pochowany na obecnie nieistniejącym cmentarzu komunalnym w Dżalal Abad.

redakcja

REKLAMA



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Agencja Rozwoju Regionalnego MARR S.A. w Mielcu  
zaprasza na

### szkolenia dla osób pracujących

z zakresu:

- język angielski poziom A2 i B1(138 h)
- tworzenie stron internetowych (60 h)
- grafika komputerowa (70 h)
- obsługa programu AutoCAD (90 h)
- programista obrabiarek CNC (176 h)
- operator obrabiarek CNC (200 h)
- kierowca wózka widłowego (60 h)

Jedynie 10% wkładu własnego uczestnika

#### Projekt przewiduje:

- materiały szkoleniowe, wyżywienie, zwrot kosztów dojazdu
- po zdaniu egzaminu certyfikat/zaświadczenie potwierdzające zdobycie wiedzy i umiejętności
- konsultacje ze Specjalistą ds. rozwoju zawodowego i trening interpersonalny

#### Uczestnikami szkolenia mogą być osoby:

Dorosłe osoby pracujące, które z własnej inicjatywy w czasie wolnym od pracy chcą podnosić swoje kwalifikacje, zamieszkują na terenie województwa podkarpackiego i należą do co najmniej jednej z poniższych grup:

- zamieszkują gminy wiejskie, wiejsko-miejskie oraz miasta do 25 tys mieszkańców lub posiadają co najwyżej wykształcenie średnie lub mają 45 lat i więcej
- posiadają podstawową znajomość obsługi komputera (dot. szkoleń komputerowych)
- nie prowadzą działalności gospodarczej

Zgłoszenia przyjmujemy od 27 kwietnia 2011r do wyczerpania limitu miejsc. Osobiście w Biurze Projektu oraz za pomocą poczty elektronicznej i tradycyjnej. Dokumenty zgłoszeniowe dostępne są w Biurze oraz naszej stronie internetowej. W przypadku zgromadzenia całej grupy szkoleniowej istnieje możliwość organizacji szkolenia zamiejscowo

Blizsze informacje: www.marr.com.pl, Biuro Projektu: Mielec ul. Wolności 164, Anna Kędzior -tel. 17 773 82 58, 797 600 312 Monika Klimczak –tel.17 773 82 52, 797 600 306 email: anna\_kedzior@marr.com, monika\_klimczak@marr.com.pl

Szczególnie zapraszamy do udziału w projekcie kobiety!

Szkolenia są realizowane w ramach projektu „Nowe kwalifikacje lokatą w przyszłość”, poddziałanie 8.1.1 POKL



**Też możesz pomóc Mirze Numer konta akcji: 83 9434 0002 2001 1000 0687 0001**

# Fantastyczna Niedziela Palmowa w Tarnobrzegu

**Finał „Niedzieli Palmowej dla bliźniego” w Tarnobrzegu z Krzysztofem Krawczykiem w roli głównej**

W niedzielę (17 kwietnia) w wypełnionej po brzegi hali Ośrodka Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu publiczność do-skonale bawiła się na koncercie Krzysztofa Krawczyka, a do puszek kwestorskich dla poważnie chorej Miry Szypuły trafiło 11 tysięcy złotych. W godzinach południowych tuż obok Kościoła Matki Bożej Nieustającej Pomocy na osiedlu Serbinów przeszła procesja z palmami.

Występ gwiazdy polskiej estrady – Krzysztofa Krawczyka oraz sztuka teatralna „Gość oczekiwany” stanowiły finałowy ak-cent akcji charytatywnej



„Niedzielę Palmową dla bliźniego” rozpoczęła procesja z palmami. Fot. Grzegorz Lipiec

„Niedziela Palmowa dla bliźniego”, w trakcie której zbierano pieniądze dla chorej Miry.

## KIERMASZ Z PALMAMI

Uroczystość Niedzieli Palmowej w Parafii Matki Bożej Nieustającej Pomocy na tarnobrzeskim osiedlu Serbinów rozpoczęła niezwykle procesja z palmami. Były oryginalne palmy przywiezione z Włoch, kapłan jadący na osiołku, żołnierze rzymscy na koniach. Pierwszą część niedzielnych wydarzeń zakończył koncert rewelacyjnego zespołu klezmerskiego NeoKlez.

Przez cały czas wszyscy mogli uczestniczyć w kiermaszu wielkanocnym przygotowanym przez ponad dwadzieścia sześć placówek oświatowo-wychowawczych naszego miasta. Piękne stroiki, ozdoby wielkanocne, baranki, pisanki, ciasta, wypieki a wszystko to przygotowane z myślą o Mirze. Dochód ze sprzedaży kiermaszowej przeznaczony został na jej leczenie.

## MOC ARTYSTYCZNYCH ATRAKCJI

Grupa aktorów pasjonatów z Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego w Tarnobrzegu, serbinowskich wspólnot parafialnych przygotowała prawdziwą niespodziankę. Na scenie w hali Ośrodka Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu wystawiona została sztuka teatralna oparta na dramacie Zofii Kossak-Szczuckiej „Gość oczekiwany”. Aktorzy zagrali fantastycznie, a widzowie nagrodzili wszystkich gromkimi oklaskami.

Punktem kulminacyjnym „Niedzieli Palmowej dla bliźniego” był jednak koncert Krzysztofa Krawczyka, który rozpoczął się tuż po zakończeniu sztuki teatralnej. Gwiazdor polskiej estrady przypomniał tarnobrzekszej publiczności swoje największe przeboje.

W holi hali OSiR każdy mógł zakupić przepiękne ozdoby wielkanocne, a także spróbować smacznego domowej roboty.

## SZCZYTNY CEL

Tym razem ksiądz Dariusz Hamera wraz z mnóstwem osób dobrej woli zdecydował się pomóc 14-letniej Mirze, która cierpi na ciężką chorobę – toczeń układowy.

- Ofiarowaliśmy nasz wspólny wielki dar serca Mirze, która walczy o zdrowie i życie z ciężką chorobą - mówi ksiądz Dariusz Hamera, pomysłodawca akcji. - Podczas południowego kiermaszu wielkanocnego przy Kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy na tarnobrzeskim osiedlu Serbinów, w trakcie sobotniego koncertu „Wszystkie dzieci nasze są” i ze sprzedaży wejściówek na finałowy koncert akcji, zebraliśmy 11 tysięcy złotych. To jeszcze nie jest koniec, bo wciąż można wpłacać pieniądze na konto naszej akcji.

Grzegorz LIPIEC



Gwiazdą finału akcji „Niedziela Palmowa dla bliźniego” był Krzysztof Krawczyk, który przypomniał tarnobrzekszej publiczności swoje największe przeboje. Fot. Grzegorz Lipiec



Aktorzy występujący w spektaklu długo przygotowywali się do zagrania swoich ról. Fot. Grzegorz Lipiec



Występom artystycznym z uwagą przyglądali się także najmłodsi widzowie. Fot. Grzegorz Lipiec

REKLAMA

**EURO SZKOŁA BIS**

*Dołącz do nas!!!*

**SZKOŁY DLA CIEBIE**

**euroszkola-bis.pl**

**EURO-SZKOŁA BIS**

*Jacek Sadrakuła i synowie*

**DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH**

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

**Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c**  
**tel. 015 823 10 36**  
**tel. 0 608 063 642**



## FOTOREPORTAŻ



## Tydzień Bibliotek 2011

## Biblioteka zawsze po drodze – nie mijam, wchodzę

**Miejska Biblioteka Publiczna**  
im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu



Biblioteka  
Główna –  
dzień otwarty



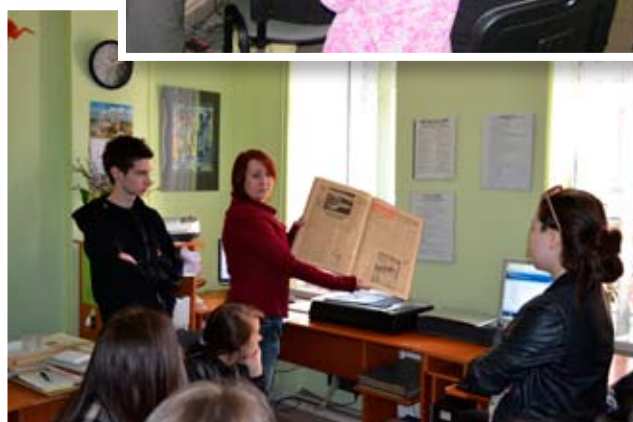
Filia nr 1  
(os. Serbinów)  
spotkanie  
z Grzegorzem  
Kasdepke



Oddział dla  
Dzieci  
(Biblioteka  
Główna) -  
czterolatki  
w bibliotece



Czytelnia  
Internetowa  
(Biblioteka  
Główna)



Filia nr 4 (os.  
Mokrzyków)  
o katalogach  
on-line i nie  
tylko – lekcje  
biblioteczne

**Miejska Biblioteka Publiczna**  
im. M. Wańkowicza w Stalowej Woli

O książce na wesoło - imprezy dla dzieci z Przedszkola Nr 9 - Filia Nr 4 - 11 maja 2011



Uroczyste  
podsumowanie  
konkursu  
poetyckiego  
godziny przy  
piórze połączone  
z wręczeniem  
nagród



Podsumowanie konkursu  
plastycznego - Znane  
i nieznane przygody  
Misia Uszatka - dla dzieci  
ze stalowowolskich przed-  
szkół - Oddział dla Dzieci  
- 10 maja 2011



Warsztat pracy dziennikarza gazety regionalnej  
- spotkanie z red. Echa Dnia\_Zdzisławem Surowi-  
cem połączone z prezentacją multimedialną - Filia  
Nr 4 - 12 maja 2011



Spotkanie autorskie z Henrykiem Nicponiem, po-  
etą, reportażystą, felietonistą, pisarzem, autorem  
książek. Lewiatan królowej Bony, Tajemnice Soliny  
- Filia Nr 2 - 12 maja

REKLAMA

## ZAPRASZAMY NA OBÓZ

**fotograficzno  
- filmowo  
- dziennikarski**



organizowany w miejscowości

**Sielpia**

w dniach

**15 - 24 lipca 2011 r.**

dla grupy 20 osób.

**Koszt obozu 990 zł**

Zajęcia specjalistyczne  
obejmują m.in:

prace z kamerą,  
montaż filmowy,  
tworzenie filmu,  
wiadomości,  
podstawy obróbki fotograficznej,  
zajęcia dziennikarskie,  
fotograficznej,  
skład gazety.

Jeżeli chcesz rozwijać pasję  
Waszych dzieci  
- warto skorzystać  
z tej oferty!

