

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Co w numerze?

„...na skrzydłach dni..” Wspomnienie o Annie Jantar	2
Kalendarium z życia ESTEKI	3
Sandomierski Rynek najpiękniejszy!	4
Urzednicy uczą dzieci.....	4
Shortwaves 2012	4
Dotacje dla organizacji pozarządowych.....	5
Zostań dawcą szpiku!.....	5
Fa-Fellini na FASHION PARTY!!!	6
Lato z ESTEKĄ	8
Działalność MOSiR w Sandomierzu	10
Anielska kuchnia.....	11
Zapiski oficera	11
Jubileusz sandomierskiej „czwórki”	11
Wielkanoc	12
Niedziela Palmowa w Tarnobrzegu	12
Co ty pleciesz.....	13
Kwiecień plecień.....	13
Warto być, warto zobaczyć	14
Rozrywka	15
Dyżury Aptek.....	15

*Z okazji nadchodzących
Świąt Wielkanocnych
najserdeczniejsze życzenia
zdrowia, szczęścia*

oraz

*wszelkiej pomyślności
naszym Czytelnikom*

składa Zarząd i Członkowie Stowarzyszenia ESTEKA

Twój



dla
stowarzyszenia

ESTEKA

Organizacji Pożytku Publicznego

KRS: 160148

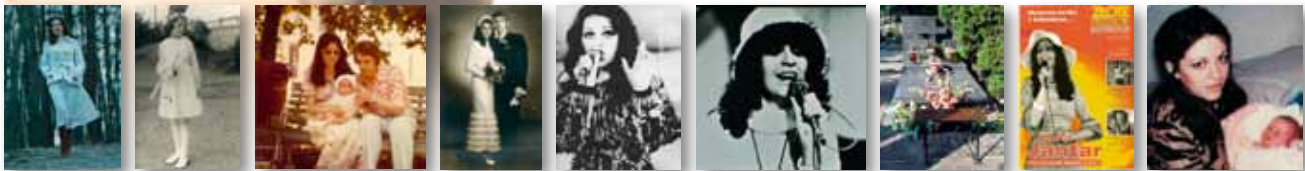
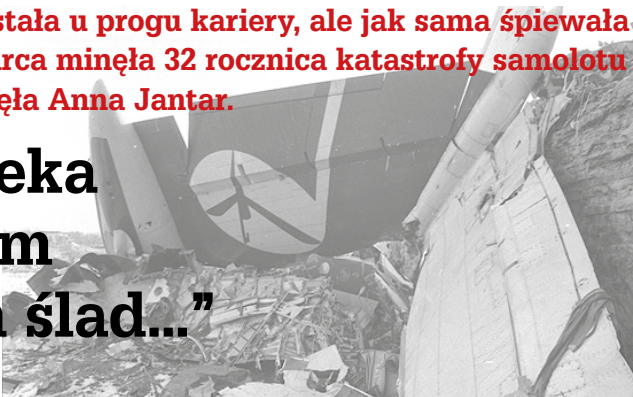
www.esteka.pl





Miała zaledwie 30 lat, męża, cudowną córkę, stała u progu kariery, ale jak sama śpiewała „**nic nie może przecież wiecznie trwać**”, 14 marca minęła 32 rocznica katastrofy samolotu pasażerskiego Il-62 na pokładzie którego zginęła Anna Jantar.

„...na skrzydłach dni ucieka
dobry czas, zostawia nam
nie trwałych wspomnień ślad...”



Zmieniła oblicze piosenki polskiej. Była jedną z najlepiej zapowiadających się artystek tamtych lat. Zdobywała liczne nagrody, na jej koncerty przychodziły tłumy fanów. Tragiczna śmierć przerwała życie Anny Jantar w najlepszym momencie jej artystycznego rozwoju. Pozostały płyty, wywiady i pamięć.

Anna Jantar urodziła się 10 czerwca 1950 roku w Poznaniu. Swoją przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 4 lat, kiedy to rodzice zapisali ją na lekcje gry na fortepianie. Jeszcze jako uczennica Średniej Szkoły Muzycznej koncertowała z Filharmonią Poznańską. Swoją karierę artystyczną rozpoczęła w 1969 roku wówczas jako Anna Szmeterling na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie, gdzie otrzymała wyróżnienie za piosenkę „A lipiec grał”. Kolejne sukcesy były już tylko kwestią czasu. Jeszcze tego samego roku na Festiwalu FAMA (Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej) w Świnoujściu zdobyła nagrodę za interpretację utworu „Łąka bez kwiatów”. Rok później poznała Jarosława Kukulskiego z którym w 1971 roku stanęli na ślubnym kobiercu. Niedługo potem wraz z otrzymaniem od Ministerstwa Kultury i Sztuki prawa do wykonywania zawodu piosenkarki, Anna decyduje się rozpocząć karierę solistyczną pod pseudonimem Anna Jantar.

Swoją solistyczną karierę rozpoczyna przebojem „Najtrudniejszy pierwszy krok” zaśpiewanym na XI KFPP w Opolu (1973). Trzy lata później 3 marca 1976 roku Anna Jantar zostaje mamą. Natałka szybko podbija serca obojga rodziców, a Anna jak sama mówi jest najszczęśliwszą kobietą na świecie. Bardzo szybko wraca na scenę artystyczną z kolejnym przebojem. Na MFP w Sopocie (1976)

„Po latach w pamięci pozostały mi, oprócz nagrań, jakieś strzępy zdarzeń, rozmów. Nie mam nawet z Anią wspólnego zdjęcia, mimo że na koncertach widzowie robili ich wiele. Zresztą nikt wtedy o tym nie myślał, żeby utrwać te chwile. Czuliśmy, że to będzie zawsze trwać. Żartowaliśmy, wygłupialiśmy się często. Na wyjazdach na nagrania programów telewizyjnych Ania przyjaźniła się z wieloma piosenkarkami, pamiętam, że najbardziej z Elą Igras. Chyba nie przepadała za solistką Wagantów, z którymi wcześniej też śpiewała.

Ania jest dla mnie fenomenem, Jej głos, interpretacja, delikatna osobowość. Zdobyła swoimi piosenkami olbrzymią publiczność. Miała charakterystyczne brzmienie głosu i sposób śpiewania. Piosenki, niby proste, ale w Jej wykonaniu bogate, z ładnymi tematami muzycznymi podobały się i młodym, i starym. Śpiewała wszystkie utwory w tym samym rejestrze, miękko, delikatnie. Na estradzie i prywatnie w życiu nie szokowała ekstrawagancją. Po prostu była to fajna dziewczyna i trudno było w Niej coś znaleźć, co mogłoby się nie podobać. Myślę też, że gdyby śpiewała do dziś, to nie odeszłaby bardzo od swojego stylu. Jej śpiew byłby atrakcyjny, jak kiedyś.

Anię widziałem ostatni raz krótko przed Jej pierwszym wyjazdem do Stanów w 1979 roku. Pojechała tam dwa razy - na wiosnę z Jarkiem i chyba z Natalią i potem w grudniu.

otrzymuje Złotą Płytę za longplay „Tyle słońca w całym mieście” . W 1979 roku rozpoczyna współpracę z zespołami Perfect i Budka Suflera. Pierwszy utwór nagrany właśnie wspólnie z Budką Suflera pt. „Nic nie może wiecznie trwać” wybrany zostaje przebojem 1979 roku. W grudniu Ania rozpoczyna trasę koncertową po Stanach Zjednoczonych.

Zimą 1980 roku występuje w klubach polonijnych w Chicago i New Jersey. Trasa zbliża się ku końcowi. Niedzielny wieczór w klubie polonijnym „Zodiak” przy 94 Highlande Avenue, Clifton w New Jersey. Koncert rozpoczyna się utworem „Żeby szczęśliwym być” . To ostatni koncert w Jej życiu. Jantar śpiewa przeboj za przebojem, a bisom nie ma końca....

Miała nie lecieć tym samolotem. Zarezerwowała bilet na 22 marca, przełożyła na 14 ze względu na czwarte urodziny „Natusi” i ogromną tęsknotę za córką.

14 marca 1980 roku. O godzinie 11.15 lecący z dwugodzinnym opóźnieniem z Nowego Jorku il-62 roztrzaskał się nieopodal warszawskiego lotniska. Załedwie 500 m od pasa. Powodem była awaria silnika. Zginęli wszyscy pasażerowie i załoga - 87 osób. Wśród nich Anna Jantar, 22 reprezentantów kadry bokserskiej USA, szóstka delegatów warszawskich uczelni wracających z międzynarodowej konferencji.... Wtedy nikt nie chciał uwierzyć, że na pokładzie rozbitego samolotu leciała właśnie Ona... 25 marca na warszawskim Cmentarzu Wawrzyszewskim pożegnali ją rzesze fanów.

Dziś jej utwory zdobywają serca kolejnych pokoleń, wciąż powstają nowe aranżacje jej przebojów- wiecznie żywych jak nasza pamięć o *Bursztynowej Dziewczynie*. Dowodem na to może być chociażby fakt, iż trzeci dzień 49 Krajowego Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu będzie opierał się właśnie na twórczości Anny Jantar i Jarosława Kukulskiego bez których trudno wyobrazić sobie polską estradę.

Zdjęcia pochodzą z forum strony www.annajantar.info.pl

14 marca 1980 roku zadzwonił do mnie znajomy, którego kuzyn pracował na lotnisku i powiedział o katastrofie i o tym, że zginął tam ktoś, kogo dobrze znam. W pierwszej chwili pomyślałem o pewnym koledze muzyku, o którym wiedziałem, że jest w tym czasie na trasie w Stanach. Prawda była brutalniejsza. Okazało się, że była to Ania. Po wypadku oglądałem gdzieś zdjęcia z miejsca katastrofy. Na jednym z nich zobaczyłem leżący but - charakterystyczny damski brązowy kozak, taki fason nie był dostępny w Polsce. Przed oczami stanęły mi wtedy nasze zakupy butów w NRD. Nie miałem żadnych wątpliwości..."Andrzej Tenard

„Z perspektywy lat, wciąż wyraźnie widać, ile Ania miała w sobie dobra, piękna, ciepła i jakiegoś metafizycznego smutku przemijania. Jej przedwczesne odejście paradoksalnie przyczyniło się do Jej uniesmiertelnienia, sprawiając, że pozostała z nami właśnie taka, jaka była, młoda i pełna uroku, serdeczna i przyjacielska. Jej głos z pewnością spodobał się Stwórcy, który nie mógł się doczekać, by rozbrzmiewał w rzeczywistości, co wiecznie trwa.” ks. Andrzej Witko

[Fragment wspomnień -annajantar.pl]

Nagrody i wyróżnienia

- 1969 – na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie otrzymała wyróżnienie za piosenkę A lipiec grał.
- 1969 – na Festiwalu FAMA (Festiwalu Artystycznym Młodzieży Akademickiej) w Świnoujściu zdobyła nagrodę za interpretację utworu Łąka bez kwiatów.
- 1970 – przebój „Co ja w tobie widziałam” (nagrany z zespołem Waganci) zostaje „Piosenką Roku 1970”.
- 1973 – „Najtrudniejszy pierwszy krok” zostaje najpopularniejszą piosenką lata.
- 1974 – Festiwal Piosenki Polskiej w Opolu – nagroda publiczności za piosenkę „Tyle słońca w całym mieście”
- 1974 – Festiwal Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu – nagroda „Polskich Nagrań” za utwór „Nie żałujcie serca, dziewczyny”, przyznanie tytułu „Miss Obiektwu”.
- 1974 – wyróżnienie za interpretację jugosłowiańskiej piosenki „Czas jest złotem” na festiwalu w Lublanie
- 1974 – III nagroda na „Cisco 74” w Castlebar w Irlandii za piosenkę „Tak wiele jest radości”
- 1974 – Coupe d’Europe w Villach -III nagroda wspólnie z Marianną Wróblewską i Tadeuszem Woźniakiem;
- 1974 – „Tyle słońca w całym mieście” przebojem lata i „Piosenką Roku 1974”.
- 1975 – Międzynarodowy Festiwal Piosenki w Sopocie – II nagroda za interpretację piosenki „Staruszek świat”, nagroda publiczności, nagroda czytelników „Głosu Wybrzeża” za przebój festiwalu sopockiego („Tyle słońca w całym mieście”).
- 1975 – II miejsce za utwór „Niech ziemia tonie w kwiatach” na Festiwalu Przebojów w Dreźnie.
- 1975 – „Mój, tylko mój” zostaje najpopularniejszą piosenką lata.
- 1975 – Anna Jantar zostaje „Piosenkarką Roku 1975” w plebiscycie publicystów estradowych i zajmuje trzecie miejsce w plebiscycie „Panoramy” na najpopularniejszego wykonawcę w Polsce.
- 1975 – „Tyle słońca w całym mieście” zostaje ponownie „Piosenką Roku”.
- 1976 – wręczenie pierwszej Złotej Płyty za longplay „Tyle słońca w całym mieście” na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie
- 1976 – Anna Jantar zajmuje drugie miejsce w plebiscycie „Panoramy” na najpopularniejszego wykonawcę w Polsce, a jej przebój – „Za każdy uśmiech” również drugą lokatę w kategorii „Piosenka Roku”.
- 1977 – wręczenie drugiej Złotej Płyty za longplay „Za każdy uśmiech” w telewizyjnym „Studio-2”.
- 1979 – II miejsce za interpretację piosenki „Tylko mnie poproś do tańca” na Festiwalu Przebojów w Tampere (Finlandia)
- 1979 – „Nic nie może wiecznie trwać” piosenką roku 1979 w plebiscycie radiosłuchaczy Studia Gama
- 1979 – Artystka zostaje „Piosenkarką Roku 1979”

