

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Co w numerze?

25 lat Szkoły Podstawowej nr 10	str 2
Kalendarium z życia ESTEKI	str 3
V Konkurs fotograficzny dla dzieci i młodzieży	str 3
Lifelong Learning Programme	str 3
Opowieści o straszonach	str 4
Naprawdę „Stylowe Uderzenie”	str 4
Konkurs plastyczny „Narkotyki nie są dobre”	str 4
Sandomierska kuracja półtonami	str 5
Ludzie z pasją	str 5
Jubileusz 101 urodzin Pani Reginy Sitarek	str 6
Konkurs Plastyczny: „Dziękuję nie piję”	str 6
Gospodarze na Dzikowie	str 7
Ojciec Mateusz znowu w Sandomierzu	str 7
Tarnobrzeg – AGENDA 2020	str 8
Z wizytą u Marszałka	str 10
Działalność MOSiR w Sandomierzu	str 10
Strefowa otwarta!	Str 11
Wszystko co nasze	str 11
Inauguracja stalowowolskiej wystawy w New Delhi	str 12
Echo i szum „Wrzosowiska”	str 12
Wierszem pisane	str 12
Warto być, warto zobaczyć	str 13
WOŚP w Tarnobrzegu	str 13
Coraz bliżej Świąt	str 14
Dla najmłodszych	str 14
Krzyżówka	str 15
Humor	str 15

Gdy nadejdą święta
niech nadzieja i radość
zastukają do Państwa drzwi,
a Nowy Rok 2012 przyniesie
pomysłność, szczęście
i piękny uśmiech
każdego dnia!

Naszym Czytelnikom
Życzy Zarząd
i Członkowie
Stowarzyszenia
ESTEKA





HISTORIA SZKOŁY W PIGUŁCE

W latach 70-tych na terenie Tarnobrzega wyrosło wielkie osiedle zwane „Serbinowem”. Nie był tu szkoły. Jej budowę rozpoczęto dopiero 1 października 1982 roku, a po niecałych czterech latach oddano do użytku pierwsze jej segmenty i przedszkole. Rok szkolny 1986/1987 rozpoczęło w nowej Szkole Podstawowej nr 10 około 700 uczniów klas I i II. Budowa szkoły nie była jednak ukończona-trwała etapami.

1 września 1987 roku dyrektor szkoły mgr Marek Kołba dokonał symbolicznego otwarcia obiektu. Próg nowej szkoły przekroczyło już 1600 uczniów klas I – VI, a grono pedagogiczne liczyło wówczas 44 osoby. Trzeci rok swej działalności szkoła rozpoczyna pod kierunkiem nowego dyrektora, którym został mgr Ryszard Kuc. Grono pedagogiczne powiększyło się o 21 osób, a liczba uczniów wzrosła do 1666. W roku szkolnym 1990/91 stanowisko dyrektora szkoły objęła mgr Aniela Janiszewska. W skład rady pedagogicznej po raz pierwszy weszły osoby duchowne. 11 czerwca 1991 roku miała miejsce uroczystość nadania szkole imienia. Patronem został Janusz Korczak – lekarz, pedagog, wielki przyjaciel dzieci i młodzieży. Od tej pory 21 listopada każdego roku to „Dzień Patrona Naszej Szkoły”. W tym samym czasie pojawiło się również logo naszej szkoły, którego autorką była uczennica klasy VIII A – Agnieszka Szlęzak – absolwentka z rocznika 1982. 1 września 1992 roku szkoła rozpoczęła pracę pod kierunkiem nowego dyrektora - mgr inż. Małgorzaty Franckiej - wyłonionej po raz pierwszy w drodze konkursu. 1 stycznia 1994

roku SP-10, podobnie jak wszystkie szkoły podstawowe w mieście, została przekazana pod opiekę Gminy Miejskiej Tarnobrzeg. We wrześniu 1996 roku nastąpiło uroczyste poświęcenie sztanu szkoły.



Reforma systemu oświaty z 1999 roku spowodowała przekształcenie placówek oświatowych. SP-10, podobnie jak inne szkoły w kraju, zmieniła swą strukturę organizacyjną na sześcioletnią szkołę podstawową. W roku szkolnym 2002/2003 na dyrektora szkoły została powołana mgr inż. Maria Gugała – Chmiel.

W grudniu 2010 roku kilkuletnie starania zaowocowały rozpoczęciem prac nad termomodernizacją budynku szkolnego. W tym samym czasie przy szkole powstało również EURO-BOISKO. Powyższe inwestycje współfinansowane były ze środków Unii Europejskiej Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu miasta Tarnobrzeg. Do końca roku szkolnego 2010/2011 mury naszej szkoły opuściło 2 342 absolwentów klas ósmych i 1 894 absolwentów klas szóstych. Dziś mija 25 lat, od kiedy nasza placówka rozpoczęła działalność oświatową.



I sekretarz KW PZPR Janusz Basiak, Kurator Oświaty i Wychowania Stefan Struzik

*Bije zegar godziny,
my wtedy mawiamy:
Jak ten czas szybko mija!
- a to my mijamy.*

S. Jachowicz

25 lat. Szkoly Podstawowej nr 10

Mnóstwo wydarzeń, twarzy, spotkań. Tysiące minut. To już 25 lat! Dla jednych to tylko szkoła, jakiś epizod, przystanek. Dla wielu z nas spory kawałek życia. Tu zaczynaliśmy stawiać pierwsze zawodowe kroki. Tu uczyliśmy się cierpliwości, pokory, wyrozumiałości, zawieraliśmy przyjaźnie, które przetrwały wiele prób. Nasze losy są ściśle związane z tym miejscem. Ten budynek to nie tylko mury, to przede wszystkim historia życia pracowników, uczniów, mieszkańców, osiedla. Pierwsi uczniowie znów przekraczają progi naszej szkoły – już jako rodzice. Rozpoznajemy ich rysy w twarzach pierwszoklasistów. Dziesiątka nadal tętni życiem, choć uczniów i pracowników jest dziś znacznie mniej...

CO NAS WYRÓŻNIA...