Zgłoszenia:

**www.esteka.pl**

Więcej informacji:

**604-952-468**

**INTERNET • TELEFON • SERWIS**  
*z pasji łączenia ...*  
**SPRAWDŹ NA STRONIE**  
**SISTBG.NET - CO MOŻESZ ZYSKAĆ**  
39-400 Tarnobrzeg, ul. Sikorskiego 2  
tel: 15 813 99 99, 15 813 90 90



Zapraszamy do zapoznania się z wynikami i ogólnym sprawozdaniem z niedzielnej imprezy. Przypomnijmy, że w niedzielę 8 maja 2011 na specjalnie przygotowanym torze, niemal w centrum miasta odbyły się amatorskie zawody sportów terenowych w kategoriach cross, quad, miniquad i offroad. W zawodach, we wszystkich kategoriach, wzięło udział 81 zawodników. Największą grupę stanowiły crossy, których na linii startu stanęło 47. Samych crossów było znacznie więcej, jednak nie wszyscy wystartowali w wyścigach.

# Moto Cross Quad 2011



Wszystkich quadów natomiast wystartowało 27 i były rozdzielone na kategorie quad (20) i miniquad (7). Ponadto na torze znalazły się samochody terenowe, które mogły się sprawdzić w terenie przypominającym kraje zwrotnikowe. Ostre zakręty oraz piaszczysta, wyboista nawierzchnia sprawiły samochodom więcej trudności niż strefa z przeszkodami wodnymi.

Chociaż nic tego nie zapowiadało, pogodę tego dnia można zaliczyć do wyjątkowo udanej. Sobotni deszcz nawilżył trasę, a niedzielne niemal bezchmurne niebo dało idealne warunki do rozegrania zawodów. Mino bardzo słonecznej pogody nie było jednak za gorąco. Impreza rozpoczęła się o godzinie 11 i poprzedzona była oficjalnym otwarciem, dokonany przez posła na Sejm RP Mirosława Plutę oraz burmistrza Miasta i Gminy Nowa Dęba Wiesława Ordon. Po oficjalnym powitaniu zawodników i kibiców nastąpiło powtórne przedstawienie zasad bezpieczeństwa. Następnie przystąpiono do pierwszego przejazdu zapoznawczego, który poprowadził Jarosław Mączka - wiceprezes Stowarzyszenia „DĄB”. Otwierający przejazd zrobił niesamowite wrażenie, gdy na tor w jednym czasie wjechało kilkadziesiąt maszyn. Odgłos silników ze sportowymi układami wydechu sprawiał, że serce mocniej biło. Odgłos ten zwałił także mieszkańców, którzy licznie ustawiali się wzdłuż toru.

Sam tor został nieznacznie zmodyfikowany w stosunku do jesiennej edycji. Poprawiono i oczyszczono całą trasę, nadbudowano bandy i lepiej wyprofilowano zakręty. Również strefa enduro zyskała nowy kształt. Organizatorzy wychodzą z prostej zasady: „Ma być szeroko, ciekawie i bezpiecznie”. Nawierzchnia piaszczysta i szutrowa szybko weryfikowała umiejętności i wytrzymałość zawodników. Po nocnych opadach piach był ciężki i w pierwszych przejazdach było łatwiej, jednak w miarę czasu nawierzchnia robiła się coraz bardziej mialka i tylko w sobie znany sposób zaskakiwała i utrudniała przejazd startującym. Sami zawodnicy wielokrotnie doceniali przygotowanie toru. Może dlatego, że organizatorzy po każdej z edycji bardzo uważnie analizują opinie uczestników i stosują się do spostrzeżeń.

Po pierwszym przejeździe zapoznawczym, nastąpił drugi, w którym zawodnicy byli wpuszczani na trasę parami w odstępach 15 sekundowych. Pozwoliło to sprawdzić się na trasie w tempie wyścigowym.

Kiedy wszyscy byli już zapoznani z torem przystąpiono do przeprowadzenia pierwszej tury kategorii cross. Zawodnicy startowali w grupach składających się z 4 zawodników (z wyjątkiem ostatniej grupy która liczyła 3 zawodników). Każdemu ze startujących liczony był czas, który był wy-

znacznikiem startów w kolejnej turze. W pierwszej turze bezkonkurencyjny okazał się Łukasz Trawiński, który przejechał dwa okrążenia w czasie 3 min 30 sek. Kolejny z zawodników był o prawie 4 sekundy wolniejszy.

Kolejne na tor wyjechały quady, które startowały w grupach po trzech zawodników. W jednym z wyścigów doszło do groźnie wyglądającego wypadku, w którym jeden z zawodników zbyt szybko chciał pokonać przeszkodę i stracił panowanie nad maszyną, która go przygniotła. Wyścig został przerwany a na tor wjechała karetka pogotowia i po sprawnej akcji ratowników zawodnik został zabrany do szpitala, gdzie dokonano wszelkich badań. Na całe szczęście obyło się bez złamań i innych poważnych urazów. W tym miejscu należy zaznaczyć, że tor jest położony kilkaset metrów od szpitala, a zespół ratowników zawsze zabezpiecza imprezę. Ponadto wśród osób pomagających w zabezpieczeniu znajdują się przeszkoleni strażacy oraz ratownicy drogowi. Po powrocie karetki wyścig został wznowiony. Pierwszą turę w grupie Quad wygrał Kowalski Roman z Sandomierza z czasem 3:35,4.

Kolejni na starcie stanęli najmłodszy uczestnicy zawodów na miniquadach. Chociaż byli ustawieni w jednej grupie, wyraźnie dało się czuć różnicę w wielkości i mocy poszczególnych maszyn. Dlatego organizatorzy zdecydowali się na zróżnicowanie trasy. To zawodnik mógł zdecydować, czy jedzie „duże”, czy „małe” okrążenie. Jednak tylko dłuższa trasa był zaliczana do rywalizacji. Posunięcie to z jednej strony było bezpieczniejsze, z drugiej zaś umożliwiało zakończenie wyścigu przez wszystkich zawodników. Każdego roku rośnie liczba zawodników w tej kategorii. Da się jednak zauważyć, że każdy ze startujących na kolejnych zawodach podnosi poziom swoich umiejętności. Obecna rywalizacja przypominała momentami sceny z wyścigów poprzedniej grupy. No z wyjątkiem szybkości i wielkości, ale emocja były zdecydowanie większe.

Nadszedł czas na największe maszyny tej edycji imprezy czyli pojazdy grupy Off-road. Najpierw organizatorzy zapewnili możliwość zapoznania się z torem. Każdy z kierowców mógł



wielokrotnie przejechać wyznaczoną trasę. Czas ani ilość okrążeń nie była liczona. Jak się okazało strefa przeprawowa okazała się zbyt łatwa i jazdy bez problemu ją pokonywały. Organizatorzy celowo obniżyli poziom trudności w porównaniu z poprzednią edycją, która pokonała wszystkie załogi. Teraz natomiast każdy z pojazdów pokonywał przejazdy wodne bez problemów. Dlatego zdecydowano się na modyfikację i za pomocą koparko-ładowarki nieznacznie pogłębiono przeszkody. Zmiany nie były duże, lecz kilku z zawodników chyba wystraszyły, gdyż jak się później okazało, nie przystąpili do wyścigu.

Po dowolnej jeździe terenówek znów na tor wrócili crossy, które w drugiej turze startowały w grupach utworzonych względem czasów zawodników uzyskanych w pierwszej turze. Dlatego też pierw pojawili się ci, którzy pierwszej tury nie ukończyli, lub uzyskali słaby czas. Organizatorzy dają możliwość wszystkim przejazdu w drugiej turze. Tym którzy nie ukończyli wpisywany jest czas najwolniejszego zawodnika powiększony o 30 sekund. Pozwala to na dalsze uczestnicwo w zawodach i podnosi ducha rywalizacji. A skoro są to zawody amatorskie to możliwość startu powinna być dostosowana do zawodników. Jednak z każdą kolejną grupą startujących poziom rywalizacji się podnosił. W ostatniej grupie spotkali się najlepsi, którzy zapewnił widzom moc wrażeń. Zwłaszcza pojedynek Marcina Krasonia Tarnobrzega z Łukaszem Trawińskim z Krzątki był emocjonujący. W pojedynku tym lepszy okazał się Marcin, który o ponad sekundę wyprzedził Łukasza, jednak po zliczeniu łącznych czasów z obu wyścigów lepszy okazał się zawodnik z Krzątki.

Po ostatniej grupie cross na tor wyjechały znów quady, które ścigały się w kolejności analogicznej do opisanej powyżej. Najlepszy w tej grupie okazał się Szczebak Artur z Wydrzy, który w drugim przejeździe uzyskał najlepszy czas i tym samym wyprzedził Romana Kowalskiego, który w drugim przejeździe nie zdołał powtórzyć wyniku z pierwszego.

Po wyścigach drugiej tury grupy quad na linii startu ustawilo się pięć terenówek, które na tor były wpuszczane w 30 sekundowych odstępach. Każda miała do pokonania 3 okrążenia i tym razem czas był liczony. Kierowcy wyciskali z maszyn ostatnie oktany.

Nie było litości, każdy chciał wygrać. Dużym utrudnieniem okazała się strefa przeprawowa, lecz nie ze względu na teren a awarię jednej z maszyn, która stojąc na trasie, znacznie utrudniła pokonanie tej przeszkody. Najlepszy w tej grupie okazał się Kielbasa Wojciech z Wrzaw, który specjalnie przystosowanym do ekstremalnych terenów samochodem pokonał zarówno trasę jak i swoich konkurentów. Drugi był Marcin Micek z Kolbuszowy, a trzeci reprezentant Nowej Deby - Henryk Bajda.

Nie był to jednak ostatni wyścig. Na koniec organizatorzy przygotowali coś specjalnego i na linii startu stanęło dziesięciu najlepszych zawodników na crossach. Startowali z jednej linii i do pokonania mieli 5 okrążeń. Wszyscy wiedzieli, że to wyścig na wykończenie. Pięć okrążeń w tempie rywalizacji wyciągało z każdego zawodnika wszystkie siły. Zwyciężyć mógł tylko ten, kto wytrzyma tempo i nie popełni błędów. Chwila nieuwagi mogła się skończyć wywrotką i utratą wielu sekund. I znów doszło do ostrej rywalizacji pomiędzy Łukaszem Trawińskim i Marcinem Krasoniem. Tym razem lepszy okazał się Łukasz, który wygrał ten wyścig. Zwycięzca w ostatnim wyścigu był jeden i to jemu przypadł wielki puchar ufundowany przez Mirosława Plutę - posła na Sejm RP. Nie dało się ukryć, że Łukasz Trawiński z Krzątki był największym zwycięzcą tej imprezy.