ŚWIĘTA I WAŻNE DATY w kwietniu 2012 roku

1 kwietnia (niedziela)
Międzynarodowy Dzień Ptaków, Prima Aprilis, Niedziela Palmowa
2 kwietnia (poniedziałek)
Światowy Dzień Autyzmu, Międzynarodowy Dzień Książki Dla Dzieci, Ogólnopolski Dzień Trzeźwości
4 kwietnia (Środa)
Międzynarodowy Dzień Wiedzy o Minach i Działań Zapobiegających Minom
5 kwietnia (czwartek)
Wielki Czwartek
6 kwietnia (piątek)
Wielki Piątek
7 kwietnia (sobota)
Dzień Pamięci o Holocauście, Światowy Dzień Zdrowia, Wielka Sobota
8 kwietnia (niedziela)
Wielkanoc, Międzynarodowy Dzień Romów
9 kwietnia (poniedziałek)
Poniedziałek Wielkanocny
10 kwietnia (wtorek)
Dzień Służby Zdrowia
11 kwietnia (Środa)
Ogólnopolski Dzień Walki z Bezrobociem, Światowy Dzień Osób z Chorobą Parkinsona, Dzień Radia
12 kwietnia (czwartek)
Międzynarodowy Dzień Lotnictwa i Kosmonautyki
13 kwietnia (piątek)
Światowy Dzień Pamięci Ofiar
14 kwietnia (sobota)
Dzień Ludzi Bezdomnych (Polska)
15 kwietnia (niedziela)
Międzynarodowy Dzień Kombatanta, Święto Bożego Miłosierdzia
16 kwietnia (poniedziałek)
Dzień Sapera
17 kwietnia (wtorek)
Światowy Dzień Chorych na Hemofilię
18 kwietnia (Środa)
Międzynarodowy Dzień Ochrony Zabytków
20 kwietnia (piątek)
Międzynarodowy Dzień Wolnej Prasy
22 kwietnia (niedziela)
Międzynarodowy Dzień Ziemi
23 kwietnia (poniedziałek)
Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich
24 kwietnia (wtorek)
Dzień Zwierząt Laboratoryjnych, Międzynarodowy Dzień Solidarności Młodzieży
25 kwietnia (Środa)
Międzynarodowy Dzień Świadomości Zagrożenia Hałasem, Światowy Dzień Malarii, Międzynarodowy Dzień Sekretarki
26 kwietnia (czwartek)
Światowy Dzień Własności Intelektualnej, Dzień Drogowca i Transportowca (Polska)
27 kwietnia (piątek)
Światowy Dzień Grafika
28 kwietnia (sobota)
Światowy Dzień Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia w Pracy
29 kwietnia (niedziela)
Międzynarodowy Dzień Tańca

LAUREACI KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO UROKI TARNOBREZGA ZIMĄ



I miejsce – Joanna Gorzala
Szkoła Podstawowa nr 10, klasa IV „e”.
Widok na park dzikowski z wieżowca na ulicy Wyszyńskiego



II miejsce – Stanisław Zych
Publiczne Katolickie Gimnazjum im. bł. JP II w Tbg., kl II „a”
Nad Wisłą - Tarnobrzeg



II miejsce – Stanisław Zych
Publiczne Katolickie Gimnazjum im. bł. JP II w Tbg., kl II „a”
Park Dzikowski - Tarnobrzeg



Wyróżnienie – Krzysztof Wójtowicz, lat. 14
Gimnazjum nr.3 w Tarnobrzegu
Zamek w parku Dzikowskim

Kalendarium Z życia ESTEKI...

MARZEC

W ramach otwartego konkursu ofert ESTEKA otrzymała dofinansowanie dla 9 projektów z Urzędu Miasta Tarnobrzeg

15 marca

– uruchomiona została nowa strona Stowarzyszenia www.esteka.pl

16 marca

– ruszyła internetowa rekrutacja na placówki letniego wypoczynku



Wyróżnienie – Patryk Osemlak
Szkoła Podstawowa nr 10, klasa VI „d”.
Zamek Dzikowski

REKLAMA

Nowoczesne Systemy Żaluzjowo Roletowe

W ramach usług proponujemy montaż i bezpłatne pomiary tel. 0 608 529 914

Polecamy napędy elektryczne **somfy.** 5 lat gwarancji!!!

anwis

Żaluzje Plisowane

Maty Rolowane

Rolety Dachowe

Rolety Imopresja

Zapraszamy do obejrzenia ekspozycji! Rabaty nawet do 15%

Magdalena

Wystroji i Dekoracja Okien

Salony Sprzedaży

- Tarnobrzeg • ul. Warszawska 227 • tel (15) 823 82 65
- Tarnobrzeg • ul. Moniuszki 19 "DH Kaskada" • tel. 0 512 319 107

Zapraszamy również

- Sandomierz • 'CH Planeta' ul. Mickiewicza 48
- Salon Firmowy 'Markizeta' • tel. 0 512 319 154

sklep internetowy www.magdalena24.pl

Sandomierski Rynek najpiękniejszy!

W wyniku głosowania w plebiscycie portalu www.waszepodroze.pl Sandomierz zwyciężył! Po zaciętej walce nadwiślański gród, który cieszy się wspaniałą historią i pięknymi zabytkami, pokonał Bydgoszcz i Kazimierz Dolny ogólną sumą **14 331 głosów**.

Dziękujemy wszystkim sympatykom i mieszkańcom naszego miasta za oddane głosy. Zapraszamy również do głosowania w innych plebiscytach, w których istnieje możliwość wypromowania Sandomierza i jego atrakcji.

UM Sandomierz



Już po raz czwarty fale polskiego krótkiego metrażu zaszumią w głowach polskich i zagranicznych krótko-widzów. Między 12 a 28 kwietnia obdarzony darem multilokacji Festiwal Polskich Filmów Krótkometrażowych SHORT WAVES odwiedzi ponad 30 polskich i kilkanaście zagranicznych miast (m.in. Berlin, Dublin, Helsinki, Londyn, Porto, Praga) zatrzyma się też na dłużej w Poznaniu.

Organizator imprezy – Fundacja Ad Arte – od lat monitoruje wody krótkiego kina, selekcja w 2012 roku przyniosła 212 zgłoszeń! Po burzliwych dyskusjach powstał konkursowy program, w którym znalazło się 10 produkcji: fabuły, animacje, dokumenty, teledyski i eksperymenty.

Wypływamy! Na początek wraz z pewnym neurotycznym chłopakiem upewnimy się, że „Wszystko w porządku” (reż. Filip Lisowski), później zobaczymy dosłowne dzielenie włosa na czworo w modowym „Telogenie” (reż. Alan Kępski), zanurzymy się w świecie snu połączeni z nim „Snepowina” (reż. Marta Pajek), zobaczymy poruszającą „Rozmowę” (reż. Piotr Sułkowski), pójdziemy na spacer ze staruszkami i „Zwierzęciem bez nogi” (reż. Jakub Drobczyński, Tymon Tykwiński), spróbujemy swoich sił z „Siłaczką” (reż. Aleksander Pawluczuk), zastaniemy na moment z górkim krajobrazem „Islu” (reż. Małgorzata Grygierczyk), pooglądamy hałasujące dźwięki w „Noise” (reż. Przemysław Adamski, Katarzyna

Kijek), pojedziemy z trzema siostrami na „Naukę jazdy” (reż. Emi Mazurkiewicz), a na koniec zanurzymy się w ferii barw i rozwiążemy „Krzyżówkę dnia” (reż. Krzysztof Skonieczny).

Widzowie w każdym z festiwalowych miast będą mieli szansę wziąć udział w głosowaniu, w wyniku którego wyłoniony zostanie zwycięzca. Główna Nagroda Festiwalu to 10 000 PLN. Ponadto Profesjonalne Jury złożone ze specjalistów w dziedzinie kultury audiowizualnej przyzna specjalną nagrodę ShortWaves PRO w wysokości 5 000 PLN. Poznańska część Festiwalu wzbogacona będzie o szereg wydarzeń towarzyszących, przybliżających publiczności różne oblicza krótkiego metrażu.

(źródło: shortwaves.adarte.webd.pl)

Spotkanie promocyjne książki Bogusława Szwedo

23 marca 2012 r. w sali kameralnej Domu Kultury w Nowej Dębie odbyło się spotkanie promocyjne książki Bogusława Szwedo „Na bieżni i w okopach. Sportowcy odznaczeni Orderem Wojennym Virtuti Militari. 1914-1921. 1939-1945” wydanej przez IPN.



W spotkaniu udział wzięli: Bogusław Szwedo – autor książki, Mirosław Surdej – inspektor Referatu Badań Naukowych IPN w Rzeszowie, wicestarosta tarnobrzeski – Jerzy Sudoł, Burmistrz – Wiesław Ordon a także wielu mieszkańców miasta i gminy Nowa Dęba.

Promocję otworzył dyrektor SOK Krystian Rzemień, który przywitał wszystkich obecnych a w szczególności Bogusława Szwedo – autora promowanej książki. Mirosław Surdej z Instytutu Pamięci Narodowej zachęcił wszystkich do lektury powyższej prezentacji a także do zakupu innych równie wartościowych książek wydanych przez IPN. Wicestarosta tarnobrzeski

Jerzy Sudoł, przedstawił sylwetkę Bogusława Szwedo a także zaprezentował poprzednią książkę tego samego autora pt.: „Zawsze w pierwszej linii. Kapłani odznaczeni Orderem Virtuti Militari 1914–1921 i 1939–1945”. Najnowsza książka Bogusława Szwedo przedstawia sylwetki 80 sportowców, którzy wyróżnili się na przestrzeni lat. Gdy zaszła potrzeba, stanęli do walki w obronie Ojczyzny. Za bohaterstwo zostali odznaczeni najważniejszym odznaczeniem wojskowym – Orderem Wojennym Virtuti Militari. Niektórzy ten najcenniejszy dla żołnierza laur otrzymali niestety pośmiertnie.

Po prezentacji wszyscy obecni goście mogli zakupić książkę oraz porozmawiać z autorem.

SOK Nowa Dęba

STAŁOWA WOLA

Sobota, 14 kwietnia, godz. 19:00

DKF „Punkt”

Kino Wrzos

Miejski Dom Kultury

Ul. 1-go Sierpnia 9

PROGRAM 4. SHORT WAVES!

1. WSZYSTKO W PORZĄDKU Reż. Filip Lisowski / 2011 / 11'
2. TELOGEN Reż. Alan Kępski / 2012 / 4'
3. SNĘPOWINA Reż. Marta Pajek / 2011 / 14'
4. ROZMOWA Reż. Piotr Sułkowski / 2011 / 17'
5. ZWIERZĘ BEZ NOGI (FISZ EMADÉ) Reż. Jakub Drobczyński, Tymon Tykwiński / 2011 / 4'
6. SIŁACZKA Reż. Aleksander Pawluczuk / 2012 / 7'
7. ISLA Reż. Małgorzata Grygierczyk / 2011 / 1'
8. NOISE Reż. Przemysław Adamski, Katarzyna Kijek / 2011 / 7'
9. NAUKA JAZDY Reż. Emi Mazurkiewicz / 2011 / 13'
10. KRZYŻÓWKA DNIA (BRODKA) Reż. Krzysztof Skonieczny / 2011 / 4'

Urzednicy uczą dzieci



O tym jak zachować się podczas ataku bezpańskiego psa. O tym, jakie obowiązki ciążyą na właścicielach domowych czworonogów. O tym wszystkim dowiedziały się dzieci z Przedszkola nr 13 w Tarnobrzegu.

Spotkanie zorganizował tarnobrzeski Urząd Miasta. O zachowaniu zwierząt dzieciom opowiadała Irena Pater z Wydziału Spraw Komunalnych i Środowiska Urzędu Miasta w Tarnobrzegu oraz inspektor Janusz Pyka ze Straży Miejskiej.

Przedszkolaki z zaciekawieniem słuchały fachowych porad, dzieliły się także swoimi spostrzeżeniami oraz zadawały mnóstwo pytań.

Na specjalnej kolorowej planszy najmłodsi mogli zapoznać się z wykazem ras psów powszechnie uzna-

wanych za niebezpieczne, zobaczyć jaką postawę przyjąć podczas ataku agresywnego zwierzęcia chroniąc nierzalczne części ciała. Uczestnicy otrzymali także specjalne informatory dla właścicieli zwierząt, w szczególności psów.

- Chcemy uświadomić i nauczyć dzieci jak powinny dbać o swoje zwierzątka, ale i jak powinny się zachować, gdyby zaatakował je agresywny

pies. Poprzez takie spotkania chcemy dotrzeć do jak najszerszego grona dzieci i młodzieży – mówi Prezydent Norbert Mastalerz.

Kilka dni wcześniej dyrekcja Przedszkola nr 13 ogłosiła zbiórkę pokarmów żywnościowych dla zwierząt, którymi opiekuje się Tarnobrzeskie Stowarzyszenie Przyjaciół Zwierząt „Ogród Świętego Franciszka”.

Fot. Dariusz Bajor



Przekaż swój 1 % podatku i wspieraj wakacyjny

ZOSTAŃ DAWCĄ SZPIKU!

Dzień Dawcy Szpiku-Młodzież z Tarnobrzega ratuje życie chorym na białaczkę.

Pod takim hasłem 30 marca w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Tarnobrzegu odbyła się akcja podczas której można było oddać krew i zostać potencjalnym dawcą szpiku kostnego.

Ponad 70% osób chorych na białaczkę nie posiada dawcy rodzinnego. Na blisko 38 mln mieszkańców Polski w Centralnym Rejestrze Niepokrewnionych Dawców Szpiku i Krwi Pępowinowej zarejestrowanych jest jedynie ok. 35 tys.!!!

Dawcą szpiku kostnego może zostać każdy pełnoletni, zdrowy tj. nie obciążony chorobami genetycznymi, dziedzicznymi i przewlekłymi - człowiek. Preferowani są ludzie młodzi - najlepiej między 18 a 30 rokiem życia, gdyż od momentu zamieszczenia potencjalnego dawcy w rejestrze do chwili oddania szpiku (tylko do 50 roku życia) może upłynąć długi okres czasu - 5, 10, czy nawet 15 lat. Decyzja zostania honorowym dawcą musi być więc w pełni świadoma i przemyślana, bo podejmujemy ją na wiele lat.

Jest jednak sporo kryteriów, które wykluczają dawstwo. Między innymi:

- choroba serca, reumatyzm, nadciśnienie;
- hemofilia i inne choroby krwi;
- epilepsja i inne choroby neurologiczne (jeżeli pacjent pobiera leki p/padaczkowe i w ciągu minionego roku nie wystąpił więcej niż jeden napad to dawca może być zakwalifikowany);
- anemia;
- choroby nerek i układu moczowego;
- cukrzyca (jeśli wymaga podawania leków przeciw cukrzycowych);
- malaria i inne choroby tropikalne;
- gruźlica (aktywna w okresie minionych 5 lat);
- choroba autoimmunologiczna, sarkoidoza;
- choroba Creutzfelda-Jacoba u dawcy lub w rodzinie;

- choroba nowotworowa;
- AIDS;
- obecność antygenu HBs, przeciwciał anty HCV przy obecności HCV RNA (obecność przeciwciał HBc oraz przebyte zakażenie wirusem typu A są akceptowalne);
- aktywna astma wymagająca podawania leków;
- stosowanie leków hormonalnych (konsultacja z lekarzem Poradni Przeszczepowej);
- ciąża - ciąża i laktacja bezwzględnie dyskwalifikuje dawcę (czasowo);
- łuszczyca;
- tatuaż (dyskwalifikuje jedynie wówczas gdy został on wykonany w półroczu poprzedzającym badania dla potencjalnych dawców).