Samorząd Uczniowski, Towarzystwo Ekologiczne, Klub Sportowy „Dziesiątka”, zespół taneczny „Cheers”, zespół wokalny „Akcent”, Koła Teatralne - to tylko niektóre z prężnie działających organizacji i grup na terenie Naszej Szkoły. Grupa teatralna „Żaczek” działa od 2005 roku. Wspólna zabawa w teatr umożliwia małym aktorom rozwijanie uzdolnień artystycznych. Zdobyte umiejętności uczniowie prezentują podczas licznych imprez środowiskowych oraz na Miejskich Przeglądach Teatrzyków Szkolnych zdobywając najwyższe trofea, między innymi cztery „Złote Maski” w latach 2005, 2007, 2008 i 2010.



Język angielski towarzyszy naszym uczniom już od „zerówki”. Od 1996 roku „gramy” w Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy. Od 7 lat nasza szkoła uczestniczy w międzynarodowym Programie GLOBE prowadząc pomiary atmosferyczne. 5-krotnie zajęliśmy I miejsce w kategorii szkół podstawowych podczas ogólnopolskich zawodów. Od 2004 roku w szkole funkcjonują klasy sportowe, w których uczniowie rozwijają swoje talenty. W 2001, 2005, 2009 roku nasza Szkoła była organizatorem Letnich Olimpiad Dzieci i Młodzieży. Na przestrzeni 25 lat szkoła odnosiła liczne sukcesy sportowe. W ostatnim dziesięcioleciu wielokrotnie zajmowaliśmy I miejsce w powiatowym i sportowym współzawodnictwie szkół i plasowaliśmy się w pierwszej dziesiątce w województwie podkarpackim. W zawodach lekkoatletycznych (trójbój, czwórbój, indywidualne konkurencje lekkoatletyczne) zdobywaliśmy miejsca medalowe na szczeblu powiatowym i wojewódzkim.



W roku 2004 i 2005 szkoła uzyskała I i II miejsce w konkursie na najlepiej zorganizowaną placówkę wypoczynku zimowego dzieci zorganizowanym przez Podkarpackie Kuratorium w Rzeszowie.

Od lat 90-tych współpracujemy ze szkołami z Europy Zachodniej i Wschodniej w ramach różnych programów międzynarodowej współpracy szkół takich jak: Sokrates – Comenius – uczenie się przez całe życie, czy w ramach naszego autorskiego projektu „Wygramy razem” dofinansowanego z Ministerstwa Edukacji Narodowej. Działania te zaowocowały współpracą naszej placówki ze szkołami z Finlandii, Francji, Ukrainy, Czech, Wielkiej Brytanii, Włoch, Niemiec i Austrii. Dzięki dużym kwotom dofinansowania projektów „Detektyw tradycji” i „Twórcza informatyka, twórczy nauczyciel, twórczy uczeń” szkoła pozyskała nowoczesny sprzęt nagłaśniający, urządzenia pozwalające na dokumentowanie pracy oraz nowoczesne pomoce dydaktyczne np. tablice interaktywne. W roku 2006 powstało Stowarzyszenie „Rodzice i Szkoła w Tarnobrzegu”. Przewodniczącą Rady Rodziców, pan Krzysztof Zuba od 2010r. jest członkiem Wojewódzkiej Rady Rodziców w Rzeszowie oraz ogólnopolskiej Fundacji „Rodzice Szkole” w Warszawie.



Ponadto w 2004 roku nasza szkoła uzyskała wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie „Folklor mojego regionu”, a w 2005 roku uczestniczyła w debacie o konstytucji i przyszłości Europy podczas „Dnia Wiosny w Europie”. W roku 2006 SP-10 przystąpiła do programu partnerskiego „Otwarta Szkoła” wspierającego wdrażanie no-

woczesnych technologii teleinformatycznych w edukacji. W tym samym roku szkoła SP-10 wzbogaciła się o 2 pracownice z EFS i Biblioteczne Centrum Multimedialne.

W latach 2002-2006 szkoła uzyskała:

- Certyfikat „European Language Label” dla nowatorskich inicjatyw w nauczaniu języków obcych,
- Certyfikat przyjęcia SP-10 do Rejonowej i Wojewódzkiej Sieci Szkół Promujących Zdrowie,
- Certyfikat Szkoły Promującej Zdrowie,
- Sprawność „Szkół z Klasą” Cogito i Ago,
- Sprawność Szkoły z Klasą -COGITTO,
- Sprawność Szkoły z Klasą – AGO,
- Ośmiu pedagogów Naszej Szkoły otrzymało tytuł : „Nauczyciela z Klasą”, a nasi wychowawcy tytuły „Uczniów z Klasą”;

W roku szkolnym 2008/2009 jako jedyna szkoła w Polsce brałmy udział w międzynarodowym programie emisji dwutlenku węgla. W tym samym roku szkoła realizowała Program Edukacyjno –Terapeutyczny „Ortograffiti” i uzyskała Certyfikat Polskiego Towarzystwa Dysleksji. Kolejnym sukcesem było uzyskanie certyfikatu „Szkół bez przemocy” (2009/2010); W roku 2011 SP-10 uzyskała tytuł „Szkół Odkrywców Talentów”.

Nasza szkoła i jej wychowankowie mogą poszczycić się licznymi osiągnięciami w dziedzinie naukowej, sportowej i kulturalnej, począwszy od szczytów szkolnego na ogólnopolskim skończywszy. Uczniowie pod kierunkiem nauczycieli redagują szkolne gazetki i uczestniczą w kołach zainteresowań rozwijając swoje umiejętności, zdolności i pasje.

Opracowanie: Maria Gugała-Chmiel, Agnieszka Malicka, Anna Mroczek, Alina Ożga-Gajda, Maria Szmuc



Pamiątkową tablicę odsłonił Prezydent Miasta Tarnobrzega - Norbert Mastalerz.

PODZIĘKOWANIE

W imieniu Zarządu Stowarzyszenia ESTEKA składamy serdeczne podziękowania wszystkim darczyńcom, którzy wsparli nas po pożarze, który miał miejsce na terenie siedziby naszego Stowarzyszenia przy ul. Leśnej w Mokrzyszowie. Aktualnie został zadaszo- ny budynek gospodarczy, w którym mieściło się pomieszczenie do zajęć rehabilitacyjnych dla dzieci i młodzie- ży, a trwają prace przy fundamentach stodoły, stajni i pomieszczeń gospo- darczych. Jednocześnie zwracamy się z prośbą o dalszą pomoc finansową, która pozwoli nam odbudować utra-

cony majątek, na co dzień wykorzy- stywany w bieżącej pracy Stowarzy- szenia z najmłodszymi mieszkańcami Tarnobrzega.