Po tym wyścigu nastąpiło uroczyste wręczenie nagród wszystkim zwycięzcom, wszystkich kategorii. I tym razem organizatorzy stanęli na wysokości zadania, nagradzając nie tylko pierwszych trzech ale sześciu zawodników. Z wyjątkiem kategorii miniquad, w której nagrodzeni zostali wszyscy uczestnicy. Nagrody zostały wręczone przez prezesa Stowarzyszenia „DĄB” - Konrada Wesołowskiego oraz wiceprezesa Stowarzyszenia „DĄB” oraz wieloletniego miłośnika crossów - Jarosława Mączkę. Wszyscy nagrodzeni wyszli na scenę, gdzie oprócz wręczonych nagród zostały zrobione pamiątkowe zdjęcia. Następnie przedstawiciele Stowarzyszenia podziękowali wszystkim za udział i pomoc w zorganizowaniu imprezy pod nazwą Moto Cross Quad Nowa Dęba 2011, po czym przystąpiono do kulturalnej części dnia, jaką był koncert rockowy.

Konrad Wesołowski





Wystawa plenerowa

PORTRET RODZINNY. RODZINA NA STAREJ FOTOGRAFII

*Stare fotografie wypełniają nasz wewnętrzny obraz przeszłości*

Susan Sontag, O fotografii

Kurator wystawy  
Elżbieta Skromak



Potrzeba uwiecznienia chwili, w myśl przysłowia, stała się matką wynalazku, jakim jest aparat fotograficzny. Fotografia szybko zdobyła popularność i rozwinęła się jako usługa komercyjna. Od razu okazała się doskonałym sposobem dokumentowania otaczającego nas świata. Fotografie, początkowo dostępne dla nielicznych, z czasem stały się dobrem bardziej osiągalnym. W zawodowych zakładach fotograficznych czekały na modeli wymyślne dekoracje, różne ławeczki, sztuczne drzewka i kwietniki, imitacje ogrodowych rzeźb. Te wszystkie elementy budowały scenografię, tworzyły nastrój, nadawały klimat. I tak panie występowały we wspnianiałych strojach, kapeluszach, rękawiczkach, często z parasolkami czy kwiatami, panowie zaś w cylindrach, z laseczką, czasami w paradnym mundurze wojskowym. Twarz pozujących wyrażała zadumanie, zamyślenie

i uduchowanie. W takich portretach przekazywano bogactwo, różnorodność i widowiskowość życia. Inaczej miała się rzecz z fotografią w plenerze, która wykonywana była również przez wędrownych fotografów. Takie fotografie zdradzają większą swobodę ustawienia modelu, kosztem jednak powagi i dostojności fotografowanego. Współcześnie wśród wielu pamiątek rodzinnych, z pieczołowitością i prawdziwym wręcz nabożeństwem przechowywane w wielu domach są stare zdjęcia. Czasem eksponowane niczym relikwie na zaszczytnych miejscach w domu (zazwyczaj poważne i dostojne portrety przodków) lub wręcz przeciwnie, złożone w szufladach, wśród dawnych dokumentów. Jednak najpopularniejszą formą przechowywania zdjęć jest album rodzinny. Sięgając po niego, znajdujemy różne fotografie: zarówno dawne jak i nowsze. Taki zbiór obrazów fotograficznych jest szczególnym zapisem wydarzeń, jakie towarzyszyły osobie lub rodzinie na przestrzeni kilku, kilkunastu lat. W albumie wraz z kolejną przełożoną kartą pojawiają się dzieci, wnuczka, prawnuki, a ich pochod rozpoczynają zwykle protoplaści rodu, którzy jako pierwsi uwiecznieni zostali na fotografii. Szczególną estymą cieszą się właśnie ich podobizny. Ci przodkowie wzbudzają zainteresowanie. Ich wizerunki zapisane w fotografii zapraszają do rozmów o początkach rodu, czasem o burzliwych losach członków rodziny, budzą wspomnienia i opowieści przekazywane z pokolenia na pokolenie. Na wystawę *Portret rodzinny. Rodzina na starej fotografii* złożyło się kilkadziesiąt fotografii pochodzących z okresu od pocz. XX w. do lat 40. XX w., na których zostało przedstawione

życie rodzinne mieszkańców dawnego miasteczka Rozwadowa i jego okolic. Zdjęcia wykonane zostały w różnych zakładach fotograficznych, także działających na terenie Rozwadowa, oraz przez fotografów amatorów. Kilkanaście potwierdzonych zostało pieczęcią profesjonalnych fotografów działających w Rozwadowie w latach 30. XX w., np. Zakładu Art.-fotograf. P. Birnbaum Rozwadow n./s., Zakładu nowoczesnej fotografii „Foto-Sztuka”, lub świadczących usługi fotograficzne w Rozwadowie i okolicy przed 1920 r., np. J. Bażant - Amat. lub J. Stankowski. Stare fotografie były zapisem ważnych wydarzeń rodzinnych: ślubów, pogrzebów, chrztów czy komunii. Do niezwykle rzadkich i ciekawych należą zdjęcia z wesela z 1940 r., chrzcina z 1931 r., komunii z 1939 r., obchodzenia świąt w rodzinie z 1928 r., pogrzebu z 1947 r. Wystawę uzupełniły zdjęcia portretowe mieszkańców dawnego Rozwadowa, Charzewic i okolic. Ze starej fotografii spoglądają na nas kilkumiesięczne pociechy, kilkuletnie dzieci, powabne panny i przystojni kawalerowie, dostojne żony i matki, wzbudzający respekt ojcowie, szacowni seniorzy. Portrety rodzinne uwieczniły dzieci z rodzicami i dziadkami. Fotografia na przestrzeni wieków ulegała przemianom i modom. Mimo jednak gwałtownego rozwoju i postępu tej dziedziny oraz królowania współczesnej fotografii barwnej, stare zdjęcia nie straciły na wartości, ale stały się ciekawą pamiątką po przodkach oraz zapisem dawnego życia rodzinnego, wspomnieniem czasów i ludzi, opowieścią o dzieciństwie, młodości, dorosłości i starości członków naszych rodzin.

Elżbieta Skromak



Zdjęcia udostępnione przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli

LUDZIE Z PASJĄ

Stanisław Lubacz z Tarnobrzega



Przekraczając próg mieszkania państwa Lubaczów z Tarnobrzega ma się wrażenie, że to mała galeria sztuki. Ze ścian spoglądają portrety wybitnych Polaków, orły – symbol państwa polskiego a dokładnie jego wizerunek jaki towarzyszył Polakom na przestrzeni lat, lub sceny z życia starożytnego Egiptu. Wśród prac nie brakuje tu też motywów tarnobrzeskich, wizerunku Matki Boskiej Dzikowskiej czy Bartosza Głowackiego. Nie byłoby w tym może i nic nadzwyczajnego, bo przecież wielu z nas gromadzi obrazy, rzeźby, szkło nadając swym mieszkaniom odpowiedni klimat. Tu jednak uwagę przyciąga coś jeszcze, złotorudawy blask odbijający się od „obrazów” w promieniach słońca. I choć po kilku słowach z gospodarzem wszystko staje się jasne, to wrażenie nie mija. Wzrok myszkuje po kolejnych pracach, których autorem jest sam pan Stanisław, który od czterdziestu lat w domowym zaciszu tworzy te niepowtarzalne obrazy. Za materiał twórczy obrał sobie... cieniutki, miedziany arkusz w którym to sprawne ręce artysty zakuwają smutek twarzy Chrystusa, powagę oblicza Poniatowskiego czy gen. Sikorskiego. Tak jak malarz za pomocą pędzla przenosi na płótno swoje emocje tak i pan Lubacz przy pomocy dłutka i punktaka wytłacza w miedzi swoje życiowe doświadczenia, radości i smutki.

Od lat pana Stanisława fascynują symbole narodowe, ich piękno i oryginalność. Szczególnie kształt Orła polskiego, który jak się dziś okazuje stał się jednym z głównych tematów jego twórczości. Odwiedzając muzea czy kościoły zawsze z wielką uwagą się im przygląda, a że rysowanie nie sprawia mu żadnych trudności, często szkicuje. Niejednokrotnie przed rozpoczęciem pracy nad konkretnym wizerunkiem korzystał z bibliotecznych zasobów. I robi tak nadal. Zgłębienie źródeł historycznych umożliwia dokładne odwzorowanie modelu. Do perfekcji dochodził przez lata metodą prób i błędów. Warsztat pracy też tworzył samodzielnie. Wszystkie rylce, punktaki potrzebne przy konkretnej pracy robi osobiście. Od kilkunastu lat, od kiedy jest na emeryturze swojej pasji może poświęcić więcej czasu choć i tak swój czas dzieli pomiędzy twórczością a działką (drugie hobby pana Stanisława). A przecież technika, która uprawia jest bardzo wymagająca i czasochłonna, bo miedź tak jak i akwarela nie uznaje błędów. O swojej twórczości rozmawia bardzo chętnie szczególnie z młodzieżą. (zdj nr 1) W najbliższym czasie prace pana Stanisława Lubacza prezentowane będzie na wystawie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu przy ul. Szerokiej 13.

redakcja

REKLAMA

Chcesz aby Twoje dziecko atrakcyjnie spędziło czas podczas wakacji?

Zapraszamy do Sielpi...

Tutaj Twoje dziecko nie będzie się nudzić!

- Stowarzyszenie ESTEKA oferuje następujące formy turnusów:
- \* kolonie dla dzieci z klas I - IV
  - \* turnusy wypoczynkowe dla dzieci od V klasy szkoły podstawowej
  - \* turnusy konne
  - \* turnus fotograficzno-filmowo-dziennikarski
  - \* turnus piłkarski

W ramach odpłatności uczestnik otrzymuje:

- wyżywienie i zakwaterowanie,
- dojazd Tarnobrzeg Sielpia, Sielpia - Tarnobrzeg,
- ubezpieczenie,
- opiekę fachowej kadry,
- dostęp do boiska do gry w piłkę nożną,
- boisk do piłki siatkowej plażowej,
- piaszczystej strzeżonej plaży,
- opiekę medyczną,
- całodzienną wycieczkę autokarową,
- bezpłatne korzystanie z kajaków,
- rowerków wodnych i turystycznych,
- koni,
- dyskotek,
- karaoke,
- strzelniczy,
- quadów...

Więcej szczegółów na naszej stronie internetowej [www.esteka.pl](http://www.esteka.pl)





# Warto być, warto zobaczyć...

## Sandomierz:

Galeria Portowa zaprasza na wystawę prac Elżbiety Malinowskie, Izabeli Przybyś-Perły pod tytułem **Szukam raju...**

**1 czerwca Dzień Dziecka.** Urząd Miejski w Sandomierzu i Sandomierskie Centrum Kultury zapraszają na Dzień Dziecka- Miejsce: „Park Piszczele” i Miejski Stadion Sportowy. W programie między innymi koncert, konkursy, zabawy, animacje dla dzieci...