Chęć zostania dawcą szpiku deklaruje się przez wypełnienie formularza „Oświadczenie woli o wpisanie doCentralnego Rejestru Niepokrewnionych Dawców Szpiku i Krwi Pępowinowej, który można dostać w stacjach krwiodawstwa i Zakładach Opieki Zdrowotnej oraz w internecie (np. www.poltransplant.org.pl), bądź zgłoszenie się do punktu rekrutacji dawców.

Szpik jest głównym narządem krwiotwórczym produkującym wszystkie upostaciowane elementy znajdujące się w krwi obwodowej.

Na świecie swój szpik oddało już około 9 000 dawców niepokrewnionych i kilkadziesiąt tysięcy dawców rodzinnych. Niektórzy oddawali swój szpik wielokrotnie, co nie ma żadnego negatywnego wpływu na ich życie, zdrowie i przyszłość.

W medycynie stosuje się obecnie dwa sposoby pobrania szpiku od dawcy:

Pobranie komórek krwiotwórczych z krwi obwodowej.

Zabieg ten jest wykonywany po wcześniejszym podaniu dawcy przez 4-6 kolejnych dni leku mobilizującego komórki krwiotwórcze ze szpiku do krwi obwodowej. Kolejnym etapem

gotowawczy do przeszczepu. Ale nie było alar-

mu, więc odstąpiono od tego zamysłu. - Radość ze znalezienia bliźniaka genetycznego była ogromna - wspomina Dariusz Wielchowski. - Z tej okazji w sylwestra puszczaliśmy jeszcze lampiony szczęścia. Żona czuła się bardzo dobrze i do końca wierzyła, że się uda. Tak było od Trzech Króli.

Po tym święcie zaczął się dramat. Zdarzenia biegły lawinowo. Wróciły syndromy z lipca, czyli nocne pocenie i ogólne osłabienie. 11 stycznia Anna Wielechowska pojechała do szpitala na planowaną wcześniej wizytę. Do domu już jej nie wypuszczono. Dzień później znalazła się na izolatce. Odeszła 14 stycznia o godzinie 8.30.

- W piątek 13 stycznia po północy dostałem informację, że żona ma jeden procent szansy na przeżycie - przypomina sobie pan Dariusz. - Wówczas przekonałem się, że nadzieja umiera jednak ostatnia. Po pogrzebie przeczytałem pamiętnik żony, w którym lakonicznie pisze o swojej chorobie. Dopisałem ripostę i będę go kontynuował. To mi pomaga.

- Czapki z głów przed lekarzami gdańskiej akademii medycznej - uznaje nasz rozmówca. - Nic nie zawiodło. Z białaczką jest jak z katastrofą samolotową. Nie ma jednej przyczyny, to kumulacja wielu czynników. Nie chce epatować swoją osobistą tragedią, moim celem jest zwrócenie uwagi na działalność fundacji, na rzecz której będę prowadzić swoją akcję, m. in. poprzez oklejony samochód. Fundacja DKMS wykonuje wyśmienitą robotę, ratując ludziom życie.

Nasz rozmówca przekonał się również, jak wiele złego mogą zrobić wynikające z niewiedzy zakorzenione stereotypy. Potencjalni dawcy szpiku kostnego uważają, że czeka ich ogromna strzykawka, zastrzyk w kręgosłup i paraliż. Tymczasem to wierutna nieprawda.

Longina Templin

Tekst dzięki uprzejmości: http://kartuzy.info

jest pobranie komórek krwiotwórczych podczas zabiegu aferezy. Sam zabieg nie wymaga znieczulenia ogólnego i jest bezpieczny dla dawcy. Zabieg trwa w sposób ciągły przez 3-4 godziny. Zabieg ten z technicznego punktu widzenia jest identyczny jak powszechnie wykonywane od wielu lat pobieranie płytek krwi w stacjach krwiodawstwa. Przeważnie niezbędne jest do uzyskania odpowiedniej liczby komórek krwiotwórczych wykonanie od 1 do 2 zabiegów.

Pobranie szpiku kostnego

Pobieranie szpiku wykonuje się w znieczuleniu ogólnym lub zewnątrzoponowym aspirując szpik strzykawkami przez igły wkłute do kołców biodrowych tylnych. Zwykle są to dwa wkłucia przez skórę (niekiedy połączone z jej niewielkim nacięciem długości około 5 mm) i wielokrotne nakłucia kości. Zwykle podczas zabiegu średnio pobiera się 1000 ml szpiku, lecz całkowita jego objętość uzależniona jest za każdym razem od indywidualnej sytuacji klinicznej i związana jest głównie z masą biorcy, jak również masą dawcy i liczbą komórek w pobranym szpiku. Pobranie

szpiku wraz ze znieczuleniem trwa zwykle 60-90 minut, a sam szpik pobierany jest do specjalnego zbiornika z płynem konserwującym a następnie jest filtrowany i podany dalszej obróbce.

Zabieg pobrania szpiku do przeszczepu jest bezpieczny i nie stanowi żadnego zagrożenia dla zdrowia i życia dawcy. Komórki szpiku ulegają stałej regeneracji dzięki czemu ubytek szpiku zostaje bardzo szybko wyrównany. Przeszczepienie szpiku od niespokrewnionego dawcy jest anonimowe i nieodpłatne.

W Polsce co godzinę ktoś dowiaduje się, że jest chory na białaczkę. Pamiętaj robiąc tak niewiele możesz uratować kogoś życie.

/es/

Jeśli spełniasz wszystkie kryteria i chcesz zostać dawcą jeszcze nie jest za późno!

Oto punkty rekrutacji dawców w naszym regionie:

- Sandomierz OT Sandomierz, ul. Schinzla 13 Sandomierz, tel. (15) 8323656
- Stalowa Wola OT Stalowa Wola, ul. Staszica 4 Stalowa Wola, tel. (15) 8421455
- Tarnobrzeg OT Tarnobrzeg, ul. Szpitalna 1 Tarnobrzeg, tel. (15) 8229363

DOTACJE DLA ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

W ramach otwartych konkursów ofert dla organizacji pozarządowych Prezydent Miasta Tarnobrzega przyznał środki finansowe na realizację zadań publicznych w 2012 roku. Poniżej zamieszczamy tabelę z wykazem wszystkich organizacji, które otrzymały wsparcie finansowe ze strony Urzędu Miasta.

Tabela obejmuje następujące pozycje:

1. Miejsce pod względem wielkości otrzymanych środków;
2. Nazwę organizacji;
3. Ilość ofert rozpatrzonych pozytywnie;
4. Wnioskowana kwota dotacji;
5. Przyznana dotacja;
6. Procent przyznanej dotacji do wnioskowanej kwoty;
7. Ilość wniosków odrzuconych.

Lp	Nazwa Stowarzyszenia	Ilość rozpatrzonych ofert	Wnioskowana kwota	Przyznana dotacja	% przyznanych środków	Ilość wniosków odrzuconych
1	Koszykarski Klub Sportowy Siarka	2	120000	80000	67	
2	KS Siarka	1	80000	80000	100	
3	TPD	5	174909	75100	43	1
4	Stowarzyszenie ESTEKA	9	114360	65690	57	5
5	ZHP	6	90417	63160	70	
6	Tarnobrzeski Bank Żywności	1	56382	54000	96	
7	Stowarzyszenie Rodzin Katolickich Diecezji Sandomierskiej Koło Przy Parafii Św. Barbary	2	39000	39000	100	
8	Stowarzyszenie Kobiety Wobec Przemocy Alkoholowej w Rodzinie	3	69564	33528	48	
9	Tarnobrzeski Klub Karate	3	107570	32400	30	
10	Tarnobrzeskie Stowarzyszenie Sympatyków Piłki Siatkowej	2	36400	30700	84	
11	Klub Tenisa Stołowego	1	30000	25000	83	
12	Caritas Diecezji Sandomierskiej	3	53450	25000	47	
13	Jacht Klub Kotwica	2	47080	24400	52	
14	Klub Abstynenta KROKUS	2	46610	24000	51	
15	Uczniowski Klub Sportowy Delfin	3	43410	20470	47	
16	Oddział Akcji Katolickiej	1	31100	20000	64	1
17	Stowarzyszenie Przyjaciół Sielca	1	20000	20000	100	
18	Stowarzyszenie Rodzin Katolickich Diecezji Sandomierskiej Koło Przy Parafii OO Dominikanów	2	20393	11470	56	
19	Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe Inter Akcja	1	41924	11000	26	
20	Klub Biegacza WITAR	1	16250	10000	62	
21	Stowarzyszenie Przyjaciół	1	17725	10000	56	
22	Stowarzyszenie Przyjaciół ZSSpecjalnych	2	13540	9500	70	2
23	UKS Czwórka	2	11700	9000	77	
24	Fundacja Generation Next	2	13600	8900	65	1
25	Stowarzyszenie Profilaktyczne BRZEG	2	173400	7800	4	
26	Uniwersytet Trzeciego Wieku	4	15365	7800	51	
27	Integracyjny Klub Sportowy	2	14120	7440	53	1
28	PKC Tarnobrzeg	3	9860	7360	75	
29	Tarnobrzeski Klub Szachowy	3	27200	6880	25	1
30	Okręg PZWędkarski	1	10000	6000	60	
31	Parafialny KS Wspólnota	1	18080	6000	33	
32	LOK	2	6900	6000	87	1
33	Stowarzyszenie Simmar	1	18870	5000	26	
34	UKS Trójka	1	17200	5000	29	
35	UKS Dziesiątka	2	14000	5000	36	
36	Regionalne Centrum Promocji i Informacji dla Kobiet	3	14880	5000	34	
37	Zarząd Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich	1	8860	4800	54	
38	UKS Orbita	1	6271	4700	75	
39	UKS Dziewiątka	2	8370	4700	56	
40	UKS Jedynka	2	8500	4600	54	
41	Stowarzyszenie FRAM	1	5300	4200	79	2
42	Ognisko TKKF Siarka	1	10000	4000	40	
43	Fundacja Światło Życie	1	5000	3920	78	
44	Stowarzyszenie Rodzice i Szkoła	2	5600	3900	70	
45	Stowarzyszenie Bezpieczne Miasto	1	6470	3000	46	2
46	Powiatowy Grodzko-Ziemski SZS	1	4000	3000	75	
47	UKS ESKA	1	3000	3000	100	
48	UKS Budowlanka	1	2500	2500	100	
49	UKS Bartosz	1	8850	2500	28	
50	UKS Dzikowiak	1	10514,95	2500	24	1
51	UKS Junior	1	4900	2000	41	
52	Stowarzyszenie Aqua Swim	1	3000	2000	67	
53	Stowarzyszenie Nadzieja	1	6540	1500	23	
54	Klub Nurkowy AquaStar	1	3900	1500	38	
55	UKS Hetman	1	5660	1500	27	
56	Stowarzyszenie Amazoniej Pomocka Dłoń	1	2416	1000	41	
57	Stowarzyszenie Forum Wschodnie	0	0	0	0	1
58	Stowarzyszenie Dzików	0	0	0	0	1
59	Drużyna WOPR	0	0	0	0	1
OGÓŁEM		106	1754910,95	918418	x	21

wypoczynek dzieci i młodzieży – nr KRS 0000160148



Na zdjęciu Anna Zwiefka (druga od lewej)

fot. Katarzyna Sokół

Fa-Fellini na FASHION PARTY!!!

Kolekcja Fa-Fellini autorstwa Tarnobrzeżanki Anny Zwiefki prezentowana była w ramach imprezy FASHION PARTY.

ANNA ZWIEFKA- Projektantka. Absolwentka Krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, Wydziału Architektury Wnętrz. W lipcu 2011 r. ukończyła kurs mistrzowski z dziedziny scenografii w Accademia Italiana Roma, któremu patronował laureat Oscara Gianni Quaranta. Mimo młodego wieku brała udział w licznych plenerach i konkursach. Min. w prestiżowym międzynarodowym konkursie Arte Laguna oraz Golden Ball Competition 2010, w którym przeszła do półfinału, dzięki czemu miała okazję zaprezentować projekt sukni balowej na pokazie w Berlinie. W latach 2007-2011 jej prace były wielokrotnie wystawiane przez Tarnobrzeżski Dom Kultury. W pierwszej połowie listopada 2010 roku na wystawie Wydziału Architektury Wnętrz Krakowskiego ASP „In-side Out” w Kamienicy Szarej podczas festiwalu Design Attack można było zobaczyć jej Baloon Lamps. Zaś dwa tygodnie później wraz z pracami

innych członków Art Grupy A3, do której należała, krakowski klub Poligamia wystawił zaprojektowane przez nią plakaty z serii: The Fashion Opera i Saisson Russe; podczas wernisażu 19 listopada 2010 roku miał miejsce jej debiutancki pokaz mody.

Jak sama mówi projektowaniem mody interesuje się od 10 lat, w czerwcu ukończy Otwartą Pracownię Projektowania Mody Krakowskiego ASP z dyplomem: kostiumy do Toski (Tosca) Pucciniego.

Kolekcja Fa-Fellini, która prezentowana była 24 marca w Bielsku Białej w Klubie Backstage w ramach imprezy FASHION PARTY, powstała właśnie po powrocie z kursu mistrzowskiego pod patronatem Gianniego Quaranta na Accademia Italiana w Rzymie. *Twórczość Felliniego inspirowała mnie już od czterech lat. W Rzymie rozgrywa się jego najsłynniejsze La Dolce Vita. Jak się po*

tym mieście chodzi to napotyka się co krok na ślady reżysera, więc mieszkając tam przez parę miesięcy przesiąknąłem tym klimatem i zrozumiałam go - mówi Anna Zwiefka.