- W imieniu Zarządu Stowarzyszenia
- (-) Janusz Szwed
 - (-) Robert Kędziora
 - (-) Robert Piątkowski
 - (-) Henryk Kędzia
 - (-) Jarosław Piątkowski

Darowizny można wpłacać na konto Stowarzyszenie ESTEKA w Banku Spółdzielczym w Tarnobrzegu: 24 9434 0002 2001 1000 1775 0001 Z góry dziękujemy za każde wsparcie



Już 15 grudnia premiera najnowszej produkcji tarnobrzskiego studia Pro-Media pt: „Z wysokiego nieba” Płyta

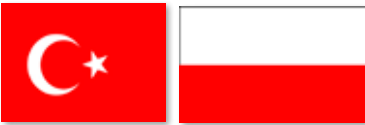
„Z wysokiego nieba”

zawiera kolędy i piosenki świąteczne w aranżacjach jazzowo-popowych. Imponująca jest lista wykonawców którą udało się pozyskać do realizacji tego projektu. Grażyna Łobaszewska, Anna Serafińska, Anna Gadt, Monika Malec, Agnieszka Kowalska, Lilia Ko- walska, Kasia Konciak, Kasia Godzisz -Antonik, Małgorzata Markowska oraz Agnieszka i Michał Jurkiewiczowie. Wspaniały muzyczny klimat stworzyli znakomici polscy pianiści oraz pozo- stali muzycy na co dzień współpracujący z taki gwiazdami jak: Maryla Rodowicz, Grzegorz Turnau, Andrzej

Piasek Piaseczny. Wydawcą płyty jest Jarosław Piątkowski który wraz z Michałem Jurkiewiczem stworzy- li duet producencki i kierownictwo muzyczne projektu. Ważnym elemen- tem płyty są wersje karaoke wszyst- kich utworów. Za kilka dni na stronie www.wygrajsukces.com.pl pojawią się wizualizacje z pięknymi plenerami beskidu żywieckiego wykonane przez znanego operatora filmowego (tarno- brzeżanina) Aleksandra Dyla. Płyta do kupienia w salonie Visat Tarnobrzeg ul.Sienkiewicza 9 oraz na stronie www.wygrajsukces.com.pl



Lifelong Learning Programme



W roku szkolnym 2011/2012 roz- poczynamy nowy projekt Comenius Regio we współpracy z Gminą Tarno- brzeg i LO im.M.Kopernika” Metody zapobiegania niepowodzeniom szkol- nym uczniów” po stronie polskiej i İl Milli Eğitim Mudurlugu (Kuratorium oświaty) z Mardin/Turcja. Projekt bę- dzie trwał 2 lata i dotyczył takich ob- szarów tematycznych jak:

- 1) Zwalczanie niepowodzeń szkolnych uczniów
 - 2) Pedagogika i dydaktyka
 - 3) Metody podnoszenia motywacji uczniów
- Gmina Tarnobrzeg(Polska) i Kurato- rium Oświaty z Mardin (Turcja) przy współpracy szkół ponadgimnazjal- nych: liceów Milli Piyango i Mikołaja Kopernika oraz Centrum Badawczo- Konsultacyjnego z Mardin wraz ze Stowarzyszeniem ESTEKA będzie pracowało wspólnie nad określeniem przyczyn niepowodzeń szkolnych i ich zwalczaniem poprzez badania, ankie- ty oraz kwestionariusze. W trakcie

projektu wiedza nauczycieli oraz li- derów młodzieżowych stowarzyszeń odnośnie problemu zostanie pogłębio- na poprzez udział w warsztatach i wy- mianie najlepszych praktyk wśród jego uczestników. Rezultaty projektu zostaną rozpowszechnione w trakcie seminariów, spotkań informacyjnych, poprzez raporty statystyczne, broszu- ry, stronę internetową, w ciągu dwóch lat realizacji projektu(2011-2013) z włą- czeniem sześciu mobilności pomiędzy regionami partnerskimi. Dodatkowo celem projektu jest ustanowienie długoterminowej, edukacyjnej współ- pracy i wymiany najlepszych praktyk pomiędzy wszystkimi instytucjami uczestniczącymi w projekcie. Projekt jest finansowany w 75% ze środków Unii Europejskiej przy 25 % wkładzie stowarzyszenia Esteka.

Uwaga: Ten projekt został zrealizo- wany przy wsparciu finansowym Kom- isji Europejskiej.

Projekt lub publikacja odzwierciedlają jedynie stanowisko ich autora i Komisja Europejska nie ponosi odpowiedzialności za umieszczoną w nich zawartość merytoryczną

Kalendarium Z życia ESTEKI...

LISTOPAD

1 - 30 Listopada
Trwają prace porządkowe i budowlane związane z odbudową Stajni i pomieszczeń gospodarczych po pożarze

- 1 - 30 listopada**
Kontynuacja projektów:
1. Ruszamy w e-angielski
 2. Dziękuję nie piję
 3. Narkotyki nie są dobre
 4. Organizacja zajęć pozalekcyjnych dla dzieci
 5. Wspieranie wolontariatu
 6. Organizacja zajęć hipoterapeutycznych

11 listopada
Udział w uroczystościach Święta Niepodległości. W uroczystościach wzięło udział 7 osób w strojach kawalerskich, w tym dwóch konno.

24 listopada
Wystąpienie na Sesji Rady Miasta Tarnobrzeg V-ce Prezesa Zarządu Roberta Kędziora z prezentacją „Rozwój turystyki szansą rozwoju Tarnobrzega”.

Stowarzyszenie złożyło wniosek o dofinansowanie imprezy rozrywkowo-rekreacyjnej „Tarnobrzeg wita Nowy Rok”

Trwają przygotowania do VIII Parady Mikołajów, która odbędzie 4 grudnia 2011 roku.

V KONKURS FOTOGRAFICZNY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY SZKOLNEJ

pod patronatem

PREZYDENTA MIASTA TARNOBRZEGA Norberta Mastalerza

„Podkarpackie, jakiego nie znacie: uroki Tarnobrzega zimą”



Foto: Kamila Kędziora

Organizator: Stowarzyszenie ESTEKA
Współorganizator: Tarnobrzski Dom Kultury, Urząd Miasta Tarnobrzeg
Patronat medialny: Bezpłatny Miesięcznik NASZE MIASTO

Regulamin

§ 1
Organizatorem konkursu fotograficznego „Podkarpackie, jakiego nie znacie: uroki Tarnobrzega zimą”, zwanego dalej konkur- sem jest ESTEKA w Tarnobrzegu.