**4 czerwca II papieski Rajd Rowerowy Sandomierz- Klimontów.** Zbiórka godz.9:00 Na Rynku w Sandomierzu, start godz.10:00. Planowane zakończenie godz. 15:00 Klimontów. więcej na [www.mosir.sandomierz.pl](http://www.mosir.sandomierz.pl)

**18-19.06.2011 Dni Sandomierz- Święto Miasta wraz z Sandomierską Truskawkową Niedzielą.** Zapraszają Urząd Miejski w Sandomierzu i Sandomierskie Centrum Kultury. Miejsce: Plac Jana Pawła II w programie między innymi konkursy i zabawy dla dzieci, prezentacje lokalnych zespołów artystycznych. więcej na [www.sandomierz.pl](http://www.sandomierz.pl)

**23 czerwca Wianki - Noc Świętojańska.** Miejsce: Bulwar im. Marszałka Piłsudskiego- Nawiązanie do starej tradycji, w programie gry i zabawy. Gwiazdą programu będzie Tomasz Kočko & Orchestra.

**Muzeum Okręgowe w Sandomierzu.** W dniu 26 maja (czwartek) o godz. 18:00 w Domu Pracy Twórczej Alicja przy ul. Tkackiej 2 odbędzie się spotkanie z poetą Janem Polkowskim.

Repertuar kin dostępny na stronach :[www.kino-millennium.com.pl](http://www.kino-millennium.com.pl), [www.sckultu.pl](http://www.sckultu.pl)

## Stalowa Wola:

**Miejski Dom Kultury** w Stalowej Woli zaprasza na **Teatralny Dzień Dziecka**  
28 maj - Nieznośne słońiatko godz. 16:00  
29 maj - Alicja po drugiej stronie lustra godz.15:00

**Stalowowolskie Towarzystwo Kulturalne** zaprasza dzieci i młodzież na wakacyjne warsztaty fotograficzne czerwiec-lipiec 2011. Temat przewodni: **„Porównanie fotografii tradycyjnej i cyfrowej”**. Więcej na [www.mdkstalowawola.pl](http://www.mdkstalowawola.pl)

**Muzeum Regionalne** zaprasza na wystawę **Portret rodzinny**. Rodzina na starej fotografii. Więcej na [www.muzeum.stalowawola.pl](http://www.muzeum.stalowawola.pl)

Repertuar kina dostępny na stronie [www.kinoballada.info](http://www.kinoballada.info),

## Tarnobrzeg:

**27-29 Maj Dni Tarnobrzega.** Miejsce: Tereny Nad Wisłą. W programie między innymi koncerty **Exsilium, Enej, KSU, HRABIA, PUDELSI, BIG CYC, USCover, THE LIVERPOOL** i **Budka Suflera**. Więcej w numerze Naszego Miasta lub na [www.dnitarnobrzega.pl](http://www.dnitarnobrzega.pl)

**Muzeum Historyczne Miasta Tarnobrzega** Zaprasza na wystawę **Znaki Państwa Polskiego** - więcej w numerze Naszego Miasta lub na [www.mhmt.pl](http://www.mhmt.pl)

**1 czerwca - Dzień Dziecka.** Miejsce Plac Bartosza Głowackiego. W programie między innymi gry i zabawy , konkursy o wiele innych atrakcji...

**1 czerwca Finał 16 Edycji Piosenki Wygraj Sukces.** Koncert Galowy godz.11 Hala OSiR

**12 Czerwca** Tarnobrzeg stanie się **Miastem Aniołów**. Już po raz szósty odbędzie się Dominikański Jarmark Charytatywny „Miasto Aniołów”, podczas którego zbierać będziemy fundusze na rzecz wychowanków z Placówki Opiekuńczo Wychowawczej w Tarnobrzegu. Więcej w numerze Naszego Miasta

**Miejska Biblioteka Publiczna** w Tarnobrzegu zaprasza [www.mbp.tarnobrzeg.pl](http://www.mbp.tarnobrzeg.pl)

Repertuar kina dostępny na stronie internetowej: [www.tdk.tarnobrzeg.pl](http://www.tdk.tarnobrzeg.pl)

## Nowa Dęba:

**4 czerwca br.** odbędą się **XII Nowodębskie Biegi Uliczne** rozgrywane pod patronatem Nowodębskiego Towarzystwa Społeczno – Kulturalnego, Burmistrza Miasta i Gminy oraz Samorządowego Ośrodka Sportu i Rekreacji. Start i meta obok Domu Kultury w Nowej Dębie, zapisy od godz. 9:30

**SOK** zaprasza na wystawę pokonkursową **„Świat w kolorach tęczy”** 20 maja 2011 r.- godz. 17:00. Miejsko-Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej

# 12 Czerwca 2011 Tarnobrzeg Miastem Aniołów

### PLAN:

- 9:30 Rozpoczęcie
- 09:45 **„Wielkie malowanie”** - wielkoformatowy obraz malowany przez dzieci
- 10:45 Zawody sportowe dla dzieci **„O Puchar Przeora”**
- 12:00 Chór dziecięcy **„Franusie”** - Rozwadów
- 13:00 Pokaz rycerski – **Podkarpacka Drużyna Rycerska „Nieczuja”** cz. I min. pokaz szermierki <http://www.nieczuja.pl/>
- 13:15 Występ **Chóru Parafialnego**
- 14:00 Pokaz walk rycerskich – **Podkarpacka Drużyna Rycerska „Nieczuja”** cz. II <http://www.nieczuja.pl/>
- 14:30 Występ Chóru **Zespołu Szkół nr 2 „Rolnik”** - Tarnobrzeg
- 15:15 Pokaz walk rycerskich – **Podkarpacka Drużyna Rycerska „Nieczuja”** cz. III <http://www.nieczuja.pl/>
- 15:30 **Incertus** / pop, rock, jazz – Tarnobrzeg <http://www.facebook.com/incertus>
- 16:30 Występ Gwardii Królewskiej - **Bractwo Rycerskie Nowa Dęba** (pokaz musztry halabardników, pokaz żonglerki flagami, namiot rycerski, konkurencje dla dzieci) <http://brmnd.pl/>
- 17:30 **„My place to feel”** - ballady solo
- 18:00 **Uroczysta Msza Św.**
- 19:00 **Kraków Gospel Choir** – Kraków <http://www.kgc.gospel.com.pl/>
- 20:30 **Losowanie nagród w loterii**
- 21:00 **Fallen Halo** / industrial rock – Tarnobrzeg <http://www.myspace.com/fallenhalopl>
- 21:45 **Teatr Ognia Enzonda** - Kielce [http://enzonda.pl/teatr-ognia-enzonda.html/](http://enzonda.pl/teatr-ognia-enzonda.html)
- 22:30 **Podsumowanie i zakończenie Jarmarku**

### Dodatkowo:

- 9:30 – 13:00 projekcje bajek w „sali kinowej”
- 13:00 – 18:00 „AniołoOFFe Kino” - czyli projekcje filmów niezależnych w "sali kinowej”
- 13:00 – 18:00 wspólne zdjęcia z rycerzami, zdjęcia w strojach historycznych

### Przez cały dzień:

- SPRZEDAŻ LOSÓW. Losowanie atrakcyjnych nagród o godz. 20:30
- plac zabaw dla dzieci: dmuchany statek piracki, wielka zjeżdżalnia, trampolina
- bajkowy namiot, a w nim: malowanie twarzy, zdjęcia z postaciami z bajek, zabawy dla dzieci
- pokazy wyczynowej jazdy na rowerach
- loteria fantowa – każdy los wygrywał
- kramy: ozdoby, prace plastyczne, pamiątki, gadzety
- strzelnica sportowa
- mini obóz harcerski

# Finał 16 Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”

**Tarnobrzeski Dom Kultury i Studio Pro-Media zakończyły eliminacje do 16. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”. W eliminacjach wstępnych wzięło udział blisko 2200 młodych solistów, którzy w 59 (!) miejscach eliminacji wstępnych w Polsce walczyli o miejsce w eliminacjach regionalnych. Odbyły się one w 15 miastach. Blisko 600 solistów rywalizowało o miejsce w finale.**

Już 30 i 31 maja na scenie Tarnobrzeskiego Domu Kultury posłuchamy i zobaczymy 125 najlepszych z nich. Walczyc będą o nagrodę Grand Prix oraz 12 nagród głównych. Od wielu lat Grand Prix (wycieczka do Eurodisneylandu) funduje prezydent Tarnobrzega. W tym roku wręczy ją **Norbert Mastalerz**.

Ogromną pracę przy planowaniu i przeprowadzeniu eliminacji wstępnych i regionalnych wykonało biuro organizacyjne konkursu. Od 16 lat kieruje nim **Małgorzata Grdeń** z Tarnobrzeskiego Domu Kultury. W komisjach konkursowych na wszystkich szczeblach eliminacji zawsze znajduje się przedstawiciel organizatorów konkursu z Tarnobrzega. Tysiące kilometrów od lat pokonuje (zamiennie) ta sama ekipa: **Mariusz Ryś** – z-ca dyrektora TDK, muzykolog, **Jarosław Piątkowski** – Studio Pro-Media, kompozytor, aranżer lub **Marian Zych** – kompozytor i aranżer.

Podczas każdego finału Tarnobrzeski Dom Kultury organizuje dla uczestników imprezy, które pozwolą im zapamiętać nasze miasto i okolice. Są to wycieczki, spotkania integracyjne, koncerty. W tym roku naszych gości czeka specjalna niespodzianka. W koncercie zespołu „Śrubki” wystąpi czołowy polski wokalista **Kuba Badach** (lider zespołu „Poluzjanci” (dawniej Polucjanci) oraz członek grupy „The Globetrotters”). – *To bardzo szczególny koncert* – mówi **Jarosław Piątkowski**. – *Zespół „Śrubki” to grupa muzyków współpracujących z największymi polskimi gwiazdami muzyki rozrywkowej – Grzegorzem Turnauem, Anną Marią Jopek, Dorotą Miśkiewicz czy Anną Serafińską. Do swoich projektów muzycznych*

*zapraszają wspaniałych wokalistów tworząc z nimi niezapomniane koncerty.*

Specjalnie dla finalistów konkursu piosenki „Wygraj Sukces” **Michał Jurkiewicz** – szef zespołu „Śrubki” – przygotował akustyczne aranżacje swoich kompozycji i oprócz Kuby Badacha zaprosił do współpracy wokalistów ze Studia Piosenki **Anny Pintal** (Tarnobrzeski Dom Kultury) oraz zespołu „Yavanica” **Ewy Woynarowskiej** (Spółdzielczy Dom Kultury w Stalowej Woli). Widzów koncertu czeka też prezentacja piosenki dla dzieci w wykonaniu **Emilki Piątkowskiej**.