Kolekcja to ubrania z bawełnianych dzianin i tkaniny w odcieniach bieli, czerni i popielu, modowe wariacje - szkice na temat znanych filmów, postaci i scen. Zobaczyć można było długie wieczorowe suknie do kostek z aplikacjami z kryształków Swarovskiego oraz sukienki do kolan bardziej casualowe z licznymi drapowaniami. Szwy i obszycia w licznych miejscach są wyciągnięte na wierzch tak by utrzymać klimat pewnej lekkości i szkicowości, czegoś niewymuszonego, tak jak filmy Felliniego.

/eS/
Zdjęcia Renata Morska www.rentex.rajce.net
Więcej na:
<https://www.facebook.com/AnnaZwiefkaPortfolio>

Pokaz odbył się w ramach w ramach Fashion Party 2 w Bielsku w Klubie Backstage, organizatorka fatima saqlain, makijaż robiła Kate D. make up



REKLAMA



I SPOŁECZNE GIMNAZJUM

w Zespole Szkół Społecznych Nr 1
w Tarnobrzegu ul. Dominikańska 7

**ogłasza nabór do klas pierwszych
na rok szkolny 2012/2013**

Oferujemy:

- przyjazne podejście do ucznia,
- naukę w mało licznych klasach,
- naukę 3 języków obcych o różnym stopniu zaawansowania,
- wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną
- zajęcia fakultatywne z dowolnie wybranego przedmiotu, ćwiczenia laboratoryjne, zajęcia warsztatowe.

Warunki przyjęcia:

- ukończona 6 klasa szkoły podstawowej,
- złożenie podania o przyjęcie do gimnazjum z dwoma zdjęciami do dnia 22 czerwca 2012 r.

Nasi uczniowie regularnie osiągają najlepsze wyniki w Tarnobrzegu i jedno z najlepszych w województwie, a nawet w skali kraju, na egzaminie gimnazjalnym!

Szczegółowe informacje w sekretariacie szkoły.

I Społeczne Gimnazjum

39 – 400 Tarnobrzeg ul. Dominikańska 7

tel/fax 015/ 822 79 84

www.zss1.tarnobrzeg.pl

REKLAMA

EURO SZKOŁA BIS

Dołącz do nas!!!

SZKOŁY DLA CIEBIE

euroszkola-bis.pl

EURO-SZKOŁA BIS

Jacek Sadrakuła i synowie

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c
tel. 015 823 10 36
tel. 0 608 063 642

Przekaż swój 1 % podatku

Przekazując swój 1 % podatku wspierasz realizację następujących działań:

- wakacyjny wypoczynek dzieci i młodzieży;
- rehabilitację dzieci i młodzieży poprzez zajęcia hipoterapeutyczne;
- rozwój systemu stypendialnego skierowanego do uzdolnionych uczniów;
- projekty edukacyjne dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów;
- projekt budowy ośrodka hipoterapii.

Wypełniając swój PIT za 2011 rok
wpisz nr KRS 0000160148
i wesprzyj nasze działania!

**Naprawdę
warto!**



Nr KRS 0000160148

ESTEKA

W imieniu Stowarzyszenia ESTEKA zapraszamy dzieci i młodzież na letni wypoczynek organizowany w trzech miejscowościach: **Golejowie, Dąbkach i Ustroniu...**

Golejów k. Staszowa

lato 2012

Podczas najbliższych wakacji uczestników naszych obozów będzie gościł m.in. Ośrodek wypoczynkowy LOTNIK, który jest położony w malowniczym lesie nad czterema jeziorami. Są one połączone kanałami tworząc golejowską Wenecję. Okolice ośrodka to piękne lasy mieszane z bogatą florą i fauną oraz 101 jezior. Położenie z dala od wielkomiejskiego gwaru stwarza znakomite warunki zarówno do nauki jak i wypoczynku.

Na terenie ośrodka na uczestników naszych obozów czekają 3-osobowe pokoje z własnym węzłem sanitarnym (prysznic, umywalki, WC).

W ramach odpłatności za obóz oferujemy:

- zakwaterowanie w budynku murowanym;
- całodienne wyżywienie (śniadanie, obiad, podwieczorek i kolacja);
- opiekę kadry wychowawczej;
- ubezpieczenie NW;
- dostęp do boiska piłki siatkowej, strzeżonej plaży, kajaków, rowerów wodnych i rowerów turystycznych;
- całodzienną wycieczkę autokarową;
- wydatki KO;
- zajęcia programowe, w tym: ogniska, dyskoteki, karaoke;

Dla uczestników obozów przygotowaliśmy następujące specjalności:

- kolonia dla dzieci z klas I-IV;
- obóz rowerowo-językowy;
- obóz konny;
- obóz piłkarski;
- obóz wypoczynkowy.

Szerszy opis poszczególnych specjalności znajdują Państwo na naszej stronie internetowej www.lato.esteka.pl lub bezpośrednio w biurze Stowarzyszenia przy ul. 11 Listopada 8a.



Foto: Kamila Kędziora

Dąbki to mała, ale znana miejscowość położona niedaleko Darłowa, położona na mierzei między Bałtykiem, a Jeziorem Bukowo. Urok tej miejscowości przyciąga co roku wielu turystów. Mikroklimat charakteryzujący się dużym nasłonecznieniem oraz bogatym w jod morskim powietrzem, duże obszary leśne i brak przemysłu są gwarancją zdrowego wypoczynku.

Jeziro Bukowo z przystanią i szkółką windsurfingową stwarza dobre warunki do uprawiania sportów wodnych.

Pobliskie Darłowo, z jego zabytkami i atrakcjami turystycznymi, gwarantuje przyjemne spędzenie czasu wolnego.

Letnia baza wypoczynkowa Hufca Opatów znajduje się w strefie uzdrowskiej „A” i usytuowana jest ok. 500 m od Morza Bałtyckiego i ok. 1000 m od Jeziora Bukowo.

Uczestnikom obozów wypoczynkowych oferujemy:

- zakwaterowanie w domkach drewnianych (8-osobowe z tarasem)
- całodienne wyżywienie (cztery posiłki dziennie: śniadanie, obiad, podwieczorek i kolacja)
- ubezpieczenie NW uczestników
- całodzienna wycieczka autokarowa
- wydatki KO
- opiekę fachowej kadry wychowawczej
- organizację zajęć programowych
- transport Tarnobrzeg - Dąbki oraz Dąbki - Tarnobrzeg
- boisko do siatkówki - trawiaste
- toalety i natryski w budynku murowanym
- dyskoteki
- karaoke

UWAGA – dla Czytelników Naszego Miasta mamy specjalną ofertę cenową – osoby, które zapiszą się na wypoczynek nad morzem do 30 kwietnia br. i dostarczą do biura Stowarzyszenia nagłówkę marcowego lub kwietniowego wydania gazety otrzymują 40 zł zniżki.

Dąbki

k. Darłowa



Ustroń

Ustroń Jaszowiec to miejscowość uzdrowska położona w Beskidzie Śląskim na końcu górskiego odcinka Wisły, pomiędzy Równicą a Czantorią.

Urokliwy krajobraz, wielokilometrowe szlaki turystyczne i leczniczy klimat. Pokoje obiektu (2 i 3 osobowe) są nowocześnie wyposażone, posiadają pełny węzeł sanitarny, TV, telefon, radio, WiFi itd. Kuchnia „Leśnika” słynie z serwowania dań regionalnych, przygotowywanych ze świeżych, lokalnych produktów. Posiłki podawane są w przytulnej stołówce. Ośrodek posiada klimatyzowaną salę taneczną, kawiarnię, sale do zajęć wokalnych i teatralnych oraz wakacyjne studio nagrań.

Na chętnych, którzy zechcą podczas wakacji rozwijać swoje pasje i zainteresowania czekają trzy propozycje:

Wyjątkowe Warsztaty Wokalne - Warsztaty powstały z myślą o tych, którzy chcą śpiewać lepiej, lepiej i jeszcze lepiej ;). Muzyka i śpiew jest dla nas (kadry) taką samą pasją jak i dla Was. Poprzez W.W.W! chcemy pomóc Wam doskonalić się i nauczyć Was coraz bardziej świadomie pracować nad materiałem muzycznym zarówno na samych warsztatach jak i kiedy już powrócicie do domów. Warsztaty przeznaczone dla młodzieży od 13 roku życia.

Obozy artystyczne - Jeśli kochasz śpiewać, tańczyć, jeśli chcesz ładnie mówić i poruszać się, to ten obóz jest właśnie dla Ciebie!!! Jeśli masz już 7 lat a nie skończyłaś/eś 16 lat, to zapraszamy cię na wspaniały wypoczynek połączony z ciekawą edukacją artystyczną.

Obóz filmowo-dziennikarski - Jeżeli masz zacięcie dziennikarskie, interesujesz się filmem, kamerą ta propozycja jest dla Ciebie. Po opieką dziennikarzy z TVN, TVP Szczecin, kamerzystów i innych specjalistów rozwinięsz swoje zainteresowania ...

Na ostatniej stronie tego wydania gazety znajdziecie terminy poszczególnych obozów wraz z ich cenami. Więcej informacji oraz internetowa rejestracja dostępna jest na WWW.lato.esteka.pl lub bezpośrednio w biurze Stowarzyszenia ESTEKA przył. 11 Listopada 8 a w Tarnobrzegu.



III Otwarte Mistrzostwa Sandomierza na ergometrze piątek 13.04.2012 godz.10.00

Miejski Stadion Sportowy MOSiR
ul. Kośeły 3a tel. 15 644-62-56

REGULAMIN

III Otwarte Mistrzostwa Sandomierza na ergometrze wioślarskim „Sandomierskie Wiosła 2012”

- Zawody rozegrane zostaną w dniu 13 kwietnia 2012 w Centrum Fitness - Stadion MOSiR w Sandomierzu ul. Kośeły 3a
Rozpoczęcie zawodów:
Mistrzostwa sandomierskich szkół – 10:00
Mistrzostwa Sandomierza – 12:00
 - Organizator zawodów: - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu
 - Klasyfikacje i dystanse:
Mistrzostwa sandomierskich szkół podstawowych dziewcząt – dystans 300m
Mistrzostwa sandomierskich szkół podstawowych chłopców – dystans 300m
Mistrzostwa sandomierskich szkół gimnazjalnych dziewcząt – dystans 500m
Mistrzostwa sandomierskich szkół gimnazjalnych chłopców – dystans 500m
Mistrzostwa sandomierskich szkół średnich dziewcząt – dystans 500m
Mistrzostwa sandomierskich szkół średnich chłopców – dystans 500m
Mistrzostwa Sandomierza w kategorii OPEN – mężczyźni dystans 1000m, kobiety dystans 500m:
Kat. I Seniorzy (21 – 30 r.ż.)
Kat. II Starsi Seniorzy (31 – 40 r.ż.)
Kat. III Weterani (pow. 41 r.ż.)
 - ZGŁOSZENIA do zawodów (na kartach startowych) do godz. 9.00 w dniu zawodów lub mailowo na adres: instruktor@mosir.sandomierz.pl z podaniem najlepszego czasu, uzyskanego na dystansie 1000 m (lub 500m dla kobiet). Na podstawie czasów utworzona zostanie lista rankingowa i kwalifikacje do odpowiednich finałów (wzór karty startowej do pobrania na stronie internetowej www.mosir.sandomierz.pl).
Przybycie zawodników oraz potwierdzenie udziału w zawodach do godz. 9:30
Warunkiem przystąpienia do zawodów w kategorii OPEN jest ukończenie 18-ego roku życia. Zawodnicy startują na własną odpowiedzialność.
Obowiązuje oświadczenie zawodnika o braku przeciwwskazań zdrowotnych związanych z udziałem w zawodach.
 - Zawody rozegrane zostaną na ergometrach wioślarskich CONCEPT 2
Wybór przesłony powietrza oraz przekładni (obciążenia-przełożenia) jest dowolny. Ustawienie ich, może być dokonane przez zawodnika przed startem do wyścigu.
 - Zawody zostaną przeprowadzone z wykorzystaniem symulacji komputerowej
 - Czas uzyskany przez zawodnika - wskazany przez komputer - jest czasem oficjalnym..
 - W przypadku uzyskania 2 takich samych czasów, decydujących o miejscach I - III, nastąpi dogrywka na dystansie 100m. oraz dalsze aż do rozstrzygnięcia.
 - Ostateczne zdanie w kwestii interpretacji wyników przysługuje komisji sędziowskiej.
 - Ewentualne protesty, związane z działaniem ergometru, można składać wyłącznie w ciągu 20 sekund po komendzie startowej.
 - Uczestnicy Mistrzostw będą klasyfikowani indywidualnie na podstawie uzyskanych czasów
 - Nad bezpieczeństwem zawodników czuwa zorganizowana opieka medyczna.
 - Uczestnicy Mistrzostw otrzymują puchary, dyplomy oraz nagrody rzeczowe.
 - Opiekunowie grup szkolnych powyżej 10 uczestników otrzymają upominki.
- Uwaga:
Dla zawodników biorących udział w zawodach istnieje możliwość wcześniejszych treningów na ergometrze w Centrum Fitness - Stadion MOSiR ul. Kośeły 3a po wcześniejszym uzgodnieniu terminu. Tel. (15) 644-62-56 w godz. 8:00 – 12:00 Pan Tomasz Biernacki

Życzymy udanej zabawy i doskonałych wyników.



Mistrzostwa Sandomierza
w tenisie stołowym
sobota: 21.04.2012 start godz. 9:00
Hala Widowiskowo-Sportowa MOSiR
ul. Patkowskiego 2a



„Sandomierz Biega”

21 marca 2012r. uczniowie szkół podstawowych, gimnazjalnych oraz ponad podstawowych z Sandomierza, Zespołu Szkół w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy w Kleczanowie wzięli udział w biegu ulicznym w ramach akcji „Sandomierz Biega”.

Przed startem uczestnicy biegu otrzymali okolicznościowe gadżety w postaci chust i szelek odblaskowych. Trasa tegorocznego biegu rozpoczynała się na terenie Miejskiego Stadionu Sportowego, wiodła ul. Kośeły- ul. Słoneczna- Park „Piszczele”- ul. Staromiejska- Ciągi pieszo -rowerowe Podwałe Dolne-Park „Piszczele”- ul. Słoneczna- ul. Kośeły- Miejski Stadion Sportowy. Łącznie w imprezie wzięło udział ok. 250 biegaczy. Po zakończonym biegu wszyscy uczestnicy zostali zaproszeni na gorący posiłek.