§ 2
Celem konkursu jest: rozwijanie zaintereso- wań i doskonalenie umiejętności młodych ludzi w dziedzinie fotografii propagowanie województwa podkarpackiego, jako terenu turystycznie atrakcyjnego, prezentowanie prac młodych fotografików popularyzacja fotografii, jako dziedziny sztuki.

§ 3
Tematem konkursu jest „Tarnobrzeg „wi- dziany” zimą”, ze swoimi zabytkami, walo- rami turystycznymi oraz pięknym przyrody.

§ 4
Interpretacja Tematu zależy od fotografu- jącego.

§ 5
Regulamin konkursu jest dostępny wszyst- kim zainteresowanym w internecie na stro- nie www.esteka.pl oraz www.equela.pl

§ 6
Uczestnicy: W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół: podstawowych, gimna- zjów i szkół ponadgimnazjalnych.

§ 7
Warunki uczestnictwa – Uczestnik konkur- su powinien: dostarczyć maksymalnie 5 zdjęć w zapisie cyfrowym na adres mailowy nm@equela.pl, przedstawiających przyrodę województwa podkarpackiego, w treści ko- respondencji należy podać: imię i nazwisko, adres zamieszkania, nazwę i adres szkoły, klasę, określenie miejsca gdzie fotografia została wykonana.

Zgłoszenie prac do konkursu jest równo- znaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o pra- wach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994r., Nr 24, poz. 83) oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawa- nych przez Organizatora oraz w internecie. Dane osobowe uczestników będą wyko- rzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i ewentualnego przyznania na- gród. Poprzez podanie danych osobowych uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego nazwiska na liście nagrodzonych.

§ 8

Termin i warunki dostarczenia prac Prace należy przesyłać w terminie do 15 lutego 2012 r. Prace przesłanie po terminie nie będą oceniane. Zdjęcia muszą zostać wyko- nane w rozdzielczości min. 3 mln. px.

§ 9

Wystawa Konkursowa: Nagrodzone prace oraz wyróżnione przez Komisję Konkurso- wą zostaną zaprezentowane na Wystawie Konkursowej, która zostanie zorganizowa- na w Tarnobrzskim Domu Kultury.

§ 10

- Zasady przyznawania nagród
- O wyłonieniu zwycięzców konkursu de- cyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa, którą powołuje Organizator, zwaną dalej Komisją.
 - Posiedzenie Komisji przewidziane jest na dzień 20 lutego 2012 r.
 - Fotografie niespełniające warunków re- gulaminowych nie będą klasyfikowane przez Komisję.
 - Spośród zgłoszonych do konkursu prac Komisja :
 - Wyłoni głównego zwycięzcę konkursu przyznając GRAND PRIX.
 - Pozostali uczestnicy, których prace zo- staną zakwalifikowane do wystawy otrzy- mają nagrody.
 - Komisja może przyznać wyróżnienia spe- cjalne dla autorów zdjęć.
 - Decyzja Komisji jest ostateczna.
 - Laureaci konkursu zostaną powiadomie- ni o przyznaniu nagród mailem.
 - Lista nagrodzonych zostanie opublikowa- na w środkach masowego przekazu oraz internecie na stronie www.esteka.pl oraz www.equela.pl
 - Warunkiem ostatecznego przyznania na- grody jest przedstawienie przez osobę, która zostanie wyłoniona, jako zwycięzca pisemnego oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkur- su.
 - Nagrody zostaną wręczone podczas otwarcia Wystawy Konkursowej, na której zostaną przedstawione nagrodzone, wy- różnione oraz wybrane pozostałe prace.
 - Informacja o terminie i miejscu uroczyste- go otwarcia wystawy pokonkursowej, zo- stanie podana do publicznej wiadomości na tydzień przed jej otwarciem.

Prezydent powołał swojego pełnomocnika ds. osób niepełnosprawnych

Rajmund Zięba został pełnomocnikiem Prezydenta Tarnobrzega do spraw osób niepełnosprawnych. Jak sam mówi, w Tarnobrzegu jest jeszcze wiele problemów do rozwiązania, ale już widać, że wszystko zmierza w dobrym kierunku.

- Od 28 lat jestem osobą niepełnosprawną. Cieszę się, że pan Prezydent mi zaufa i powierzył to stanowisko. Naszemu środowisku taka osoba jest potrzebna. Przez wiele nikt nie słuchał naszych próśb. Nigdy nie byliśmy zapraszani na konsultacje ani podczas projektowania inwestycji, ani podczas ich odbioru. Stąd tyle barier architektonicznych. Ale pomimo tego, że w Tarnobrzegu jest sporo różnego rodzaju problemów, z którymi borykają się osoby niepełnosprawne, to już widać zmiany w dobrym kierunku. Pomimo, że zostałem dopiero co powołany na stanowisko pełnomocnika zdążyłem już uczestniczyć w odbiorach technicznych trzech ważnych inwestycji. W jednym odbiorze uczestniczyła także osoba niewidoma. Zgłoszone braki zostaną poprawione. Cieszę się, że władze miasta, słyszą nasze prośby i są otwarci na współpracę – mówi nowo powołany pełnomocnik.

Na razie z pełnomocnikiem można kontaktować się telefonicznie, mailowo lub umawiając się na spotkanie. Od stycznia przyszłego roku w byłym internacie LO im. M. Kopernika zosta-

nie stworzone biuro, w którym organizowane będą dyżury pełnomocnika.

- Od dawna była potrzebna osoba, która najlepiej rozumie problemy osób niepełnosprawnych i która będzie reprezentować to środowisko. Dotychczas nikt nie chciał słuchać o problemach z jakimi muszą na co dzień borykać się osoby niepełnosprawne. Nikt nie patrzył na powstające chodniki czy ulice oczami osoby niepełnosprawnej. Ale mogę zapewnić, że to się zmieni. Pan Rajmund już od kilku miesięcy służy nam swoją pomocą, z której my z chęcią korzystamy, bo sami przecież nie mamy takiej wiedzy – mówił Prezydent Norbert Mastalerz.