Koncert galowy „Wygraj sukces” odbędzie się 1 czerwca w hali widowiskowo-sportowej OSiR w Tarnobrzegu o godz. 11. Pierwszy dzień czerwca to Międzynarodowy Dzień Dziecka. Z tej okazji organizatorzy postanowili zaprosić na koncert ponad 1000 uczniów klas IV-VI z tarnobrzeskich szkół. – *Marzy*

*nam się hala pełna uśmiechniętych dzieciaków* – mówi **Piotr Markut** – dyrektor TDK.– *Chcemy każdemu wręczyć kolorowe balony, przygotowujemy dla nich specjalną loterię z super nagrodami, a przede wszystkich zaprezentujemy im najlepszą, najzdolniejszą „trzynastkę”, czyli laureatów tegorocznego 16. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”.*

Na hali wystąpi również Studio Tańca i Ruchu FRAM a koncert poprowadzą **Wiesław Kądziołka** i **Piotr Duma**.

Zapraszamy więc 30 i 30 maja do sali widowiskowej TDK o godz. 12.00 na przesłuchania finałowe (wstęp wolny), 31 maja o godz. 21.00 na koncert zespołu „Śrubki” i Kuby Badacha (wstęp za zaproszeniami), a 1 czerwca do sali widowiskowo-sportowej OSiR, gdzie o godz.11.00 rozpocznie się Koncert Galowy 16. Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces” (wstęp wolny).

REKLAMA

# Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Redakcja bezpłatnego miesięcznika Nasze Miasto poszukuje osób, które są zainteresowane podjęciem dodatkowego zarobkowania przy pozyskiwaniu reklam do gazety z terenu miejscowości::

**Tarnobrzeg, Sandomierz, Stalowa Wola, Mielec, Nowa Dęba.**

**Oferujemy prowizyjny system wynagradzania.**

Osoby zainteresowane prosimy o przesłanie krótkiego CV na adres mailowy:

**[nm@equela.pl](mailto:nm@equela.pl)**



## Dwie katedry

10 kwietnia 2011 roku we włoskim mieście Orvieto, w Palazzo Soliano – siedzibie Narodowego Muzeum Archeologicznego odbyło się spotkanie pt. *Dwie katedry. Sandomierz i Orvieto*. Podczas wspomnianego wydarzenia zgromadzona publiczność miała sposobność zetknąć się z przetłumaczonymi na język włoski przez sławi-

stę z Florencji Leonarda Masiego dwoma tekstami: poświęconemu katedrze w Orvieto esejowi Zbigniewa Herberta pt. *Il Duomo*, zamieszczonemu w zbiorze pt. *Barbarzyńca w ogrodzie* (1962) oraz z esejem Krystyny Lenkowskiej - poetki i tłumaczki z Rzeszowa pt. *Sandomierska katedra z włoskim światłem* (2011). Obydwa teksty zaistniały w aktorskiej interpretacji Carmine Arvonio, ozdobione muzycznymi przerywnikami w wykonaniu flecisty



Matteo Romoli. Program spotkania dopełniła prezentacja multimedialna, obrazująca urodę sandomierskiej katedry utrwaloną na pocztówkach ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, a także piękno innych obiektów i zakątków Sandomierza.

Pomysłodawcą całego przedsięwzięcia był Paweł Różyło – dyrektor Muzeum Okręgowego w Sandomierzu. Ciężar organizacyjny i finansowy wzięły w całości na siebie Instytut Polski w Rzymie oraz Museo Archeologico Nazionale w Orvieto.

## Spotkanie ESTEKI z delegacją z Turcji

W dniach 16-23 kwietnia przebywała w naszym mieście 6 osobowa delegacja turecka w ramach projektu Comenius Regio – „Jak budować mosty zamiast murów” realizowanego przez Stowarzyszenie Esteka wspólnie z Urzędem Miasta Tarnobrzeg i Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika. Grupa turecka przyleciała by realizować kolejne etapy projektu w obszarach pedagogiki i dydaktyki oraz dziedzictwa kulturowego. Projekt w całości jest finansowany ze środków unijnych przez Fundację Rozwoju Systemu Edukacji. Podczas wizyty gośćmi opiekowali się członkowie stowarzyszenia.

W skład delegacji wchodził pracownicy Kuratorium Oświaty oraz Uniwersytetu Akdeniz z Antalyi.

Wizyta rozpoczęła się zwiedzaniem Warszawy z uwzględnieniem Muzeum Powstania Warszawskiego, które wywarło niesamowite wrażenie na uczestnikach projektu. Żywa lekcja polskiej historii w ramach prezentacji dziedzictwa kulturowego wraz z wizytą na starym mieście wzbogaciła wiedzę uczestników na temat dramatycznej przeszłości naszej stolicy.

Istotnym punktem projektu był również pobyt delegacji w naszym mieście, gdzie uczestnicy oprócz zaplanowanych zadań projektowych mieli możliwość poznania ludzi, wymiany doświadczeń i nawiązania kontaktów edukacyjnych. W trakcie pobytu w Tarnobrzegu uczestnicy projektu spotkali



się z władzami miasta i zarządem Stowarzyszenia. Brali udział w warsztatach z kinezylogii i dramy w nauczaniu, oceniania kształtującego oraz seminarium na temat technik pamięciowych.

Odwiedzili szkoły i przedszkola z zainteresowaniem pytając o polski system oświaty, zwiedzili Tarnobrzezkie muzeum wraz z placem budowy oraz Sandomierz. Goście byli pod wrażeniem przygotowań do świąt wielkanocnych, gościnności polskiej i zainteresowania z jakim się spotykali podczas zwiedzania naszego miasta.

Dodatkowo, zapoznali się z pracą stowarzyszenia, zasadami jego działania i projektami realizowanymi obecnie przez stowarzyszenie. W ramach czasu wolnego mieli możliwość skorzystania z jazdy konnej. Uczestniczyli również w próbach teatru ognia przy stowarzyszeniu oraz zajęciach hipoterapeutycznych. Po intensywnym tygodniu zwiedzania i pracy projektowej w Tarnobrzegu uczestnicy udali się do Krakowa skąd odlecieli do domu pełni niezapomnianych wrażeń i wspomnień z projektu.

## Wieczornica ku pamięci błogosławionego Jana Pawła II



1 maja 2011 r. obecny Papież Benedykt XVI podczas uroczystej Mszy św. na Placu św. Piotra w Watykanie ogłosił błogosławionym Jana Pawła II. W tym też dniu zebrani na plantach mieszkańcy Nowej Dęby wysłuchali program słowno-muzyczny ku pamięci Wielkiego Polaka Papieża, przygotowany przez Samorządowy Ośrodek Kultury. Podczas długiego oczekiwania obchodów beatyfikacyjnych przybliżony został życiorys Karola Wojtyły od najmłodszych lat życia aż do chwili śmierci. Liczne piosenki w wykonaniu chóru „Cantata” z Majdanu Królewskiego oraz zespołu wokalnego „Nadzieja” z Gimnazjum nr 1 w Nowej Dębie pozwoliły choć na chwilę zatrzymać się przy Wielkim Polaku i podziękować za dar beatyfikacji Sługi Bożego Jana Pawła II.



## Świetlica w Koćmierzowie otwarta!

15.04.2011 r. miało miejsce **Uroczyste Otwarcie Świetlicy Społeczno-Kulturalnej „Dworek”**, obiektu administrowanego przez MOSiR, który poważnie ucierpiał w powodzi, jaka nawiedziła nasze miasto w ubiegłym roku. W związku z jej skutkami przeprowadzone zostały prace remontowe oraz prace związane z wyposażeniem Świetlicy w plac zabaw. Podczas uroczystości przekazano podziękowania osobom i instytucjom za wsparcie i pomoc okazaną Świetlicy po powodzi. Szczególne wyrazy wdzięczności zostały przekazane dla Pani Janiny Ochojskiej-Prezes Zarządu Polskiej Akcji Humanitarnej, Pana Rafała Hechmanna- koordynatora Pomocy Natychmiastowej Polskiej Akcji Humanitarnej, Pana Stefana Skowrona i Firmy Budowlanej „Skobud”, Pana Roberta Kierzek- Prezesa Inter Cars, Pana Rafała Małka z firmy Inter

Cars, Pana Tomasza Kujawy z Jaguar Club Poland, Pana Andrzeja Glenia, Pana Mariana Zwierzyka - Komendanta Straży Miejskiej w Sandomierzu, Pana Waldemara Ramsa, Pana Marka Bażanta. Uroczystość była okazją do spotkań z przedstawicielami mieszkańców dzielnicy Koćmierzów, którzy przekazali podziękowania Panu Burmistrzowi Jerzemu Borowskiemu. Wszyscy obecni podczas uroczystości mieli możliwość uczestniczenia w przygotowanej na tę okoliczność prezentacji fotograficznej obrazującej Świetlicę, jej funkcjonowanie, odbywające się w niej zajęcia przed powodzią, rozmiar zniszczeń, które dokonała powódź, oraz obiekt w czasie prac remontowych. Podczas uroczystości zagrała Sandomierska Orkiestra Dęta pod batutą Mieczysława Jakubowskiego.



REKLAMA

## "Discovery Europe"

W dniach 25 kwietnia do 2 maja 2011 5 osobowa grupa młodzieży z LO im. Mikołaja Kopernika przebywała w Kayseri, Turcja na projekcie wymiany 40 osobowej grupy młodzieży "Discovery Europe" wraz z przedstawicielami z Litwy, Szwecji, Kazachstanu, Włoch i Rumunii. Grac i zabawach dziecięcych, dyskusjach o problemach młodzieży, prezentacji stylów życia, zwyczajów i tradycji, legend, etc Odkrywanie Europy polegało na prezentacji kraju pochodzenia, wspólnym gotowaniu,

Jeden z dni realizacji projektu poświęcony był prezentacji organizacji pozarządowym działających w miastach zamieszkania uczestników. Polska młodzież wybrała nasze stowarzyszenie jako najbardziej widoczne i przygotowała materiały informacyjne w postaci plakatu oraz krótkiego wywiadu na temat działalności stowarzyszenia. Prezentacja spotkała się z uznaniem reszty uczestników, którzy nagrodzili polskich uczestników gromkimi brawami.



## Zapraszamy na OBOZY KONNE do Sielpi

### Terminy turnusów:

27 VI - 6 VII 2011 r.  
6 - 15 VII 2011 r.  
15 - 24 VII 2011 r.  
24 VII - 2 VIII 2011 r.  
2 - 11 VIII 2011 r.

### Koszt: 970 zł

Zapewniamy zajęcia pod opieką instruktorów jazdy konnej, podział na grupy: **podstawowe i zaawansowane.**

Całą gamę dodatkowych atrakcji!