Organizatorem biegu był Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Sandomierzu.



REKLAMA



I SPOŁECZNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

w Zespole Szkół Społecznych Nr 1
w Tarnobrzegu ul. Dominikańska 7

ogłasza nabór do klas pierwszych
na rok szkolny 2012/2013

W naszej szkole każdy uczeń:

- uczy się w mało licznych klasach,
- może uczyć się 3 języków obcych na różnych poziomach zaawansowania,
- tworzy swój indywidualny profil kształcenia, wybierając przedmioty na poziomie rozszerzonym zgodnie ze swoimi zainteresowaniami,
- może uzyskać indywidualny tok nauczania oraz stypendium naukowe.

W tegorocznym ogólnopolskim rankingu szkół ponadgimnazjalnych
miesięcznika **Perspektywy** i dziennika **PRZECZPÓPOLITA**

I Społeczne Liceum Ogólnokształcące zajęło:

1. miejsce w Tarnobrzegu

4. miejsce na Podkarpaciu w rankingu ogólnym szkół ponadgimnazjalnych,

Przyjdź, Zobacz i Dołącz do Najlepszych!

WAŻNE TERMINY

- składanie podań do 22 czerwca 2012 r.,
- składanie pozostałych dokumentów do 29 czerwca – 3 lipca 2012 r., (w pierwszej kolejności będą rozpatrywane podania z oryginalnymi dokumentami),
- 4 lipca 2012 r. - godz. 12.00 ogłoszenie listy przyjętych.

Szczegółowe informacje w sekretariacie szkoły
39 – 400 Tarnobrzeg ul. Dominikańska 7
tel/fax 015/ 822 79 84

Regulamin i warunki przyjęcia zobacz na:

www.zss1.tarnobrzeg.pl

Wenecja zawitała w SOKu

We wtorek 6 marca br. o godz. 19, w sali kameralnej otwarta została wystawa fotograficzna „Jeden dzień w Wenecji”. Na szesnastu wielkoformatowych fotografiach autorstwa Roberta Wilka oglądać można nieznaną dla wielu zakątki tego pięknego miasta „na wodzie”.



Prezentowane fotografie obejmują fragment powstającej większej wystawy, zainspirowanej pobytem pewnego lipcowego dnia w Wenecji. Wyjazd odbył się zupełnie przypadkowo. W letni wtorek do autora zadzwonił kolega z propozycją dołączenia do wyjazdu służbowego w okolice miasta gondoli. Wycieczka rozpoczęła się w czwartek i trwała do niedzieli. W tym czasie powstało wiele pięknych i inspirujących fotografii.

Sam autor opowiada o fotografiach językiem muzycznym, że są „przestawiane na wszystkich suwakach”. Taką ingerencją pomogła fotografowi ukazać barwy panujące w tym włoskim mieście.

W czasie wernisażu dyrektor SOK Krystian Rzemień, który namówił autora do wystawienia swoich prac, poinformował wszystkich uczestników o rozpoczęciu nowej formy zajęć stałych w SOK – zajęciach fotograficznych. Spotkanie organizacyjne odbędzie się w najbliższą środę 14 marca o godz. 18 w sali kameralnej.

Robert Wilk jest znanym nowodębskim fotografem. Absolwent fotografii i realizacji filmu w PSKOiB w Krośnie. Przez kilka lat pracował jako instruktor fotografii w Domu Kultury i Klubie Osiedlowym TSM. Prowadził zajęcia fotograficzne i organizował plenery w szkołach i stowarzyszeniach. Wystawiał swoje prace na wystawach indywidualnych i grupowych.

SOK Nowa Dęba

KUCHNIA ANIELSKA – komedia o trzech światach.



Miesiące przygotowań poprzedziły długo oczekiwaną premierę. Spektakl Kuchnia Anielska, który został przygotowany w ramach Klubu Filmowo – Teatralnego Fundacji La Zebra wreszcie ujrzał światło dzienne. Dom Katolicki, co prawda nie wypełnił się po brzegi widzami jednak Ci, którzy przyszli nie żałowali niedzielnego popołudnia spędzonego z teatrem Fundacji La Zebra. Spektakl był przedsięwzięciem integracyjnym w pełnym tego słowa znaczeniu. Na scenie spotkali się aktorzy z różnych środowisk, w różnym wieku, również niepełnosprawni. Sztuka teatralna po-

wstała i została zrealizowana według pomysłu, scenariusza i w reżyserii Magdaleny Kossak i Zdzisława Walasa. Kuchnia Anielska zawierała w sobie dużo elementów profilaktycznych, antyalkoholowych. Nie było to jednak głównym zamierzeniem twórców, elementy te zostały wplecione w obyczajową historię opowiadającą o trudach życia nie tylko na ziemi ale tak samo w niebie i w piekle. Było to pierwsze przedsięwzięcie zrealizowane przez Fundację La Zebra, jednak jak zapowiadają Twórcy już rozpoczęły się prace nad nowym projektem.

Magdalena Kossak i Zdzisław Walas



Informacje i sprzedaż biletów: Dział Organizacji Imprez TDK, pokój 47, tel. 15 822 21 10 w. 32

Powieść Sergiusza Piaseckiego wydana po raz pierwszy w 1957 roku, opisująca pobyt oficera Armii Czerwonej Michaiła Zubowa w okupowanej przez Sowietów, a później Niemców Wileńszczyźnie widziany jego własnymi oczami, to groteskowa opowieść napisana w formie pamiętnika prowadzonego od 22 września 1939 roku do 1 stycznia 1945 roku. Styl nawiązuje do składni i formułowania zdań typowego w języku rosyjskim. Akcja rozgrywa się w Wilnie, w Lidzie (na Grodzieńszczyźnie) i okolicach.

Autor pamiętnikarskich zapisków, mający o sobie niezwykle wysokie zdanie Michaił Zubow, oficer sowiecki i członek Komsomolu, to w rzeczywistości prosty poddany propagandowej indoktrynacji, żołnierz z kołchozu spod Moskwy, wielbiciel Stalina, który po zajęciu 17 września 1939 r. przez Sowietów części Polski, próbuje pogodzić oficjalną komunistyczną propagandę z zastaną na Kresach rzeczywistością. W zależności od obowiązujących w danym momencie sojuszy, oprócz Stalina wielbi też jego sojusz-

ników, najpierw Hitlera, a potem przywódców państw alianckich.

Powieść jest psychologicznym rysem typowego przedstawiciela mentalności sowieckiej w czasach stalinowskich, który nie potrafi zdobyć się na samodzielne myślenie, o zmechanizowanym i opartym na strachu posłuszeństwie ideologii bolszewickiej oraz nienawiści do wymaganych „burżuazyjnych” wrogów. Przedstawia również obraz sytuacji ludności polskiej na Wileńszczyźnie i Grodzieńszczyźnie w latach II wojny światowej.

Źródło: tdk.tarnobrzeg.pl



„ Poezja – świat duszy”

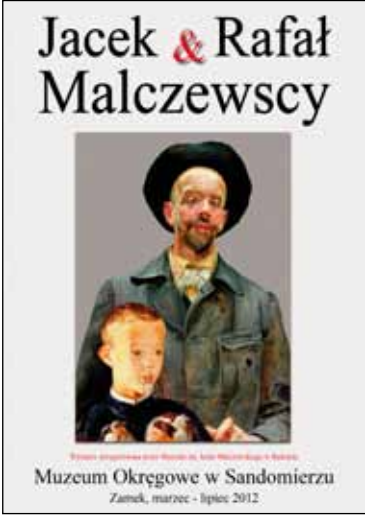
13 marca w Centrum Kultury i Rekreacji MOSiR odbył się I Diecezjalny Konkurs Poezji Śpiewanej. W konkursie wzięli udział soliści i zespoły ze szkół gimnazjalnych z diecezji sandomierskiej. Uczestników konkursu wyłoniły eliminacje szkolne.

Spośród 12 solistów największe uznanie jury wzbudziły występy:
1. Patrycji Lachowicz z Gimnazjum nr 2 w Sandomierzu
2. Pawła Pawlika z Zespołu Szkół Publicznych w Ostrowcu Świętokrzyskim

3. Michaliny Madetko z Ćmielowa

W kategorii grup wokalnych zwyciężyły:
1. Gimnazjum nr 2 w Sandomierzu
2. Zespół Szkół w Cholewianej Górze
3. Zespół placówek Oświatowych w Ruszcy

Organizatorami konkursu byli: Referat Duszpasterstwa Dzieci i Młodzieży, Gimnazjum nr 2 w Sandomierzu oraz Centrum Kultury i Rekreacji MOSiR w Sandomierzu.



Jubileusz sandomierskiej „czwórki”

Sandomierska Szkoła Podstawowa nr 4 obchodziła 10 marca br., jubileusz 50-lecia istnienia. W uroczystościach uczestniczyły władze samorządu Jerzy Borowski Burmistrz Sandomierza, Ewa Kondek Zastępca Burmistrza, radni sandomierscy, obecni i byli nauczyciele placówki oraz absolwenci. Przybyłych na spotkanie gości przywitała dyrektor Ewa Gracz.

-Dzisiejsza uroczystość, to nie tylko wielkie świętowanie, to również czas wspomnień, a zatem i czas refleksji. Wszyscy dziś zgromadzeni jesteśmy częścią historii naszej szkoły i odwrotnie, Szkoła jest częścią nas, skrawkiem naszego życia, elementem naszej teraźniejszości – powiedziała Ewa Gracz.

Podczas przemówienia pani dyrektor przypomniała historię szkoły, opowiedziała o zmianach, jakie szkoła przeszła w ostatnich latach, wspomniała również o bardzo dobrych wynikach, które uzyskują uczniowie podczas regionalnych i ogólnopolskich egzaminów.

- Z perspektywy mijających lat działania dydaktyczno-wychowawcze placówki, uwieńczone zostały wieloma sukcesami. Nie sposób wymienić wszystkich laureatów i finalistów, najlepszych absolwentów. Chlubą naszej szkoły są ludzie z nią związani, wspaniali nauczyciele i wychowawcy. Jesteśmy dumni z 7192 absolwentów, wśród których jest wielu aktywnych i kreatywnych uczestników życia społeczno-gospodarczego nie tylko w naszym regionie, ale także w kraju i za granicą – zaznaczyła Ewa Gracz.

Burmistrz Sandomierza, Jerzy Borowski gratulował szkole licznych osiągnięć i sukcesów, na które składają się niewątpliwie ciężka praca i wysiłek wielu osób. Na pamiątkę jubileuszu Burmistrz przekazał szkole obraz panoramy Sandomierza, a także komplet piłek do gier sportowych.

W kolejnej części spotkania dzieci zaprezentowały artystyczny program, w którym przypomniana została między innymi historia szkoły.

UM Sandomierz

NIEDZIELA PALMOWA

DLA BLIŹNIEGO

Już po raz czwarty Parafia pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy na Serbinowie wraz z Przyjaciółmi zaprasza do wzięcia udziału w uroczystej „Niedzieli Palmowej dla Bliźniego”. To jedno z najważniejszych, najbardziej kolorowych świąt w Roku Liturgicznym.

Przejazd Kapłana na osiołku, stylizowany orszak, tysiące ludzi z barwnymi palmami, stragany, atrakcje dla dzieci i dorosłych to tylko niektóre z atrakcji, które przygotowaliśmy dla mieszkańców naszego miasta.

Niewątpliwym i bardzo ważnym Tego dnia będzie, zorganizowane z rozmachem Misterium Paschalne w którym weźmie udział ponad 110 aktorów – amatorów.

Jak co roku podczas tej uroczystej Niedzieli będziemy zbierać pieniądze dla trójki chorych dzieci 5,5 miesięcznej Leny Kucwaj, 13 letniej Patrycji Mazur, 10 letniego Jędrzeja Fietko. Ich rodzinna sytuacja materialna nie zawsze pozwala na finansowanie leczenia.

Nigdy nie zawiedliśmy się na życzliwości osób i firm włączających się w organizację tej charytatywnej akcji.

Jeżeli zechcieliby Państwo nas wesprzeć podajemy nr konta:

97 1090 2750 0000 0001 1858 7127 z dopiskiem „Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy – Niedziela Palmowa dla Bliźniego”.

Liczymy na Państwa obecność 1 kwietnia i mamy nadzieję, że wspólnie udowodnimy jak Wielkie mamy serca dla naszych bliźnich w potrzebie.

Szczegóły programu na plakatach i w lokalnych mediach.



Planowany program uroczystości:

- 8.00 – rozpoczęcie kwesty przed kościołem na rzecz chorych dzieci
- 9.00 – 12.30 – kiermasz świąteczny z udziałem Placówek Oświatowych działających na terenie miasta
- 12.30 – Przygotowanie do uroczystego orszaku
- 12.45 – Uroczysta procesja wjazdu kapłana na osiołku do świątyni wraz z dziećmi z palmami
- 13.00 – Msza święta
- 14.15 – 16.00 – koncert zespołu z Ostrowca Świętokrzyskiego „Siostry Jeremiasza”
- 17.30 – Przedstawienie Męki Pańskiej przez 110 aktorów z tarnobrzeskich parafii
- 18.30 – zakończenie uroczystości „Niedzieli Palmowej dla Bliźniego”

Podczas całej uroczystości „Niedzieli Palmowej dla Bliźniego” będzie odbywała się zbiórka do puszek na rzecz chorych dzieci. Przez cały czas trwania naszego przedsięwzięcia zapraszamy na pyszne potrawy z grilla oraz loterię fantową z atrakcyjnymi nagrodami.

Z poważaniem
Ks. Mirosław Martyna



Jesteśmy rodzicami 5,5 miesięcznej Leny, która jest wcześniakiem z rozczepem kręgosłupa, podejrzeniem wodogłowia i pęcherzem neurogennym – jest cewnikowana co 3 godziny. Obecnie trwają konsultacje czy wymaga wstawienia zastawki komorowo – otrzewnowej. U naszej córeczki ruch nóg został zachowany i dzięki temu jest szansa, aby lenka w przyszłości chodziła. Na dzień dzisiejszy jest pod opieką specjalistów: neurochirurga, neurologa, neonatologa, urologa, nefrologa i neurologopedy, a także jest poddawana rehabilitacji trzy razy w tygodniu. Lenka rośnie a wraz z nią potrzeba

zwiększenia rehabilitacji. Zwracamy się do państwa z prośbą o wsparcie finansowe. Aby Lenka w przyszłości mogła chodzić rehabilitacja musi być prowadzona w sposób ciągły. NFZ nie zapewnia częstotliwości dostępu do specjalistów i ilości rehabilitacji niezbędnej aby lenka w przyszłości miała szansę chodzić. Większość kosztów musimy pokrywać sami. Zaprzestanie ćwiczeń i rehabilitacji może zaprzepaścić naszą szansę. Nasza córeczka od urodzenia była już 5 razy na długich pobytach w szpitalu. Jeszcze raz zwracamy się z prośbą o wsparcie.