Do zadań pełnomocnika będzie należeć m. in. współdziałanie z instytucjami i organizacjami w zakresie kwestii socjalnych środowiska osób niepełnosprawnych, współpraca z Miejską Społeczną Radą ds. Osób Niepełnosprawnych, inicjowanie i opracowywanie programów służących poprawie warunków życia i integracji społecznej osób niepełnosprawnych, inicjowanie i koordynowanie działań zmierzających do ograniczenia skutków niepełnosprawności (kampanie społeczne, wystawy, konferencje), współpraca z przedstawicielami administracji rządowej, jednostkami samorządu terytorialnego oraz jednostkami pozarządowymi w zakresie problematyki dotyczącej osób niepełnosprawnych, współpraca z Wydziałami Urzędu



i jednostkami podległymi na rzecz uwzględnienia potrzeb osób niepełnosprawnych przy przygotowaniu i wykonywaniu zadań objętych zakresem ich działania, przygotowanie propozycji kierunków zadań do realizacji przez podmioty pozarządowe z zakresu rehabilitacji i integracji społecznej osób niepełnosprawnych, a także współpraca z organizacjami pozarządowymi w celu tworzenia i uczestnictwa w realizacji programów prospołecznych adresowanych do osób niepełnosprawnych.

Dane teled adresowe Pełnomocnika Prezydenta ds. Osób Niepełnosprawnych
Rajmund Zięba
Urząd Miasta Tarnobrzeg
Ul. Kościuszki 32
39-400 Tarnobrzeg
e-mail: r.zieba@um.tarnobrzeg.pl
kom. 515 098 064

fol. Agata Rybka

KONKURS PLASTYCZNY



pod patronatem

**PREZYDENTA MIASTA TARNOBRZEGA
Norberta Mastalerza**

„NARKOTYKI NIE SĄ DOBRE”

Organizator: Stowarzyszenie ESTEKA
Współorganizator: Urząd Miasta Tarnobrzeg, Podkarpackie Kuratorium Oświaty w Rzeszowie
Patronat medialny: Bezpłatny Miesięcznik NASZE MIASTO

Regulamin

§ 1

Organizatorem konkursu plastycznego „Narkotyki nie są dobre”, zwanego dalej konkursem jest ESTEKA w Tarnobrzegu.

§ 2

Celem konkursu jest: rozwijanie zainteresowań i doskonalenie umiejętności młodych ludzi w dziedzinie plastyki, propagowanie zdrowego stylu życia bez konieczności sięgania po używki, w tym w szczególności propagowanie szkodliwości zażywania narkotyków, prezentowanie prac młodych artystów, popularyzacja plastyki, jako dziedziny sztuki.

§ 3

Konkurs realizowany jest w ramach otwartego konkursu ofert, projekt: Dziękuję nie piję i został dofinansowany ze środków Podkarpackiego Kuratorium Oświaty w Rzeszowie oraz Urzędu Miasta Tarnobrzeg

§ 4

Interpretacja Tematu zależy od wykonawcy.

§ 5

Regulamin konkursu jest dostępny wszystkim zainteresowanym w internecie na stronie www.estecka.pl oraz www.equela.pl

§ 6

Uczestnicy: W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół: podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

§ 7

Warunki uczestnictwa – Uczestnik konkursu powinien: dostarczyć pracę plastyczną wykonanej w dowolnej technice plastycznej (kredka, farba, wyklejanka, komputer, i inne) w sposób zabezpieczony przed zniszczeniem do biura Stowarzyszenia ESTEKA przy ul. 11 Listopada 8a w godz. 8.00 – 15.00, a przypadku prac komputerowych mailem na adres nm@equela.pl w treści korespondencji należy podać: imię i nazwisko, adres zamieszkania, nazwę i adres szkoły, klasę.

Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994r., Nr 24, poz. 83) oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora oraz w internecie.

Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i ewentualnego przyznania nagród. Poprzez podanie danych osobowych uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego nazwiska na liście nagrodzonych.

§ 8

Termin i warunki dostarczenia prac: Prace należy przysłać w terminie do 10 grudnia 2011 r. Prace przesłane po terminie nie będą oceniane. Format prac: A3 (295 mm x 210 mm)

§ 9

Wystawa Konkursowa: Nagrodzone prace oraz wyróżnione przez Komisję Konkursową zostaną zaprezentowane na Wystawie Konkursowej, która zostanie zorganizowana w Tarnobrzekim Domu Kultury. Zwycięski plakat zostanie wydany w postaci drukowanej.

§ 10

Zasady przyznawania nagród: O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa, którą powołuje Organizator, zwaną dalej Komisją. Posiedzenie Komisji przewidziane jest na dzień 11 grudnia 2011 r. Prace niespełniające warunków regulaminowych nie będą klasyfikowane przez Komisję. Spośród zgłoszonych do konkursu prac Komisja: Wyłoni głównego zwycięzcę konkursu przyznając GRAND PRIX. Pozostali uczestnicy, których prace zostaną zakwalifikowane do wystawy otrzymają nagrody. Komisja może przyznać wyróżnienia specjalne dla autorów zdjęć. Decyzja Komisji jest ostateczna. Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród mailem. Lista nagrodzonych zostanie opublikowana w środkach masowego przekazu oraz internecie na stronie www.estecka.pl oraz www.equela.pl Warunkiem ostatecznego przyznania nagrody jest przedstawienie przez osobę, która zostanie wyłoniona, jako zwycięzca pisemnego oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu. Nagrody zostaną wręczone podczas otwarcia Wystawy Konkursowej, na której zostaną przedstawione nagrodzone, wyróżnione oraz wybrane pozostałe prace.

Opowieści o Straszonych

W piątek, 18 listopada 2011 roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Tarnobrzegu odbyło się uroczyste wręczenie nagród laureatom i uczestnikom konkursu „Tarnobrzekie straszony”.

Zasady konkursu ogłoszone zostały w sierpniu br. przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu i Wydawnictwo – Drukarnię CYROGRAF.

Głównym założeniem konkursu było zachęcenie uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych do zaprezentowania własnych umiejętności literackich poprzez napisanie opowiadania na temat jednej z podanych postaci, a także rozwijanie wrażliwości, wyobraźni i kreatywności dzieci i młodzieży.

W regulaminowym terminie na adres MBP wpłynęły 72 prace.