Więcej na

**www.esteka.pl**

lub pod numerem telefonu

**600-355-396**





## DRUŻYNA „PAW – BUD Paweł Bożek” ZWYCIĘZCĄ W ROZGRYWKACH TALPS 2010/2011

W niedzielę 10 kwietnia na małej hali OSiR odbyły się mecze finałowe XVI edycji rozgrywek Tarnobrzelskiej Amatorskiej Ligi Piłki Siatkowej. W meczu o III miejsce zagrały między sobą drużyny W.G. Morgan i Zieloni. Pierwszy set meczu należał do Morgana, Zieloni nie potrafili nawiązać kontaktu z przeciwnikiem i przegrali go do 20. W drugim secie gra zupełnie się odmiała i tym razem to Zieloni wygrali do 21. W tiebreaku już niepodzielnie królowali zawodnicy Morgana wygrywając do 10 i tym samym w całym meczu 2-1. Mecz finałowy to rozgrywka pomiędzy dwoma młodymi drużynami – beniaminkiem rozgrywek drużyna PAW-BUD a chłopakami z drużyny Neiko Plus student. Mecz wzbudził ogromne zainteresowanie kibiców, bo i emocje zapowiadały się bardzo duże. Pierwszy set niestety został przepany przez Studentów, brak skuteczności w ataku i słabe przyjęcie spowodowało, że Studenci schodzili pokonani do 17. W drugim secie ojebraliśmy inną twarz tego ambitnego zespołu. Dobra gra z ich strony pozwoliła im na walkę o każdy punkt i to oni doprowadzili do pierwszej piłki setowej (24-23) na swoją korzyść. Niestety dwa błędne



przyjęcia doprowadziły do przewagi PAW BUDU (24-25) jeszcze zryw i było 26-25 dla Studentów, ale później znów remis, następnie kolejna piłka setowa dla studentów (27-26). Tym razem BAW BUD zaatakował ostrzej i po stracie trzech kolejnych punktów to PAW BUD cieszył się z tytułu mistrza TALPS w sezonie 2010/2011.

Kolejne miejsca po zakończeniu rozgrywek:

- 5 miejsce - Siarkopolanie
- 6 miejsce - Paragraf
- 7 miejsce - ViSAT
- 8 miejsce - Osiedle Wielowieś
- 9 miejsce - Sfojak
- 10 miejsce - Straż Pożarna
- 11 miejsce - Grom
- 12 miejsce - Volley Team



Zawodnikami „Złotej szóstki TALPS” zostali: Bartek Galecki, Maciek Zgórski (Neiko Plus STUDENT), Mateusz Siudak (W.G. Morgan), Kamil Sołtykiewicz (Zieloni), Michał Osuch i Albert Zarobkiewicz (PAW-BUD).

Oprócz nominacji do Złotej szóstki nagrodę dla Najlepszego zawodnika TALPS sezonu 2010/2011 otrzymał Maciek „Marcel” Zgórski (Neiko Plus student).

Zarząd TALPS dziękuje organizatorom rozgrywek Tarnobrzelskiemu Stowarzyszeniu Sympatyków Piłki Siatkowej oraz współorganizatorowi OSiR „Wisła” Tarnobrzeg.

Już dzisiaj zapraszamy do udziału w kolejnej XVII edycji TALPS w sezonie 2011/2012

## II Duża Świętokrzyska Liga Pływacka

**09.04.2011 r.** w obiekcie Pływalni Krytej MOSiR „Błękitna Fala” przy ul. Zielnej 6, odbyła się **II Duża Świętokrzyska Liga Pływacka** zorganizowana przez Świętokrzyski Okręgowy Związek Pływacki oraz MUKS FOKA Sandomierz. Zawodnicy rywalizowali z podziałem na cztery kategorie wiekowe i starsi w trzech konkurencjach indywidualnych 50 m - st. grzbieto-

wym, 200 m - st. dowolnym, 100 m - st. zmiennym oraz w sztafecie 4x100 m - st. zmiennym. Najlepsze wyniki wśród pływaków z MUKS FOKA Sandomierz wg punktów wszystkich konkurencji uzyskali:

**Kacper Łopaciński** - 1 miejsce - 643 pkt.  
**David Bednarski** - 9 miejsce - 486 pkt.  
**Marcin Paszkiewicz** - 10 miejsce - 476 pkt.



## VII Turniej Tenisa Stołowego

W piątek 15 kwietnia w hali Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu odbył się VII Turniej Tenisa Stołowego Placówek Opiekuńczo – Wychowawczych województwa podkarpackiego. W turnieju o puchar Prezydenta Miasta Tarnobrzeg Norberta Mastalerza wzięło udział 17 placówek z całego regionu. Około 70 zawodniczek i zawodników zmagano się ze sobą walcząc o cenne punkty dla swojej drużyny.

W tym roku najlepszą drużyną okazali się reprezentanci ze Świątliczy Profilaktyczno-Wychowawcza w Kolbuszowej, którzy przyjechali do Tarnobrzega pierwszy raz. Drugie miejsce zajęli wychowankowie Domu Dziecka w Krośnie, zaś trzecie Placówka Opiekuńczo-Wychowawcza z Miejsca Piasowego.

Tegoroczne zmagania były możliwe dzięki pomocy i zaangażowaniu wielu instytucji i osób. Przede wszystkim dzięki Prezydentowi Miasta Tarnobrzeg, kierownictwu i dyrekcji OSiR, uczniom z Zespołu Szkół w Tarnobrzegu z opiekunem Panem Lucjanem Dumą. Naszą inicjatywę wsparł Tarnobrzelski Bank Żywności, Piekarnia Karolina, Firma „Skobud”, Firma „Tel-tar” oraz Firma „Intop”.

Warto nadmienić, że w ramach turnieju odbyła się również rywalizacja wśród wychowawców. Najlepszym okazał się opiekun z Domu Dziecka w Długiem. Wszystkim zwycięzcom gratulujemy a już dziś zapraszamy za rok na VIII turniej, bo przecież nie chodzi tylko o nagrody – liczy się przede wszystkim dobra zabawa

## SANDOMIERSKIE WIOSŁA 2011

**17.04.2011 r.** Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji był organizatorem **II Miśtrzostw Sandomierza na ergometrze wiosłarskim „sandomierskie wiosła 2011”**, które odbyły się w Centrum Fitness przy Miejskim Stadionie Sportowym. Zawody odbyły się w czterech kategoriach wiekowych na dystansie: 1000m (mężczyźni) oraz 500m (kobiety). Zawodnicy zostali nagrodzeni za swe osiągnięcia, otrzymali puchary, dyplomy okolicznościowe oraz upominki rzeczowe. Dodatkowo wyłoniono Najlepszego Zawodnika oraz Zawodniczkę Szkół Średnich.

**Klasyfikacja końcowa:**

**Kobiety**

**Kategoria Junior (18 – 21 lat):**

1. Katarzyna Śmiałek – Sandomierz
2. Patrycja Libicka – Sandomierz
3. Agata Masternak – Sandomierz

**Mężczyźni**

**Kategoria Junior (18 – 21 lat):**

1. Emil Szot – Annapol
2. Daniel Gąsiorowski – Sternalice
3. Paweł Anczura – Góry Wysokie

**Kategoria Weteran (powyżej 41 r.ż.):**

1. Janusz Chabel – Sandomierz



## Puchar Ligi „Fustal”



**04.04.2011 r.** w Hali Widowiskowo-Sportowej MOSiR rozegrane zostały **Mecze Finałowe o Puchar Ligi „Fustal”**. W sezonie 2010/2011 w rozgrywkach rywalizowało 20 drużyn w I i II lidze. Po zakończeniu rozgrywek ligowych przeprowadzono rozgrywki Pucharu ligi, w których rywalizowały wszystkie drużyny I i II ligowe.

**Wyniki:**

**I Liga**

- I miejsce- Automotive I
- II miejsce- D.A.O. Argus
- III miejsce- Paragraf Tares Motor

**II Liga**

- I miejsce- Sandomierskie Centrum Kultury
- II miejsce- Związek Nauczycielstwa Polskiego
- III miejsce- Automotive II

**Awans do I ligi uzyskali:**

- S.C.K.
- Z.N.P.
- MOSiR Sandomierz



## W dniach 27 kwietnia – 3 maja 2011 Sandomierz stał się stolicą filmów niezwykłych



### Reżyserzy NieZwykli: Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze Mistrz NieZwykli: Andrzej Wajda

Głównym punktem programu tegorocznej edycji festiwalu był przegląd filmów pary reżyserskiej oraz filmy zrealizowane samodzielnie przez Krzysztofa Krauze przed wspólną działalnością twórczą.

W ramach Projektu Kino RP odbyły się specjalne pokazy zrekonstruowanych dzieł polskiej kinematografii Wesela, Popiołu i diamentu Andrzeja Wajdy oraz Rękopisu znalezionego w Saragossie W.J. Hasa. Pokazane były także filmy fabularne z nurtu kina studyjnego. Filmy, które poruszają ważne tematy współczesnego świata, składają do refleksji, podtrzymują tradycję dialogu między widzem i twórcą.

Dzięki współpracy z Ambasadą Królestwa Danii i Instytutem Kultury Duńskiej widzowie poznali wybrane dzieła kinematografii tego kraju z ostatniego roku, natomiast wizyta Miki Antola-

inena, dyrektora International Children's Film Festival w Oulu, była szansą na prezentację filmów z Finlandii oraz przypomnienie Kalevali, najważniejszego eposu fińskiego w animowanej kreacji Stanisława Lenartowicza.

W programie znalazły się także filmy zrealizowane przez debiutujących reżyserów młodego pokolenia, zrealizowane w Studiu Filmowym im. A. Munka oraz zapisy telewizyjnych rozmów i filmy dokumentalne z udziałem gości festiwalu.

Podczas festiwalu odbyło się spotkanie z pisarzem i promocja książki Zbyszka Masternaka Księstwo. Trylogia młodzieńcza, według której Andrzej Barański, Reżyser NieZwykły 2010, napisał scenariusz i wyreżyserował w świętokrzyskim film. Premierę filmu zapowiedziano podczas tegorocznego FPFF w Gdyni.

Podczas dopołudniowych seansów odbyły się edukacyjne pokazy dla dzieci i młodzieży. Wśród nich między innymi „Filmy warte Poznania” z TVS-FA, afrykańskie filmy animowane oraz duńskie filmy bez dialogów dla najmłodszych widzów festiwalu. Festiwal rozpoczął się 27 kwietnia konferencją dla nauczycieli zorganizowaną pod patronatem Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej. Tematem spotkania był „Film sprzymierzeńcem edukacji i wychowania”.

Wydarzeniem towarzyszącym od 3 lat imprezie, są nominowane w 2010 r. do Nagrody PISF, warsztaty filmu animowanego pn. Ogrody polskiej animacji. Gimnazjaliści, którzy przyjechali do Sandomierza z różnych zakątków Polski, poznali tajniki pracy animatora i zrealizowali swoje filmy pod opieką artystyczną Roberta Turlo.