Jesteśmy rodzicami Jędrzeja - chłopca, który urodził się w 2002r. z przepukliną oponowo-rdzeniową. Następstwem tej wady są: niedowład kończyn dolnych, wodogłowia, padaczka, pęcherz neurogenny i skrzywienie kręgosłupa. Do dnia dzisiejszego Jędrzej przeszedł 20 zabiegów operacyjnych. Obecny stan Jędrzeja wymaga wielospecjalistycznej opieki lekarskiej oraz codziennej rehabilitacji, jest pod stałą kontrolą neurochirurga, neurologa, ortopedy, okulisty, nefrologa. Wiąże się to z częstymi wyjazdami do Łodzi, Krakowa, Buska. Jędrzej porusza się na wózku, wymaga stałej intensywniej

rehabilitacji, która pomaga mu harmonijnie się rozwijać i pokonywać bariery własnego ciała. Pomaga pokonać lęki, przełamać nieśmiałość, uwierzyć we własne siły. Na turnusach rehabilitacyjnych Jędrzej zdobywa nowe umiejętności, tam staje się mimo ograniczeń własnego ciała bardziej sprawny i samodzielny. Koszt turnusu 2-tygodniowego, w zależności od ośrodka, wynosi od 4 000 do 5 000 zł. Ważne jest, aby w turnusach brać udział regularnie, to utrwała pozytywne efekty ćwiczeń. Stymuluje rozwój psycho-ruchowy. Zakup sprzętu ortopedycznego, rehabilitacyjnego czy przystosowania mieszkania do potrzeb Jędrzeja to kolejne poważne koszty, które jesteśmy zmuszeni ponosić. Jędrzej, pierwszoklasista, najbardziej cieszy się, kiedy ktoś okaże mu zainteresowanie, poświęci odrobinę czasu i uwagi. Łątwo jest zobaczyć uśmiech na buzi Jędrzeja bo lubi się śmiać, jest otwarty, radosny. Gdyby nie pomoc ludzi wrażliwych nie moglibyśmy zapewnić Jędrzejowi koniecznego minimum w zaopatrzenie ortopedyczne czy odpowiedniej rehabilitacji.

Wielkanoc

- bo po smutku przychodzi radość

Wielkanoc za pasem. W tym roku przypada na dzień 8. kwietnia – według kalendarza gregoriańskiego, ale nie jest to regułą. Bywa, że święto wypadało jeszcze w marcu, bądź późnego kwietnia. Odmienne niż Boże Narodzenie, Wielkanoc jest tak zwany świętem ruchomym.



Tryptyk Zmartwychwstania Hansa Memlinga

Wbrew powszechnej opinii i przyzwyczajeniom, to najważniejsze święto obchodzone w Kościołach, a nie Narodzenie Pańskie. Wielkanoc jest upamiętnieniem zmartwychwstania Jezusa Chrystusa i daje wierzącym nadzieję na życie wieczne.

Podobnie jak Boże Narodzenie poprzedzał czterotygodniowy Adwent, tak Wielkanoc zapowiada Wielki Post. Okres ten rozpoczyna Środa Popielcowa, która wielu kojarzy się z posypaniem głów popiołem. Kapłan wypowiada słowa „Pamiętaj, że z prochu powstałeś i w proch się obrócisz” lub „Nawracajcie się i wiercie w Ewangelię”. Przypomina nam to, że życie ludzkie jest kruche, a śmierć nieuchronna. Tego dnia pościmy co do jakości i co do ilości spożywanych posiłków. Po tym dniu kończy się także karnawał, okres zabaw i wesel. Rozpoczyna upamiętnianie czterdziestodniowego przebywania Pana Jezusa na pustyni. 40 – to liczba symboliczna w chrześcijaństwie. 40 dni potopu, 40 dni przed wniebowstąpieniem Pan Jezus spotkał uczniów, 40 dni Mojżesz przebywał na Synaju i 40 lat wędrówki Izraela do Ziemi Obiecanej.

W trakcie Wielkiego Postu w Kościołach odprawiane są specjalne nabożeństwa. Pierwsze to Gorzkie Żale odśpiewywane przez sześć kolejnych niedziel. Składają się na nie następujące pieśni: Pobudka (Zachęta), Hymn, Lament duszy nad cierpiącym Jezusem, Rozmowa duszy z Matką Bolesną. Każda

z nich jest w trzech różnych wersjach, co daje podział na trzy części. Najczęściej po odśpiewaniu pieśni kapłan wygłasza kazanie pasyjne o śmierci i ostatnich chwilach życia Pana Jezusa. Drugim rodzajem nabożeństw wielkopostnych jest Droga Krzyżowa. Wypada w piątek, czyli w dzień śmierci Chrystusa i odprawiana jest również przez sześć kolejnych tygodni. Przez 14 stacji dowiadujemy się, co Jezus przeżywał w drodze na Golgotę, od skazania aż po śmierć na krzyżu.

W ostatnią niedzielę przed Wielką Nocą w Kościele obchodzimy Niedzielę Palmową. Upamiętnia ona wydarzenia sprzed dwóch tysięcy lat, kiedy Chrystus wjeżdżał do Jerozolimy witany przez tłumy ludzi, którzy rzucali mu pod nogi gałązki palmowe. Na tę okazję my dziś zanosimy do kościołów palmy. Przeważnie nie są to gałązki z drzewa palmowego, a suszone rośliny skrócone na tak zwaną palemkę. W wielu parafiach właśnie tego dnia odbywają się konkursy na najładniejszą bądź najdłuższą palmę. Choć wydaje się, że jest to dzień radosny, to na Mszy już tego dnia słyszymy opis męki Chrystusa.

Ostatni dzień Wielkiego Postu to zarazem początek Triduum Paschalnego. Rozpoczyna się czwartkową Mszą, upamiętniającą wydarzenia ostatniej wieczery. Kapłan przenosi Najświętszy Sakrament do kaplicy adoracji, czyli tak zwanej ciemnicy. Organy milkną. Rozpoczyna się adoracja.

Wielki piątek. Czas smutku, powagi, postu. Tego dnia nie odprawia się Mszy Świętej z szacunku do ofiary Jezusa Chrystusa poniesionej na krzyżu za grzechy. Za to występują inne ważne elementy, jak adoracja krzyża z uroczystym odsłonięciem w czterech etapach, bogata liturgia słowa z odczytaniem męki Pańskiej, procesja do grobu gdzie przenosi się Najświętszy Sakrament z ciemnicy.

Wielka Sobota to trzeci i ostatni dzień Triduum Paschalnego, a zarazem Wigilia Zmartwychwstania. To czas poświęcony na rozważania męki i śmierci Jezusa. Ale to tylko do Mszy Świętej, której początek odbywa się jeszcze w atmosferze skupienia. Kapłan święci wodę chrzcielną i ogień. Na koniec uroczystości rozbrzmiewa „Alleluja”, a dzwony obwieszczają zmartwychwstanie. Mimo tych obrzędów, Wielka Sobota kojarzy nam się głównie ze święceniem pokarmów. Nie jest określone, co dokładnie ma się znaleźć w koszyku, dlatego wkładamy do niego ciasta, czekoladowe jajka, króliki, baranki, owoce, wędliny. Tradycyjnie muszą się też znaleźć kielbasa, sól, chleb, chrzan – czyli wszystko to, co znajdzie się na rodzinnym posiłku w Wielką Niedzielę.

Kulminacja uroczystości następuje w Niedzielę. Rozpoczyna ją wczesnym rankiem uroczysta Msza zwana rezurekcją. Wokół kościołów przechodzą procesje. Panuje atmosfera radości ze Zmartwychwstania Pana Jezusa. Tak ważne wydarzenie świętujemy przez dwa dni. Aż do poniedziałku, zwanego lanym. Jak sama nazwa wskazuje jest to dzień, w którym polewamy siebie nawzajem wodą. Jedni robią to symbolicznie, paroma kroplami, inni całymi wiadrami. Sens tego jest jeden – oczyszczenie z chorób, brudu a także grzechu.

Wielkanoc ma bogatą tradycję i mnóstwo obrzędów. Choć rozpoczyna się już na kilka tygodni przed Wielką Nocą, kiedy Chrystus zmartwychwstał, nie pociąga za sobą „machiny konsumpcyjnej”. To Święto, które pozwala się wyciszyć i zastanowić nad sobą i swoim życiem. Stąd cała masa spotkań rekolekcyjnych, przybierających różne formy. Coraz częściej są to wyjazdy do zamkniętych miejsc, grupowe, indywidualne, milczące, albo właśnie składające do mówienia. Coś w rodzaju duchowej terapii. Nie wydaje się tak rodzinne, jak wspomniane Boże Narodzenie. To czas refleksji, ale i radości, że mamy szansę na życie wieczne dzięki śmierci i zmartwychwstaniu Jezusa.

ws



REKLAMA



GALERIA SANDOMIERZ

WIOSENNE KOLEKCJE

Sandomierz - ul. Błonie 2



www.galeria-sandomierz.pl

Twój 1 % podatku pomoże w rehabilitacji dzieci i młodzieży

WIELKANOCNE WARSZTATY
PLASTYCZNE I ETNOGRAFICZNE

w dniach 13 marca - 4 kwietnia 2012 r.

W przedświątecznej atmosferze uczestnicy warsztatów będą mieli okazję poznać różnorodne techniki zdobienia pisanek, tworzenia prostych i efektownych dekoracji wielkanocnych, jak również poznać dawne świąteczne tradycje.

Warsztaty etnograficzne:

- * Wielkanocna palma tradycyjna – Na warsztatach uczniowie wykonają pod okiem etnografa tradycyjne palmy lasowiackie z naturalnych surowców i dodatków, m.in. bibuły, i dowiedzą się o symbolice palmy wielkanocnej oraz poznają bliżej najważniejsze obrzędy, zwyczaje i dawne wierzenia związane z Wielkim Tygodniem. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł.
- * Pisanek tradycyjnych – Uczestnicy spróbują swoich sił w pisaniu jajek oraz poznają tajemnice symboliki i tradycji pisanek w regionie. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł.

Warsztaty plastyczne:

- * Latające pisanek – czyli ozdobne pisanek z jajek. Koszt udziału w zajęciach: 4 zł

- * Pisanek z papieru mache – które mogą się również stać ciekawym opakowaniem na bibeloty. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł
- * Pisanek zdobionych współczesną techniką batikową – tworzenie dekoracyjnych wzorów za pomocą techniki maskowania. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł
- * Pisanek dekorowanych wycinankami z papieru. Koszt udziału w zajęciach: 4 zł
- * Tepowane pisanek – pisanek malowaną techniką tepowania i ozdabianie koralikami i kamyczkami. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł
- * Fantazyjne czupryny z jajek. Koszt udziału w zajęciach: 4 zł
- * Styropianowe jaja ozdabiane techniką decoupage. Koszt udziału w zajęciach: 6 zł
- * Styropianowe jaja dekorowane cekinami i tasiemkami. Koszt udziału w zajęciach: 7 zł
- * Filcowe zajęczki – czyli dekoracje nie tylko do koszyczka. Koszt udziału w zajęciach: 6 zł
- * Dekoracje odlwane z gipsu – tworzenie różnorodnych ozdób świątecznych



- z gipsu. Koszt udziału w zajęciach: 6 zł
- * Sznurkowe pisanek – tworzenie przestrzennych ozdobnych form kształtem przypominające pisanek. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł
- * Pokrowce na jajka - kolorowe fantazyjne ozdoby na jajka. Koszt udziału w zajęciach: 6 zł
- * Ziółowe oklejanki – pisanek oklejane ziarenkami. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł
- * Koszyczki wielkanocne z masy solnej. Koszt udziału w zajęciach: 5 zł

Uwaga: na warsztaty zdobienia pisanek należy zabrać ugotowane jajko, zaś na warsztaty tworzenia wielkanocnych palm należy przynieść: bazie, trzinę, jałowiec, barwinek i suszone kwiatki. Pozostałe materiały zapewnią Muzeum.

Rezerwacje i informacje: 0 797 120 229 lub 15 844 85 56 wew. 15 (wt.-pt., w godz. 8.00-15.00)

Serdecznie zapraszamy!

CO TY PLECIESZ? nowa wystawa designu

27 kwietnia - 17 czerwca

Kuratorzy: Agnieszka Jacobson-Cielecka, współpraca: Klara Czerniewska, Beata Nowak, aranżacja: Agnieszka Jacobson-Cielecka.

Sofa, lampa, fasada budynku – czy te trzy rzeczy może coś łączyć? Okazuje się, że tak. Tym zaskakującym łącznikiem jest technika wypłotu.