Komisja w składzie:

- Grzegorz Środa** – przewodniczący, reprezentujący Wydawnictwo – Drukarnia CYROGRAF
- Monika Jańczy** – nauczyciel Szkoły Podstawowej nr 3
- Marta Capała** – pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej po dokładnej analizie prac przyznała 8 równorzędnych nagród rzeczowych wymienionym poniżej autorom prac konkursowych:



Katarzynie Lasek z Gimnazjum nr 1 im. Stanisława Jachowicza w Tarnobrzegu

Karolinie Furtak z Gimnazjum nr 1 im. Stanisława Jachowicza w Tarnobrzegu

Julii Dobroń z Gimnazjum nr 1 im. Stanisława Jachowicza w Tarnobrzegu

Jakubowi Koziołowi ze Szkoły Podstawowej nr 4 im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu

Piotrowi Pasławskiemu ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Janusza Korczaka w Tarnobrzegu

Magdalenie Piłat z Zespołu Szkół Społecznych nr 2 im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Natalii Kołodziej z Zespołu Szkół Społecznych nr 2 im. Małego Księcia w Tarnobrzegu

Tomaszowi Jaskot z Tarnobrzega, ul. Ocicka

Imprezę swoją obecnością zaszczycił Prezydent Miasta Tarnobrzega Pan Norbert Mastalerz, który wręczając nagrody gratulował i dziękował wszystkim za ciekawe prace. Natomiast Pan Grzegorz Środa, pomysłodawca konkursu, zaprosił do udziału w następnej edycji, oficjalnie ujawniając 3 kolejne postacie.

redakcja

Naprawdę „Stylowe Uderzenie”

Tarnobrzegu w pierwszy listopadowy weekend zamienił się w ring b-boyów. W dniach 4 – 5 listopada odbyła się 10 edycja Ogólnopolskiego Turnieju Tańca Break Dance „Stylowe Uderzenie”. Tarnobrzeka impreza od lat przyciąga miłośników tańca breakdance i kultury Hip-Hop z całej Polski. Przez wielu Stylowe Uderzenie uznane jest za najlepszą tego typu imprezę w kraju.

W pierwszym dniu turnieju odbyły się eliminacje, podczas których wyłonieni zostali finaliści, którzy o zwycię-

stwo w turnieju walczyli w sobotę 5 listopada w Tarnobrzekim Domu Kultury. Do konkursu stanęło 130 uczestników w trzech kategoriach: 3vs3, 1vs1 i Toprock, a oceniani byli przez trzech niezależnych sędziów: Bboy Bartazz, Bboy Rudy oraz Bboy Skoora. Licznie zgromadzona publika oklaskiwała wszystkich występujących, jednak największa wrzawa pojawiała się gdy na scenie walczyli gospodarze z dwóch tarnobrzeskich grup *Street Brothers* i *2w1 Rodzina*, którzy według sędziów i publiczności prezentowali się bardzo dobrze.

W kategorii „1vs1” zwycięzcą został bboy Error z Warszawy, który w finale pokonał tarnobrzekiego bboy Barwę z grupy Street Brothers. W toprock sędziowie za najlepszego uznało bboy Rafulusa z Lublina, drugi był bboy Mąka, a trzeci bboy Sierber. W tej kategorii do walk finałowych dotarli bboy Dyszlu, czyli Mariusz Dyszlewski, pomysłodawca i główny organizator turnieju. Najlepszą ekipą Stylowego Uderzenia zostało Funky Mason z Polic. Drugie miejsce zajęła Fresh Flava a trzecie Luźna Lanserka Cool Boyz. Wyróżnieni otrzymali nagrody pieniężne.

Finał Stylowego Uderzenia uświetnił występ MC Dolara z Lublina oraz

GA z Tarnobrzega. O muzyczną oprawę tanecznych pojedynków dbali DJ Fim oraz Pirez.

Jubileuszowa edycja Stylowego Uderzenia była wyjątkowa nie tylko ze względu wysokiego poziomu tanecznego. Była to wyśmienita okazja do podziękowania organizatorom za 10 lat pracy. Mariusz Dyszlewski, który jest głównym organizatorem turnieju dostał prezent – zegarek. Nie zabrakło też urodzinowego tortu. Podczas finału zlicytowano także unikatową koszulkę z 10 edycji Stylowego Uderzenia. Szczęśliwca zapłacił za nią tyśiąc złotych! Pieniądze te mają zostać przekazane dla tarnobrzekiej Placówki Opiekuńczo-Wychowawczej.



Organizatorami turnieju byli: Tarnobrzeka Spółdzielnia Mieszkaniowa w Tarnobrzegu, Tarnobrzeki Dom Kultury, Ośrodek Sportu i Rekreacji „Wisła” oraz Szkoła Tańca Breakdance „2w1”.

[mb]

SANDOMIERSKA

kuracja półtonami

W meandry jazzowego brzmienia przeniósł słuchaczy w sobotni wieczór (5 listopada br.) zespół Grzegorz Rogala Quartet, czyli Witold Janiak, Grzegorz Rogala, Jakub Mielcarek i Paweł Gębicki. Kolejna edycja sandomierskiej Witaminy Jazz rozpoczęła się klasycznymi aranżacjami Milesa Davisa. Subtelne dźwięki fortepianu, zaakcentowane głęboką barwą puźonu, wnikliwością kontrabasu i perkusji, refleksyjnie wprowadziły w wita-minową ucztę wszystkich pasjonatów melancholijnych klimatów.

Zaprezentowany przez zespół przegląd twórczości wielkiego jazzmana, od czasów aranżacji klubowych z lat 50., przez różne zakręty jego twórczości, w której kojarzył jazz z rockiem i nie tylko, świetnie wpisał się w klimat sandomierskiej odsłony jazzu. Obok znanych i lubianych utworów Davisa takich jak: All Blues, Nardis, Four, Walkin', Blue In Green, Jean Pierre, quartet Rogali zagrał jeszcze E.S.P. - Wayne Shorter Time After Time - Cindy Lauper.

– Miles Davis jest dla mnie przykładem prawdziwie twórczego rozwoju osobowości, a jazz to także on – ciągle otwarty na nowe inspiracje, kuszący brzmieniem i czymś więcej niż oferując dyskotece, ale nie rezygnujący z mainstreamu popkultury – mówił Grzegorz Rogala, założyciel zespołu.

Ciepłym muzycznym brzemieniem i oklaskami zaczarowanej przez zespół publiczności, zakończył się pierwszy z czterech koncertów jesiennej edycji Witamina Jazz.



PRELEKCJA

ks. dr hab. Jacka Łapińskiego
pt. Teoria ewolucji
wg ks. Włodzimierza Sedlaka



28 października 2011 roku w Domu Katolickim miało miejsce kolejne spotkanie w ramach działalności Klubu Dyskusyjnego „Universum” zorganizowane wspólnie przez: Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Klub Inteligencji Katolickiej i Muzeum Diecezjalne w Sandomierzu.