W Domu Długosza tradycyjnie już wraz z gośćmi festiwalu można było wziąć udział w akcji Czytania dzieciom, gdzie m.in. została zaprezentowana nowa książka Anny Utkin – Kwiecińskiej Raz na rynku w Sandomierzu. We wnętrzach zabytkowych

piwnic muzeum pod hasłem „Moje Nikifory” zaprezentował swoje obrazy autor logotypu festiwalu i plakatu do filmu Reżyserów NieZwykłych – Dariusz Miliński.

Na sandomierskim Rynku zobaczyć można było także dwie wystawy plenerowe: Aktorki polskiego filmu oraz Wszystko na sprzedaż. Zagraniczne plakaty do filmów Andrzeja Wajdy ze zbiorów Andrzeja Cebuli.

Gośćmi festiwalu byli między innymi: Reżyserzy NieZwykli- Joanna Kos-Krauze i Krzysztof Krauze oraz Mika Antolainen, Marian Dzięgiel, Arkadiusz Jakubik, Stanisław Lenartowicz, Zbigniew Masternak, Franciszek Maśluszczak, Dariusz Miliński, Jacek Petrycki, Wojciech Pszoniak, Ewa Sobolewska, Andrzej Seweryn, Kazimiera Szczuka, Anna Utkin – Kwiecińska, Artur Więcek „Baron”, Robert Turlo. Spotkania z twórcami prowadził Łukasz Maciejewski.

#### Organizacja:

Urząd Miejski w Sandomierzu Sandomierskie Centrum Kultury Fundacja Kultury Ziemi Sandomierskiej

Produkcja, pomysł festiwalu: Camfilm Katarzyna Kubacka

#### Partnerzy, sponsorzy:

Stowarzyszenie Filmowców Polskich Filmoteka Narodowa – Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych Polski Instytut Sztuki Filmowej Świętokrzyski Urząd Marszałkowski

## EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

14 Maja br podczas tegorocznej Nocy Muzeów dyrektorzy placówek w Sandomierzu, Stalowej Woli i Tarnobrzegu przygotowali dla mieszkańców moc atrakcji.

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu proponowało w foyer zamku prezentację obrazu Włodzimierza Tetmajera (1861-1923), polskiego malarza i grafika, jednego z czołowych przedstawicieli Młodej Polski, zaś w sali widowiskowej zamku sandomierskiego odbył się multimedialny pokaz zatytułowany „Zobaczmy to jeszcze raz”; – któremu towarzyszyła prezentacja zdjęć z poprzednich edycji Nocy Muzeów oraz filmy o starym Sandomierzu.

Równie ciekawy program zaproponowało Muzeum Regionalne w Stalowej Woli. Licznie przybyli zwiedzający mogli zobaczyć między innymi wystawy:

Matki żony i ...traktorystki- czyli o Polkach w socrealizmie,

Poczuj sztukę Z dziejów regionu nadsańskiego, Galeria przez Dotyk,

Portret rodzinny. Rodzina na starej fotografii,

COP dla przyszłości Ludzie-przemysł-architektura.

W programie pojawiły się także koncerty. Wśród gwiazd Nocy Muzeów posłuchać można było Audiofeels, Astrid Monroe i Michała Bajora.

Recital legendy polskiego Rocka Wojciecha Kordy oraz zwiedzanie piwnic zamkowych z duchami to propozycja kierowana do mieszkańców przez Muzeum Historyczne m. Tarnobrzega.

Pierwsza Noc Muzeów (Lange Nacht der Museen) miała miejsce w Berlinie w 1997 roku. Z powodu jej dużego powodzenia zaczęły powstawać podobne imprezy w innych miastach, m.in. pod nazwą Nuit Blanche w Paryżu i museums-n8 w Amsterdamie. Obecnie organizowana jest w całej Europie.

W Polsce pierwszą Noc Muzeów zorganizowano w 2003 r. w poznańskim Muzeum Narodowym.

REKLAMA

**GONTAR**

**POKRYCIA DACHOWE**

**Oferujemy:**

- profesjonalny montaż gontów bitumicznych
- sprzedaż szerokiej gamy kolorystycznej gontów bitumicznych firmy IKO

**Firma Handlowo Usługowa GONTAR**  
ul. Kwiatowa 49, 39-400 Tarnobrzeg, tel. 0 604 236 828  
[www.gontar.com.pl](http://www.gontar.com.pl)

**PREZYDENT TARNOBZRZEGA ZAPRASZA**

<p><b>MAJ</b> <b>27</b> PIĄTEK</p> <p>START godz. 17<sup>00</sup></p> <p>EXSILIUM ENEJ <b>KSU</b></p>	<p><b>MAJ</b> <b>28</b> SOBOTA</p> <p>START godz. 17<sup>00</sup></p> <p>Prowadzenie Krzysztof Skiba</p> <p>h.R.A.B.I.A. <b>PUDELSI</b> <b>BIG CYO</b></p>	<p><b>MAJ</b> <b>29</b> NIEDZIELA</p> <p>START godz. 15<sup>00</sup></p> <p>Teatr Banasiów USCover The Liverpool <b>BUDKA SUFLERA</b></p>
---	--	---

**TERENY ZIELONE NAD WISŁĄ**

PONADTO: Polska strzela z łuku, Siarkopol Football Cup, Forbet Volleyball Cup, Intermarche Basket Cup, turniej gier konsolowych Playstation-Media Expert, strzelnica LOK, strzelnictwo sylwetkowe, Karaoke z przebojami Budki Suflera, pokazy psów, gra miejska, rodzinny piknik rowerowy, lunapark, stoisko gastronomiczne, stoiska promocyjne i handlowe

**Szczegóły na [www.dnitarnobrzega.pl](http://www.dnitarnobrzega.pl)**

**ORGANIZATOR**

Prezydent Miasta Tarnobrzeg Norbert Mastalerz

**WSPÓLORGANIZATORZY**

Tarnobrzegski Dom Kultury, OGR, Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu, Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnobrzegu

**PATRONAT MEDIALNY**

TVP, Radio, TwojaRegion, and other media partners.





## Stowarzyszenie Na Rzecz Popularyzacji Kultury Antycznej „Hellas et Roma”.

# „Rekonstruowanie antyku” drogą poznania i popularyzacji epoki



### Początki

Przygoda z historią starożytną rozpoczęła się w 2001 r. Wtedy to w Sandomierskiej Wyższej Szkole Humanistyczno - Przyrodniczej grupa studentów (Izabela Wójcik, Magdalena Darocha, Łukasz Wójcik, Przemysław Rosowski) – miłośników historii zainspirowana wykładami Dariusza Słapka, adiunkta w Zakładzie Historii Starożytnej UMCS, postanowiła spróbować swych sił na polu odtwórstwa historycznego. Szereg działań ze strony opiekuna, jak i samych twórców doprowadził do powstania koła naukowego. Początkowo członkowie dzisiejszego koła działali jako sekcja Amatorów Antyku przy Kole Naukowym Studentów Historii UMCS, by po czasie usamodzielnąć się i utworzyć odrębne Koło Naukowe Amatorów Antyku. Oficjalnej rejestracji dokonano w 2007 roku. Od tego momentu nazwa koła wpisana została w poczet organizacji działających na

Wydziale Humanistycznym, dumnie promujących UMCS. Początki działalności do najłatwiejszych nie należały. Grupa osób ubrana w proste białe tuniki oraz niewyszukane rekonstrukcje naczyń prezentowane na pokazach w szkołach - to był szczyt możliwości. Jednak ogromne chęci, zapal do pracy i wiedza studentów sprawiły, że to doświadczenie nie pozostało tylko zabawą na pewien krótki okres czasu. Ta fascynacja wkrótce przerodziła się w niesamowitą przygodę trwającą już przeszło 10 lat, a postępy na polu rekonstrukcji oraz popularność pośród organizacji akademickich sprawiły, że członkowie Koła coraz wyżej podnosili poprzeczkę.

Po latach prężnej działalności i rozwoju nastąpił moment, kiedy to członkowie założyciele grupy zakończyli studia, co zgodnie ze statutem oznaczało wystąpienie tychże osób z szeregów Koła. Wtedy to właśnie narodził się pomysł utworzenia większej organizacji, która zrzeszałaby zarówno absolwentów, jak i studentów innych kierunków, bądź też innych uczelni. Z inicjatywy Łukasza Sędyki i Izabeli Wójcik w 2009 roku powstało prawnie zarejestrowane Stowarzyszenie Na Rzecz Popularyzacji Kultury Antycznej „Hellas et Roma”.

Istotę i specyfikę antyku najlepiej można zrozumieć przez pewien rodzaj badania, polegającego na działaniu. Dlatego też członkowie grupy podejmowali szereg działań zmierzających do poznania i pokazania, chociaż tej namiastki antyku w sposób znacznie ciekawszy i odbiegający od standardowych opisowych form. Nie ma lepszej sposobności na ogarnięcie przeszłości wszystkimi zmysłami, nawet tymi, które z gołą wydają się w tym względzie zupełnie kuriozalne. Lektura najlepszego tłumaczenia Apicjusza nie zastąpi smaku wykonanych na jego podstawie świeżych potraw. Najbardziej uczona rozprawa o kadzidlach palonych w an-

tycznych świątyniach nie przybliży tego klimatu, tak jak kojący zapach dopiero co zapalanej mirry. Z kolei kontemplacja nad matematycznymi uwagami Arystotelesa o muzyce antycznej traci sens przy dźwiękach kilku taktów z pieśni Orestesa Eurypidesa wykonanych na zrekonstruowanym aulosie. Co do zmysłu dotyku, nie ma ograniczeń. Wszystkie rekonstrukcje wykonane przez członków Stowarzyszenia służą jako eksponaty podczas pokazów edukacyjnych. Takie obrazowe postrzeganie sprawia, że historia zyskuje na atrakcyjności.

Stowarzyszenie Na Rzecz Popularyzacji Kultury Antycznej „Hellas et Roma” od samego początku było i jest organizacją, której celem nadrzędnym jest propagowanie wiedzy na temat świata antycznego. Działalność Stowarzyszenia można podzielić na dwa etapy: pracę akademicką oraz popularyzatorsko - dydaktyczną. Pierwszy etap obejmuje całość działań zmierzających do wzbogacania członków Stowarzyszenia na temat projektów, za które są odpowiedzialni. Działaniami tymi są m.in. prowadzenie prac badawczych z zakresu zainteresowań Stowarzyszenia oraz publikacje w formie artykułów, czy też odczytów podczas konferencji naukowych (Studencka Konferencja Naukowa - Wrocław 2007; Konferencja Bronioznawcza - Łódź 2009, Łódź 2010, Kraków 2011; Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Doświadczyć Historii - Kraków 2010).