Projektanci potrafią wykorzystać wypłatanie nie tylko w przedmiotach przeznaczonych do wnętrz. Powstają fasady, a nawet całe budynki, jak kultowy już Pawilon Polski na targach Expo w 2005 roku, czy niezwykle Children Center na wybrzeżach Tajlandii, w którym każdy element jest wypłcony z gałązek bambusa. Wystawa w stalowowolskim Muzeum Regionalnym stawia pytanie: „Co ty pleciesz?” pokazując spektrum projektów zakresu designu oraz architektury polskich oraz zagranicznych projektantów, którzy sięgają po technikę wypłotu. Często są to naturalne materiały, takie jak wiklina, rattan, słoma. Szczególnie w Polsce wiklina oraz lekkie konstrukcje z wypłotem mają bogate wzmocnienie tradycje, głównie dzięki tak zasznużowanym projektantom jak Jan Kurzątkowski czy Władysław Wołkowski. Część wystawy pokaże ten „background” w postaci retrospektywnego przeglądu obiektów wi-

klinowych autorstwa W. Wołkowskiego. Nie zabraknie szerokiej prezentacji młodych projektantów z Polski, m. in. Aze design, Knockoutdesign, Oli Mireckiej, oraz z zagranicy: CorduliKehrer z Niemiec czy Maajo Design Studio z Łotwy, którzy tradycyjne sploty wykorzystują w zaskakującej, nowej formie. Obecny trend sięgania do dawnych, tradycyjnych technik dodaje do repertuaru nowe materiały: lampy wypłcone z papieru czy sznurków (M. Godawa, A. Wołowska), krzesła ze splecionych pasów materiału (Fawory) a także metalowe fasady budynków, w których słychać dalekie echo „plecionek” w postaci przeplatanych pasów stali czy żelaza, nadających budynkom niezwyklej lekkości. Ażurowa fasada szpitala w Londynie (Heatherwick Studio), czy Stadion w Katarze (Albert Speer & Partner) sprawiają wrażenie delikatnych plecionek. – Wystawa udziela odpowiedzi nie tylko na pytanie, co się obecnie „plecie”, ale także: z czego – mówi Beata Nowak z Muzeum Regionalne w Stalowej Woli – Pokazuje, że technika wypłatania nie jest zarezerwowana tylko dla niewielkich przedmiotów, ani tradycyjnych materiałów takich jak wiklina czy rattan. Jej wnikiwienie do współczesnego projektowania ma niezwykle ciekawe oblicze i jest połączeniem możliwości technologicznych oraz powrotu zainteresowania tym tradycyjnym rzemiosłem.

Nie bez przyczyny wystawa ma miejsce w Muzeum w Stalowej Woli – od ponad stu lat region ten (zwłaszcza pobliski Rudnik nad Sanem) stanowi jedno z większych wikliniarskich zagłębi.



Wystawę przygotowało Muzeum Regionalne w Stalowej Woli. Ekspozycji towarzyszy katalog pod red. Beaty Nowak. Na wystawie zostaną zaprezentowane prace m. in. : Władysława Wołkowskiego, AZE Design, Knockoutdesign, Oli Mireckiej, Barbary Kaźmierczak, Ingarden &Evy Studio, Magdaleny Godawy, Anny Wołowskiej, Fawory Design, Magdaleny Ataman, Boso Studio (Polska) CorduliKehrer (Niemcy), Albert Speer & Partner (Niemcy), Rijada Design (Łotwa), Maajo Studio Design (Łotwa), 24H Architecture (Holandia), Heatherwick Studio (Wielka Brytania, Renzo Piano (Wochy), KjellgrenKaminskyarchitecture (Szwecja), Patrick Dougherty (USA), Studio FGP (Kolumbia), PorkyHefer (RPA)

Kontakt: Beata Nowak, tel. 15 844 85 56 w. 15

Wystawa z Jasnej Góry w Nowej Dębie

Zapraszamy na otwarcie wystawy wielkopostnej „Golgota Jasnogórska” w obrazach i z komentarzami Jerzego Dudy Gracza. Wydarzenie rozpocznie się w środę 28 marca, o godz. 18:00 w sali kameralnej SOK. Wystawa składa się z wielkoformatowych wydruków przedstawiających wszystkie 18 stacji Gulgoty Jasnogórskiej w obrazach, które wystawione są na codzień w pobliżu Kaplicy Matki Bożej w Klasztorze na Jasnej Górze. Każda stacja opatrzona jest komentarzem autora. W czasie otwarcia wystawy usłyszymy prelekcje na temat techniki malarskiej jaką posługiwał się Duda Gracz, na temat Drogi Krzyżowej i jej przedstawienia w Gulgocie Jasnogórskiej oraz obejrzymy półgodzinny film o powstawaniu tego wielkiego dzieła. Organizatorami wystawy są: Samorządowy Ośrodek Kultury w Nowej

Dębie, Parafia Matki Bożej Królowej Polski w Nowej Dębie i Zakon Ojców Paulinów. - Za szczególny wkład w powstanie tej wystawy i życzliwość przy jej opracowaniu z serca dziękujemy o. płk dr Janowi Golonce, Kuratorowi Zbiorów Sztuki Wotywniej Klasztoru na Jasnej Górze - mówią ks. dr Mieczysław Wolanin, proboszcz Parafii MBKP i Krystian Rzemień dyrektor SOK, którzy zabiegali w Częstochowie o wystawę. Wystawa będzie dostępna bezpłatnie w sali kameralnej SOK od 28-29 marca (środa, czwartek, piątek). Od Niedzieli Palmowej (1 kwietnia) zostanie wystawiona w kościele Matki Bożej Królowej Polski w Nowej Dębie. Jerzy Duda Gracz ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Częstochowie W 1968 roku uzyskał dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki w Ka-



towicach. Tam też wykładał do 1982. W latach 1992-2001 wykładał w Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, a później, aż do śmierci, pracował na stanowisku profesora na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Był określany jako „wnikliwy satyryk” o ostrym programie publicystyczno-moralizatorskim. Jego malarstwo zawsze budziło silne emocje.

SOK Nowa Dęba

Kwiecień plecień... w Tarnobrzegu

Kwiecień plecień, bo przeplata, trochę zimy, trochę lata. Stare przysłowie zwiastuje nam popłatana pogodą tego pierwszego miesiąca wiosny, kiedy wszystko budzi się do życia. Jako że cały miesiąc jeszcze przed nami, miejmy nadzieję, że więcej będzie lata. Miejmy nadzieję, że wychodząc rano do pracy, czy szkoły nie będziemy musieli stroić się „na cebulkę” a w miarę upływu dnia, rozbierać do podkoszulka. Wiosna trwa i to widać. Coraz więcej spacerowiczów, coraz krótsze spódnice, coraz dłuższy dzień. Mamy nadzieję, że już przedstawiliście się na czas letni, czyli krótsze poranki.

Nadejście wiosny daje nam wiele energii i planów. „Nasze Miasto” podsuwa kilka propozycji fajnego spędzenia czasu w kwietniowe dni i wieczory. W Tarnobrzskim Domu Kultury do 13 kwietnia będzie można obejrzeć filmy: „Dziewczynę z tatuażem” oraz „Żelazną Damę”. Natomiast od 20 kwietnia na ekrany tarnobrzkiego kina wejdzie „Hans Kloss”, który zachęca dobrymi recenzjami, oraz „Królewna Śnieżka” z Julią Roberts.

Dla fanów tańca, Tarnobrzski Dom Kultury z Tarnobrzekim Stowarzyszeniem Inicjatyw Artystycznych „Fram” i Miejskim Ośrodkiem Sportu i Rekreacji im. A. Freyera zaprasza do zgłaszania się grup tanecznych do konkursu „Powiew. Interpretacje taneczne.” Aby dołączyć należy wysłać karty zgłoszeniowe na adres Tarnobrzkiego Domu Kultury do 23. kwietnia. Grupy będą mogły zaprezentować jeden lub dwa układy taneczne o łącznym czasie ośmiu minut. Celem konkursu jest zaprezentowanie dorobku artystycznego, wspólna zabawa, nawiązywanie nowych kontaktów, wymiana pomysłów, rozwijanie umiejętności tanecznych. Finał „Powiewu” nastąpi w sobotę 19. maja.

Od 4. do 15. kwietnia w Galerii Tarnobrzkiego Domu Kultury będzie można oglądać prace, które zostały wyróżnione, nagrodzone i zakwalifikowane do wystawy Wielkanocnego Konkursu Plastycznego. Wśród prac znajdują się między innymi kartki świąteczne, pisanek oraz palmy wielkanoc-

ne. Będzie to wprowadzenie do Świąt oraz przypomnienie o nich jeszcze przez parę dni po Wielkiej Niedzieli. Wkrótce ruszy kolejna edycja konkursu plastycznego „Malujemy pastelami”. Swoje umiejętności mogą pokazać dzieci i młodzież, którzy mają od 8 do 20 lat. Prace można zgłaszać do 15. kwietnia. Każdy, kto będzie chciał obejrzeć dzieła, musi uzbroić się w cierpliwość, bo otwarcie wystawy dopiero 4. maja. Również do 15.04.2012 można zgłaszać prace na temat „Uczucia, emocje, marzenia, refleksje” techniką odbijania i wydruków cyfrowych. Wystawa pokonkursowa będzie otwarta przez cały maj od 4.

Kolejna atrakcja dla dzieci już 19. kwietnia. W Tarnobrzskim Domu Kultury wystąpi Teatr Pozytywka z show teatralno-ekologicznym „O Piecyku i Kurzyku”. Dla nieco starszych wystąpi Teatr im. Wandy Siemaszkowej z Rzeszowa. Będzie to spektakl oparty na powieści Sergiusza Piaseckiego opisującego pobyt oficera Armii Czerwonej w okupowanej przez Sowietów, a później Niemców Wileńszczyźnie, widziany jego oczami. *Powieść jest psychologicznym rysem typowego przedstawiciela mentalności sowieckiej w czasach stalinowskich, który nie potrafi zdobyć się na samodzielne myślenie, o zmechanizowanym i opartym na strachu posłuszeństwie ideologii bolszewickiej oraz nienawiści do wyimaginowanych „burżuazyjnych” wrogów. Przedstawia również obraz sytuacji ludności polskiej na Wileńszczyźnie i Grodzieńszczyźnie w latach II wojny światowej.* Zapowiada się ciekawie. Spektakl pt. „Zapiski oficera Armii Czerwonej” w adaptacji i reżyserii Sławomira Gaudyna będzie można zobaczyć 17. kwietnia.

Dla wielbicieli śpiewu, nut i muzyki w salce Tarnobrzkiego Domu Kultury odbywają się co wtorek o godzinie 19. spotkania chóru prowadzone przez Mariusza Rysia. Atrakcji nie brakuje. „Nasze Miasto” zachęca cały czas do korzystania z promieni słonecznych i aktywnego wypoczynku.

WS

wiekszym pisane

Nocny romans

W ulicy Archaniołów posnęły latarnie,
Ostatni fiakier truchtem do domu uciekał,
Wypłoszony księżyc jak ptak na parkanie
Usiadł i trel srebrzysty do nieba zaczął wiercał.
Czy to pani?- spytałem. Tak, to ja.- odrzekła.
Pani jest jedną z Plejad. Chyba się nie mylę.
A ja przychodzę tutaj- proszę pani- z piekła,
Mam skrzydła w czarne kropki i jestem motylem.
Pod piątym mieszkał Gabriel z mieczem oraz Trabą,
A pokątnie handlował alkoholem z wodą,
Więc poszliśmy oboje aby hekatombą
Cześć oddać podrabianym archanielskim miodom.
Chcesz?- zostanę poetą.- Wołała kuglarza.
Wołała frytki z tuszczem i stek z pieczarkami.
Moja miła- mówiłem- nie często się zdarza
Spotkać romanse plejad właśnie z motylami.
I cóż mogło by spotkać taką jak my parę
W nieprzebranym uroku zjawisk krajobrazu?
Łapami Gabriela na krwawa ofiarę
Złożeni zostaliśmy przy nocnym ołtarzu.
U ulicy Archaniołów posnęły latarnie.
Ostatni fiakier truchtem do domu ucieka.
Czy to pani, Plejado, zginęła tak marnie?
Czy z żył nocy powoli uchodzi poeta?
Była północ i Kurek na wierzy kościoła,
A miastem przefruwało jakieś dziwne licho.
Na koniec cztery słowa- „jedźmy, nikt nie woła”
I niebo, a na niebie gwiazdozbiór z Kwadrygą.

Andrzej Ciba

Warto być... Warto być... Warto być... Warto być...

Sobota, 14 kwietnia 2012

Koncert wielkanocny w SOK

Zapraszamy na koncert wielkanocny „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego do Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie.

Koncert wykona Krakowski Zespół Kameralny, powstały w 1994r. z inicjatywy Łukasza Mikołaja Matei (kierownika artystycznego grupy). W jego skład wchodzi znakomici instrumentalniści, absolwenci Akademii Muzycznej w Krakowie. Zespół gra szeroki repertuar, obejmujący dzieła od Renesansu, aż do kompozycji z XX wieku. Występuje na prestiżowych krajowych i zagranicznych festiwalach. Wykonał kilkadziesiąt koncertów w Polsce, Czechach, Austrii, Niemczech i na Słowacji.

Cztery pory roku (Le quattro stagioni) - cykl 4 koncertów skrzypcowych umieszczony w zbiorze 12 koncertów Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 (1725). Skomponował je Antonio Vivaldi (1678-1741) i wydał w Amsterdamie w 1725



roku. Są one wybitnym przykładem muzyki ilustracyjnej. Powstały na podstawie anonimowych sonetów (możliwe, że autorem był sam Vivaldi). W partyturze zaznaczono, które fragmenty sonetów odnoszą się do której części muzyki.

Koncert odbędzie się 14 kwietnia o godz. 19:30 na sali widowiskowej.

Bilety w cenie 25 zł (przedsprzedaż) i 30 zł. (w dniu koncertu) do kupienia w kasie SOK.

TEGO JESZCZE NIE BYŁO! AN AMERICAN IN NEW DĘBA...

HENDRIX ŻYJE!

...i ZAGRA PO RAZ PIERWSZY W POLSCE!
...3 MAJA 2012 r. w NOWEJ DĘBIE!

Leon Hendrix (ur. 13 stycznia 1948) jest młodszym bratem gitarzysty Jimiego Hendrixa. To gitarzysta, autor piosenek, bardziej znany z wykonywania utworów swojego sławnego brata. Jego zespół o nazwie Leon Hendrix Band wydał jeden album „Keeper of the Flame”. Występował również z zespołem Magic Carpet Ride. Wszystkie swoje utwory Leon poświęca swojemu bratu bo chce, by Jimi był wiecznie żywy.



Przez wiele lat Leon Hendrix był rysownikiem w the Boeing Company. Ojciec szóstki i dziadek czterech wnucząt żyje z muzyki i sztuki.

3 maja 2012 r. o godz. 20 na sali widowiskowej Samorządowego Ośrodka Kultury (Nowa Dęba, ul. Żeromskiego 2) zespół wystąpi w składzie:

Leon Hendrix - voc., guit.
ChazdePaolo - guit., voc
Łukasz Gorczyca - bass
Tomasz Dominik - perkusja

Bilety w sprzedaży od 16 stycznia 2012 r.

Cena biletu: przedsprzedaż - 50 zł,
w dniu koncertu - 70 zł.

Informacje o rezerwacji pod nr tel.: 15 846 24 10.