Tym razem ks. dr hab. Jacek Łapiński przybliżył sylwetkę wybitnego naukowca i niezwykłego kapłana ks. prof. dr hab. Włodzimierza Sedlaka, którego łączy z Sandomierzem lata studiów w sandomierskim Seminarium Duchownym. Ks. prof. dr hab. Włodzimierz Sedlak jest autorem kilku koncepcji

naukowych (posiadających nadal status hipotez) o filozoficznych i teologicznych implikacjach: koncepcja krzemowych początków życia (1959), koncepcja bioplazmy - piątego stanu skupienia materii (1967), koncepcja elektromagnetycznych, kwantowych podstaw życia i świadomości (1969), koncepcja wszechpróżni, opisującej stan wszechniebytu przed powstaniem świata.

Spotkanie prowadzili Pani Barbara Paterek, Prezes Klubu Inteligencji Katolickiej oraz ks. prof. Wiesław Wilk.

Piotr Ławrowski
 Fot. Piotr Ławrowski

LUDZIE Z PASJĄ

Mariola Gadowska

Kwiaty, pejzaże, martwa natura, portrety to tylko niektóre z tematów przewijających się w twórczości Pani Marioli Gadowskiej z Tarnobrzega.



Absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego w Jarosławiu swoje życie zawodowe związała z Tarnobrzeską Biblioteką. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem grafiką, a w ostatnim czasie fotografią.

Chwyta chwile, zatrzymuje czas dla innych a dla niej samej? Malarstwo to sposób na życie, a nie ucieczka przed nim. Czasami zмага się z nim tak jak z białym płótnem i farbami, szukając koloru i światła, urzeczywistnienia swojej wyobraźni.

Na początku były portrety i pejzaże. Jej Twarze to studium emocji i doznań. W swoich pracach p. Mariola kładzie szczególny nacisk na ukazanie emocji i stanu ducha. Portrety kobiet tchną tajemniczością. W każdym z nich zamyka część siebie.

Ruda to portret, do którego autorka ma duży sentyment. Mówiąc o nim sama przyznaje, że to właśnie w nim zostawiła najwięcej samej siebie.

Wędrując po pracach pani Marioli widać poszukiwanie. Tak jak zmienia się człowiek pod wpływem doświadczeń i przeżyć tak zmieniają się jej obrazy. Ciągłe poszukiwanie nowych wra-

żeń, nowych form przekazu. Dąży do osiągnięcia efektu przy zastosowaniu minimalnych środków wyrazu. Ciągłe szuka sposobu oddziaływania na odbiorcę.

Wiele pejzaży powstało poza miejscem zamieszkania na plenerach malarskich.

Zatrzymała w nich urok miejsc i pór roku. Wiosnę w okolicach Batorza czy w górach, malwy przy płocie i malownicze zaułki miast i miasteczek, w których bywała.

Jej akwarele to zapis fotograficzny miejsc, które tak szybko zmieniają swoje oblicze.

Wiele miejsca w Jej twórczości zajmuje Tarnobrzeg, szczególnie dzikowski park i nadwiślańskie łąki tonące w bieli rumianów.

Prace p. Marioli sprawiają, że człowiek w biegu życia zatrzymuje się na chwilę. Patrzy na śnieg i dostrzega różne jego odcienie bieli i urzeka go promień jesiennego słońca tańczący wśród roziskrzonych barwami jesieni liści.

Redakcja



JUBILEUSZ 101 URODZIN

Pani Reginy Sitarek z Sandomierza

Niecodzienny i wyjątkowy jubileusz 101 urodzin obchodziła w środę, 2 listopada br., Pani Regina Sitarek, mieszkanka Sandomierza. Swoje święto solenizantka obchodziła w swoim rodzinnym domu, przy ulicy Krępianki w Sandomierzu.

O tak wspinałym jubileuszu pamiętali najbliżsi oraz przedstawiciele sandomierskiego samorządu: Burmistrz Sandomierza Jerzy Borowski, Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Barbara Gadawska, a także reprezentanci organizacji kombatanckich. Gospodarz miasta uhonorował dostojną jubilatkę listem gratulacyjnym, pięknym koszem kwiatów oraz okolicznościowymi upominkami. W imieniu własnym oraz mieszkańców miasta życzył Pani Reginie przede wszystkim zdrowia, szczęścia, wytrwałości oraz wszelkiej pomyślności na każdy kolejny dzień życia. Do powinszowań dołączyli się również pozostali zaproszeni goście.

Regina Sitarek urodziła się 31 października 1910 r. Przed drugą wojną światową pracowała w Banku Rolnym w Sandomierzu. Podczas okupacji została aresztowana przez Gesta-

po i więziona w Sandomierzu. Trud więziennego życia znosiła następnie w Pińczowie, skąd została przewieziona do obozu koncentracyjnego w Ravensbrück na terenie niemieckiej Rzeszy. Tam w ciężkich warunkach obozowych Pani Regina spędziła trzy lata. Po powrocie z obozu wyszła za mąż. Kilka lat po wojnie dołączyła do męża, przebywającego w tym czasie w Stanach Zjednoczonych. Dopiero po wielu latach emigracji wróciła do rodzinnego Sandomierza, gdzie w otoczeniu najbliższych mieszka do dziś.

Szanowna jubilatka jako prawdziwa patriotka, uhonorowana licznymi odznaczeniami za swoje czyny dla dobra ojczyzny, całym swoim życiem zasłużyła na szacunek i słowa serdecznego podziękowania.

Życzymy zatem solenizantce dużo zdrowia, serdeczności bliskich oraz wielu następnych lat szczęśliwego i pogodnego życia.



KONKURS PLASTYCZNY



pod patronatem

PREZYDENTA MIASTA TARNOBRZEGA Norberta Mastalerza

„DZIĘKUJĘ NIE PIJĘ”

Organizator: Stowarzyszenie ESTEKA

Współorganizator: Urząd Miasta Tarnobrzeg, Podkarpackie Kuratorium Oświaty w Rzeszowie

Patronat medialny: Bezpłatny Miesięcznik NASZE MIASTO

Regulamin

§ 1

Organizatorem konkursu plastycznego „Dziękuję, nie piję”, zwanego dalej konkursem jest ESTEKA w Tarnobrzegu.