Zamykanie się w ciasnych murach uczelni i pozostanie w kręgu akademickich dociekań kłóciłoby się z założeniami, jakie przyświecały twórcom grupy. Dlatego też, po przebrnięciu przez warstwę teoretyczną i odpowiednie przy-



gotowanie merytoryczne następnym etapem było tworzenie przedmiotów życia codziennego odtwarzanych realiów, opracowanie inscenizacji, treningi fizyczne. Etap ten jest długotrwały i w wielu przypadkach trudno orzec kiedy można powiedzieć o tym, że został zakończony.

Sama działalność popularyzująca wiedzę na temat świata antycznego odbywa się poprzez organizację lub uczestnictwo w piknikach historycznych, bądź prowadzenie zajęć dydaktycznych w szkołach, czy muzeach. Stowarzyszenie poprzez lata działalności nawiązało stałą współpracę z takimi ośrodkami jak: Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Muzeum Narodowe Książąt Czartoryskich w Krakowie, czy Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego w Pruszkowie.

Festyny są niejako zwieńczeniem działalności członków Stowarzyszenia. Imprezy plenerowe w sposób najpełniejszy dają możliwość na przedstawienie efektów działań podejmowanych przez członków Stowarzyszenia. Dzięki mnogości oferowanych prezentacji możliwe staje się zaaranżowanie „antycznej wioski”, podczas zwiedzania której, widz ma okazję zapoznać się z możliwie jak najszerszym spektrum zagadnień dotyczących życia codziennego. O ile celem uczestnictwa/organizacji przez Stowarzyszenie pikników historycznych jest próba zmiany podejścia społeczeństwa do postrzegania, nauczania historii oraz przekazania pewnej dawki wiedzy przez prowadzących, o tyle praca w szkołach w sposób najpełniejszy ukazuje potencjał dydaktyczny tkwiący w tego typu działalności. Charakter imprez plenerowych powoduje, iż prowadzący bardzo rzadko ma możliwość w pełni wykorzystać swą wiedzę poprzez ciągły wykład.

Niewątpliwie praca z młodzieżą szkolną pozwala w pełen sposób wykorzystać potencjał tkwiący w nauczaniu historii w oparciu o rekonstrukcję/inscenizację. Z doświadczenia członków Stowarzyszenia przeprowadzających zajęcia w szkole wynika, iż młodzież chętniej przyswaja informacje. Prowadzący takie zajęcia, ciekawie omawiane zagadnienia są w stanie powiązać przekazywane informacje z eksponatami/rekonstrukcjami będącymi uzupełnieniem wykładu.

Dzięki dużej dbałości o każdy aspekt prezentacji/rekonstrukcji opartych o najnowszy stan badań, Stowarzyszenie zyskało renomę zarówno w środowisku rekonstruktorów jak i publiczności odwiedzających imprezy plenerowe. Na chwilę obecną realizowanych jest ponad 20 projektów. Opisanie każdego z nich, chociażby pobieżnie samo w sobie mogłoby stanowić materiał na publikację. By jednak przybliżyć charakter wspomnianych już prezentacji plenerowych należy chociażby wymienić z nazwy projekty Stowarzyszenia: „Antyczna kuchnia śródziemnomorska”, „Historia oświecenia”, „Antyczne gry planszowe”, „Higiena i kosmetyka”, „Ubiór i fryzury”, „Kalektnictwo rzymskie”, „Antyczny sport”, „Gladiatorzy”, „Sztuka starożytnej Grecji i Rzymu”, „Historia piśmiennictwa”, „Działalność rogownika”, „Kultura przeworska”, „Dziegciarstwo”, „Tkactwo”, „Lektyka”, „Teatr antyczny”, „Muzyka starożytnego Rzymu”, „Sztuka układania mozaik”, „Legioniści”, „Barbarzyńcy”, „Hoplici”.

Nieśmiały projekt grupy studentów działa bez mała 10 lat dynamicznie się rozwijając, angażując coraz to nowe osoby i udowadniając, że działalność „Hellas et Roma” to nie tylko wyłączne studiowanie częstokroć trudnej literatury, ale również realizacja pasji i niecodziennych zainteresowań.



## 11 TDH Wrzosowisko Harcerska majówka

2 maja w Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej harcerki i harcerze z naszej drużyny wzięli udział w II-gim Pseudobaku – jednodniowych zajęciach w terenie.

Atutem wielopoziomowości w drużynie harcerskiej jest możliwość organizacji zajęć przez wędrowników dla harcerzy i zuchów, wzajemne uzupełnianie się.

Dla młodych harcerzy wędrownicy przygotowali zajęcia z tematyki pierwszej pomocy – dowiedzieli się między innymi jak usztywnić złamaną nogę i własnoręcznie zbudować nosze. Poznali tajniki terenoznawstwa, szyfrowania i nadawania wiadomości i innych przydatnych w terenie i na co dzień umiejętności. Był także czas na zabawę, naukę obsługi radiotelefonów.

Po zajęciach tematycznych odbył się krótki apel, z odczytaniem rozkazu okolicznościowego. Po nim długo wyczekiwane harcerskie ognisko.



Archiwum 11 TDH Wrzosowisko. Wędrownicy podczas zajęć

Czarna Jedenastka pogodziła dwie dziedziny życia, jaką jest harcerstwo oraz nieodłączny element harcerskiej kultury- patriotyzmu. Ponadto, harce-

rze Wrzosowiska podzielili się przydatną dla każdego wiedzą - która w każdej chwili może przydać się uczniowskiemu podstawowej.

[mb]



ślad po operacji		dawne okulary		zajęcie skoki	Ludwik od szczepionki		kropka na skórze		diabeł		kolega sapersa
zgnięte jajo		2			ciasto z bakaliami		ptak czczony w star. Egipcie				
Sergiej, reżyser	8						10				popisuje się nią mocarz
sidło na zwierzy-nę					znany z biznesu z mydłem		Bee ..., zespół muz.				
bank rodem z wielko-polski	zasilają latarkę		pryncy-pał				polska biało - czerwona				3
			obok łopatki i wiader-ka	sala akade-micka				...Lanka, państwo w Azji pld.	...	Rogers	
dział mate-matyki	1					6	Cem-brzyń-ska, aktorka				
				Jaro-sław, b. minister		Kłodzka lub Łużycka	reżyser "Eroiki"	... Kazan, reżyser i pisarz			poprze-dzał Matiza
ustawia-ny rum-plem		placi go abonent				9					4
płyną na łowisko							odlicza-ne od podat-ków				
model Skody		sztur-chaniec		5							
			7				kolor wśród kart				

# KRZYŻÓWKA



## Dyżury Aptek

Sandomierz	Stalowa Wola	Tarnobrzeg
<b>16.05 - 22.05</b> Apteka Prywatna, ul. Mickiewicza 11, tel.15 832-22-16	<b>16.05 - 22.05</b> Apteka Tradycyjna ul.Poniatowskiego 4, Tel.15 842-79-86	<b>16.05 - 22.05</b> Apteka Familijna, ul. Mickiewicza34e, Tel. 15-822-19-89
<b>23.05 - 29.05</b> Sandomierska fundacja Zdrowia ul.Schinzla 13, tel. 15 832-86-65	<b>23.05 - 29.05</b> Apteka „Aspirynka”, ul. Siedlanowskiego 5, Tel. 15 842-68-60	<b>23.05 - 29.05</b> Apteka Familijna, ul. Mickiewicza34e, Tel. 15-822-19-89
<b>30.05 - 05.06</b> PZF Cefarm Kielce S.A ul. Rynek 4, Tel. 15 832-28-18	<b>30.05 - 05.06</b> Apteka ul. Wojska Polskiego 16a, Tel. 15 842-10-26	<b>30.05 - 05.06</b> Apteka Familijna, ul. Mickiewicza34e, Tel. 15-822-19-89
<b>06.06 - 12.06</b> Apteka „Osiedlowa”, ul.Maciejewskiego 17, Tel. 15 833-15-54	<b>06.06 - 12.06</b> Apteka „Remedium” ul. Hutnicza 10, Tel. 15 843-23-92	<b>06.06 - 12.06</b> PZF Cefarm Kielce, ul. Sienkiewicza 38/74, Tel. 15-823-81-69
<b>13.06 - 19.06</b> „Apteka w Galerii” ul. Błonie 2 , Tel. 15 832-02-93	<b>13.06 - 19.06</b> Apteka „Pod Eskulapem” ul. Okulickiego 94, Tel. 15 844-22-67	<b>13.06 - 19.06</b> MEDIQ APTEKA, ul. Wyspiańskiego 25, Tel. 15-822-51-10

## ZNANI I NIEZNANI W KARYKATURZE



REKLAMA

# SITODRUK



**Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF**

# Humor...

z zeszytów

- \* ...z pozdrowieniami dla naszym tegorocznych maturzystów
- \* Słowianie mieszkali w drewnianych domach z których dym wychodził mniejszy a Słowianie większymi otworami.
- \* Koło to jest linia, bez kątów, zamknięta, by nie było wiadomo gdzie jest początek.
- \* Wraz z wynalezieniem koła i pieniędzy ludzie zaczęli kręcić interesy.
- \* Chopin tęsknotę za ojczyzną wylewał na fortepian.
- \* Zarówno Hugo jak i Kołataj domagali się reform.
- \* „Bogurodzica” śpiewana była często na rozpoczęcie bitwy pod Grunwaldem.
- \* We fraszce „Na lipę” Kochanowski chwalił polską lipę.....

- \* Gdyby Kamiński nie napisał „Kamieni na szaniec”, to nikt by nie wiedział co się działo w Warszawie podczas okupacji.
- \* Maria Konopnicka dorobiła się na pisarstwie naszej szkapę, a Bolesław Prus starej kamizelki.
- \* Wielkim greckim mówcą był Dymostosz.
- \* Szlachta polska charakteryzowała się tym, że bardzo lubiła słuchać cymbałów....

- I strona- 140zł netto
- II- XV- 70 zł netto
- XVI- 120zł netto

Internetowe wydanie gazety na  
**www.equela.pl**

**Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna.**

Wydawca: EQUELA sp. z o.o. ul. Sikorskiego 1, 39-400 Tarnobrzeg, [www.equela.pl](http://www.equela.pl), mail: [nm@equela.pl](mailto:nm@equela.pl) • Skład: GRAFIT, tel. 502 722 138, [dk@grafit.net](mailto:dk@grafit.net) • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o., Drukarnia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg • Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń • Nakład 40 000 egz.



**STOWARZYSZENIE ESTEKA  
ZAPRASZA NA IMPREZĘ**



POD PATRONATEM  
PREZYDENTA MIASTA  
NORBERTA MASTALERZA

**w dniu**

**1 CZERWCA**

**w godz. 9.00 - 14.30**

**na pl. B. Głowackiego  
w Tarnobrzegu**

WSPÓŁORGANIZATORZY:

MIEJSKA  
BIBLIOTEKA  
PUBLICZNA

STOWARZYSZENIE  
"BEZPIECZNE MIASTO"

MIEJSKA  
TELEWIZJA  
TARNOBRZEG