ZAPRASZAMY do nowo wyremontowanej sali widowiskowej, gdzie wspaniałej muzyce będą towarzyszyć niesamowite efekty świetlne i cudowna jakość dźwięku!

SOK

INSPIRACJE TANECZNE – Tarnobrzeg 2012

Zapraszamy dziecięce i młodzieżowe zespoły działające w szkołach, ośrodkach kultury, ośrodkach edukacji tanecznej oraz placówkach oświatowo-wychowawczych.

• Każdy uczestnik może być członkiem tylko jednego zespołu.

Wiek uczestników (decyduje rok urodzenia)

I kategoria wiekowa - do 12 lat

II kategoria wiekowa - 13-15 lat

III kategoria wiekowa - 16-20 lat

Dopuszcza się 4 osoby niespełniające kryterium wieku.

O zakwalifikowaniu zespołu do danej kategorii wiekowej decyduje organizator.

W Interpretacjach Tanecznych nie biorą udziału zespoły folklorystyczne i akrobatyczne.

Zespoły prezentują 1 lub 2 programy o łącznym czasie do 8 minut.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do podjęcia decyzji prezentacji 1 programu, wyboru programu dokonuje zespół.

• Warunkiem przyjęcia zespołu jest przesłanie karty zgłoszenia wraz z listą uczestników i wpłata wpisowego w wysokości 10 złotych od osoby-uczestnika.

• Zgłoszenie wg załączonej karty prosimy przesyłać do dnia 23 kwietnia 2012 r. na adres:

Tarnobrzski Dom Kultury
Dział Amatorskiego Ruchu Artystycznego
ul. Słowackiego 2
39-400 Tarnobrzeg
lub pocztą elektroniczną na adres:
ara@tdk.tarnobrzeg.pl



Wpłaty wpisowego należy dokonać wyłącznie przelewem na konto Tarnobrzskiego Domu Kultury Bank PEKAO S.A. I Oddział w Tarnobrzegu 7912402744111000039909710 w terminie do 30 kwietnia 2012 r. z dopiskiem (Interpretacje Taneczne).

O przyjęciu zespołów do udziału w Interpretacjach Tanecznych po terminie decyduje TDK.

W przypadku rezygnacji zespołu po 8 maja 2012 r. nie zwracamy wpłaconej akredytacji.

Więcej na

www.tdk.tarnobrzeg.pl



I edycja konkursu fotograficznego

REGULAMIN

1. Celem konkursu jest ukazanie Tarnobrzega - jego specyfiki, nastroju mieszkańców, zabudowy architektonicznej, miejsc, zakamarków miasta tych nieznanymi, niedostrzeganymi na co dzień, tych, które łąda chwila znikną z miejskiego pejzażu, zatrzymanie w kadrze magicznych, bądź też zwykłych widoków miasta.
2. Konkurs przeznaczony jest dla osób które nie zajmują się profesjonalnie fotografią.
3. Do konkursu mogą być zgłaszane tylko fotografie wykonane osobiście przez Uczestnika, do których przysługują Uczestnikowi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe, a także nie naruszające praw właścicieli do wizerunków obiektów zastrzeżonych w Urzędzie Patentowym.
4. Każdy Uczestnik ma prawo zgłosić do konkursu maksymalnie 5 zdjęć.
5. Do każdej fotografii Uczestnik jest zobowiązany dołączyć krótki opis.
6. Fotografie zgłoszone do konkursu powinny mieć format nie mniejszy niż 15x21 cm.
- Uwaga: Prace w wersji elektronicznej nie będą przyjmowane.
7. Prace prosimy zapakować do koperty, do której powinna zostać dołączona karta zgłoszenia.
8. Prace oceniane będą przez Komisję Artystyczną powołaną przez organizatora w trzech kategoriach wiekowych:
- I kategoria: gimnazjum
- II kategoria: szkoły ponadgimnazjalne
- III kategoria: studenci i dorośli
9. Nagrodzone, wyróżnione i zakwalifikowane do wystawy prace zaprezentowane zostaną na wystawie pokonkursowej w Galerii TDK.
10. Organizatorzy nie zwracają fotografii i zastrzegają sobie prawo późniejszego ich wykorzystania w wydawnictwach propagujących konkurs.
11. Prace nie spełniające kryteriów konkursu lub też powstałe w wyniku ingerencji programów graficznych nie zostaną do niego zakwalifikowane.

Terminy:

- zgłaszanie prac do 15 kwietnia 2012 r.
- rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród, otwarcie wystawy 16 maja 2012 r.
- wystawa czynna w terminie 16 maja - 16 czerwca 2012 r.

Informacje:

Tarnobrzski Dom Kultury, Dział Amatorskiego Ruchu Artystycznego
ul. Słowackiego 2, 39-400 Tarnobrzeg
www.tdk.tarnobrzeg.pl, tel. 15 822-74-97

Karta zgłoszenia do pobrania na stronie: www.tdk.tarnobrzeg.pl



Serdecznie zapraszamy w dniach
5-6 maja 2012r.

II Sandomierski Sportowy
Weekend Kwitnących Sądów



polski noblista		pomogła Jazonowi		złota w sejfie		chrzan japoński		od miednicy po paznokcie		miasto z siedzibą Coca-Coli		ptaki zimujące w Polsce		stolica Turcji		z nich tulipany
czeka na rozprawę	▶									miasto jak wzburzenie	▶					
do łapania drobniaków		symbol twardości		ptak wielkości wróbla		lizawka	▶							jedna z przypraw		córka Ferdka Kiepskiego
▶						Agnieszka dla znajomych	▶			krzyk, wrzawa	▶					
w Sezamie	▶					na koniaku	▶									
▶			Abu ... - emirat w ZEA	▶				moczary		grupa koleistów		mieszkaniec Zakaukazia	▶			
waż z "Księgi Dżungli"		czołg z TV		strofuje juhasów		na nich tańce		odgłos buziaka		zbiorniki przy uszach	▶			flirtowała z Zeusem		grzanka
▶										waluta Litwy		w Australii w styczniu	▶			
kołysała babcię		wigilijny solenizant	▶					zwany gliceryną	▶							
żartobliwie o potomku		dodatek do karabinu	▶									akrecyjny w astronomii	▶			
▶								zbierała w biegu złote jabłka	▶							

zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy [szarada.net](#)

KRZYŻÓWKA

Termin nadsyłania odpowiedzi upływa 25 kwietnia br.

Litery z ponumerowanych pól tworzą rozwiązanie krzyżówki.
Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.eu prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy nagrody niespodzianki!.

Humor...

Trzy blondynki zginęły w wypadku samochodowym. Po śmierci stają przed bramą niebios. Święty Piotr wita je słowami:

- Możecie dostać się do nieba, jeśli odpowiecie na jedno proste pytanie religijne. Pytanie brzmi: co to jest Wielkanoc?
- Pierwsza blondynka odpowiada: - Wielkanoc to takie święto, kiedy odwiedzamy groby naszych bliskich...
- Źle! Odpowiada Święty Piotr. Nie przestąpisz bram królestwa niebieskiego, bezbożna ignorantko!
- Odpowiada druga blondynka: - Ja wiem! To takie święto, kiedy stroi się choinkę, śpiewa kolędy i rozdaje prezenty!
- Święty Piotr załamany wali głową we wrota do niebios, a następnie patrzy z nadzieją na trzecią blondynkę.
- Ostatnia błodnie uśmiecha się spokojnie i nawija:

- Wielkanoc to święto zmartwychwstania Jezusa Chrystusa, który został ukrzyżowany przez Rzymian. Po tym, jak oddał życie za wszystkich ludzi, został pochowany w pobliskiej grocie, do której wejście zostało zamknięte głazem. Trzeciego dnia Jezus zmartwychwstał...
- Świetnie! Wykrzykuje Święty Piotr, wystarczy, widzę, że znasz Pismo Święte!
- Blondynka nawija śmiało dalej: - ... zmartwychwstał i tak historia powtarza się co roku, Jezus w czasie Wielkanocy odsuwa głaz i wychodzi z groty, patrzy na swój cień i jeśli go zobaczy, to zima będzie sześć tygodni dłuższa...

Na ławce w parku siedzą dwaj emeryci:

- Popatrz, jaka ta dzisiejsza młodzież ma ciężko w tym kryzysie! Jednego papierosa na pięciu muszą palić...
- No, ale dzielne chłopaki! Mimo wszystko się chichrają na całego!

- Jak leci?
- Super, tylko palce mnie strasznie bołą.
- A, co się stało?
- Wczoraj na czacie mieliśmy imprezę i całą noc śpiewaliśmy.

Do sprzedania: antyczne biurko dla kobiety z grubymi nogami i dużymi szufladami.

Pierwszy wykład z japonistyki. Profesor do studentów w auli:

- Dzisiejszy wykład poświęcimy zagadnieniu, jak rozpoznać, gdzie jest góra, a gdzie dół podręcznika.

Fąfara przeglądając gazetę natrafia na artykuł: „Pięćdziesiąt milionów euro za kontrakt piłkarski”. Po chwili odkłada gazetę i mówi do syna:

- Co tak ślęczysz nad tymi idiotycznymi zadaniami z matematyki?!

Wziąłbyś lepiej piłkę i poszedł na boisko pograć z kolegami.

ZNANI I NIEZNANI W KARYKATURZE

Kazimierz Greń



REKLAMA

SITODRUK

Druk wszystkiego i na wszystkim



TARNOBRZEG - Kościuszki 40
tel. 15 823 82 88, 501 330 242

Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

Jesteś zainteresowany reklamą w gazecie NASZE MIASTO?

Skontaktuj się z naszym przedstawicielem:

nm@equela.eu lub 601-265-353

Koszt reklamy za moduł 52x55mm:

- I strona - 140 zł netto
- II- XV - 70 zł netto
- XVI - 120zł netto

Internetowe wydanie gazety na **www.equela.eu**

UWAGA! Idzie WIOSNA!!!
Na reklamodawców czekają rabaty do 70 %.

Reklamy do danego numeru przyjmujemy do 20 każdego miesiąca.

Dyżury Aptek

Sandomierz	Stalowa Wola	Tarnobrzeg
02.04 – 08.04.2012 r. Apteka Prywatna ul. 11 Listopada Nr 3 tel. 15 833 37 86	02.04 – 08.04.2012 r. Apteka „Rodzinna” ul. Ofiar Katynia 37 tel. 15 842 42 89	02.04 – 08.04.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15 822 19 89
09.04 – 15.04.2012 r. PZF Cefarm Kielce ul. Armii Krajowej Nr 2 tel. 15 832 44 60	09.04 – 15.04.2012 r. Apteka ul. Poniatowskiego 80 tel. 15 844 30 66	09.04 – 15.04.2012 r. Apteka Prywatna ul. Sienkiewicza 67 tel. 15 822 59 60
16.04 – 22.04.2012 r. „Apteka w Centrum” ul. Słowackiego 18 tel. 15 832 10 48	16.04 – 22.04.2012 r. Apteka „Sana” ul. Narutowicza 1 tel. 15 844 27 82	16.04 – 22.04.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15 822 19 89
23.04 – 29.04.2012 r. „Apteka w Galerii” ul. Błonie 2 tel. 15 832 02 93	23.04 – 29.04.2012 r. Apteka „Tradycyjna” ul. Poniatowskiego 4 tel. 15 842 79 86	23.04 – 29.04.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15 822 19 89
30.04 – 06.05.2012 r. Apteka NOVA ul. Mickiewicza 32 tel. 15 832 07 88	30.04 – 06.05.2012 r. Apteka „Remedium” ul. Hutnicza 10 tel. 15 843 23 92	30.04 – 06.05.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e tel. 15 822 19 89

REKLAMA

Nasze Miasto

TARNÓBRZEG • STALOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Redakcja
NASZE MIASTO

poszukuje do współpracy osób do akwizycji reklam.

Poszukujemy osób na terenie

Tarnobrzega, Stalowej Woli, Sandomierza, Nowej Dęby i Mielca,

które mają umiejętność nawiązywania kontaktów, dysponują wolnym czasem.

Na zgłoszenia oczekujemy poprzez **nm@equela.eu**

Portal pozytywnych informacji



www.mojadolina.pl



Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna. Wydawca: EQUELA sp. z o.o. 11 Listopada 8A, 39-400 Tarnobrzeg, tel. 15 801 28 60, www.equela.eu, mail: nm@equela.eu • Skład: GRAFIT, tel. 502 722 138, dk@grafit.net • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o., Drukarnia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg • Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń



ul. 11 Listopada 8a, 39-400 Tarnobrzeg
tel. 015 801 28 60, 509-534-872

Wypoczynek dzieci i młodzieży

LATO 2012

MORSKA BRYZA

– wypoczynek nad Bałtykiem

Dąbki

k. Darłowa

I turnus:

15 – 25 lipca 2012 r. – 45 miejsc

II turnus:

26 lipca – 5 sierpnia 2012 r. – 45 miejsc

III turnus:

6 – 16 sierpnia 2012 r. – 45 miejsc

Cena: 790 zł



OBOZY SPECJALISTYCZNE

Golejów

k. Staszowa

I turnus: 1 – 7 lipca 2012 r. (krótki)

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 490 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 770 zł
- obóz wypoczynkowy – 20 miejsc, cena: 490 zł

II turnus: 9 – 18 lipca 2012 r.

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz rowerowo-językowy – 10 miejsc, cena: 890 zł
- obóz piłkarski – 15 miejsc, cena: 740 zł

III turnus: 18 – 27 lipca 2012 r.

- obóz wypoczynkowy – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz rowerowo-językowy – 10 miejsc, cena: 890 zł
- obóz piłkarski – 15 miejsc, cena: 740 zł

IV turnus: 27 lipca – 5 sierpnia 2012 r.

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz wypoczynkowy – 20 miejsc, cena: 890 zł

Ustroń

(dojazd we
własnym zakresie)

Obozy artystyczne

I turnus: 8 – 17 lipca 2012 r.,

koszt: 1225 zł

II turnus: 19 – 28 lipca 2012 r.,

koszt: 1225 zł

Wyjątkowe Warsztaty Wokalne

Termin: 1 – 15 sierpnia 2012 r., 70 miejsc, koszt: 1920 zł

Obóz dziennikarsko-filmowy

Termin: 14 – 27 lipca 2012 r., 45 miejsc, Koszt: 1550 zł

Zapisy również poprzez internet:

www.lato.esteka.pl