§ 2

Celem konkursu jest: rozwijanie zainteresowań i doskonalenie umiejętności młodych ludzi w dziedzinie plastyki, propagowanie zdrowego stylu życia bez konieczności sięgania po używki, w tym w szczególności propagowanie szkliwości palenia tytoniu, prezentowanie prac młodych artystów, popularyzacja plastyki, jako dziedziny sztuki.

§ 3

Konkurs realizowany jest w ramach otwartego konkursu ofert, projekt: Dziękuję nie piję i został dofinansowany ze środków Podkarpackiego Kuratorium Oświaty w Rzeszowie oraz Urzędu Miasta Tarnobrzeg

§ 4

Interpretacja Tematu zależy od wykonawcy.

§ 5

Regulamin konkursu jest dostępny wszystkim zainteresowanym w internecie na stronie www.estecka.pl oraz www.equela.pl

§ 6

Uczestnicy: W konkursie mogą brać udział uczniowie szkół: podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

§ 7

Warunki uczestnictwa: Uczestnik konkursu powinien: dostarczyć pracę plastyczną wykonanej w dowolnej technice plastycznej (kredka, farba, wyklejanka, komputer, i inne) w sposób zabezpieczony przed zniszczeniem do biura Stowarzyszenia ESTEKA przy ul. 11 Listopada 8a w godz. 8.00 – 15.00, a przypadku prac komputerowych mailem na adres nm@equela.pl w treści korespondencji należy podać: imię i nazwisko, adres zamieszkania, nazwę i adres szkoły, klasę.

Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne z przekazaniem praw autorskich do nich na rzecz Organizatora, o których mowa w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 1994r., Nr 24, poz. 83) oraz do publikacji w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora oraz w internecie.

Dane osobowe uczestników będą wykorzystane wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców i ewentualnego przyznania nagród. Poprzez podanie danych osobowych uczestnik wyraża zgodę na opublikowanie jego nazwiska na liście nagrodzonych.

§ 8

Termin i warunki dostarczenia prac: Prace należy przesyłać w terminie do 10 grudnia 2011 r. Prace przesłane po terminie nie będą oceniane. Format prac: A3 (295 mm x 210 mm)

§ 9

Wystawa Konkursowa: Nagrodzone prace oraz wyróżnione przez Komisję Kon-

kursową zostaną zaprezentowane na Wystawie Konkursowej, która zostanie zorganizowana w Tarnobrzskim Domu Kultury. Zwycięski plakat zostanie wydany w postaci drukowanej.

§ 10

Zasady przyznawania nagród: O wyłonieniu zwycięzców konkursu decyduje powołana w tym celu Komisja Konkursowa, którą powołuje Organizator, zwaną dalej Komisją. Posiedzenie Komisji przewidziane jest na dzień 11 grudnia 2011 r. Prace niespełniające warunków regulaminowych nie będą klasyfikowane przez Komisję. Spośród zgłoszonych do konkursu prac Komisja: Wyłoni głównego zwycięzcę konkursu przyznając GRAND PRIX. Pozostali uczestnicy, których prace zostaną zakwalifikowane do wystawy otrzymają nagrody. Komisja może przyznać wyróżnienia specjalne dla autorów zdjęć. Decyzja Komisji jest ostateczna.

Laureaci konkursu zostaną powiadomieni o przyznaniu nagród mailem. Lista nagrodzonych zostanie opublikowana w środkach masowego przekazu oraz internecie na stronie www.estecka.pl oraz www.equela.pl Warunkiem ostatecznego przyznania nagrody jest przedstawienie przez osobę, która zostanie wyłoniona, jako zwycięzca pisemnego oświadczenia o przeniesieniu praw autorskich na Organizatora Konkursu. Nagrody zostaną wręczone podczas otwarcia Wystawy Konkursowej, na której zostaną przedstawione nagrodzone, wyróżnione oraz wybrane pozostałe prace.

REKLAMA



EURO-SZKOŁA BIS

Dołącz do nas!!!

SZKOŁY DLA CIEBIE

euroszkola-bis.pl

EURO-SZKOŁA BIS

Jacek Sadrakuła i synowie

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c
tel. 015 823 10 36
tel. 0 608 063 642



Do 9 grudnia 2011 r. w Sali odczytowej Miejskiej Biblioteki Publicznej im.dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu czynna jest wystawa

Gospodarze na Dzikowie

– działalność gospodarcza Rodziny Tarnowskich

Organizatorem wystawy jest Stowarzyszenie „Dzików”. Uroczyste otwarcie ekspozycji odbyło się 11 listopada 2011.

Jednym z ciekawszych aspektów dziejów gospodarki polskiej jest udział i znaczenie w niej rodzimej arystokracji. Przez kilka wieków odgrywała ona rolę decydującą jako główny czynnik rozwoju ekonomicznego, szczególnie w okresie I Rzeczypospolitej. Jej pozycja mimo iż ograniczona po uwłaszczeniu polskich chłopów w XIX wieku, trwała aż do roku 1944 kiedy to dekrety komunistycznej władzy doprowadziły do jej bezpowrotnego zejścia z areny polskich dziejów.

Arystokracja polska była kontynuatorką w linii prostej tradycji średniowiecznego możnowładztwa i nowożytnej magnaterii. Jej początki sięgają XIX wieku, kiedy to po rozbiorach magnateria tracąc swoją polityczną rolę przekształciła się właśnie w arystokrację. W tym samym wieku w wyniku uwłaszczenia chłopów arystokracja traci także swoją uprzywilejowaną rolę gospodarczą, zachowując jednak pozycję społecznej elity. Kres tej warstwie przyniosła reforma rolna z 1944 roku, która pozbawiła polską arystokrację podstaw do samodzielnej egzystencji.

Można zatem postawić tezę iż od połowy XIX do połowy XX wieku polska arystokracja pełniła rolę elity, która odegrała nie tylko decydujący wpływ na zachowaniu tożsamości narodowej ale także była głównym czynnikiem kształtującym stosunki ekonomiczne na ziemiach polskich.

Spróbujmy ukazać je na trzech płaszczyznach: innowacyjności, przykładu czyli wpływu na otoczenie oraz funkcji pracodawcy.

Druga połowa XIX wieku przyniosła ogromne zmiany gospodarcze na ziemiach polskich, spowodowane agrarną i przemysłową rewolucją. Liderem tych przemian była arystokracja. Do roli tej predestynowały ją: posiadany kapitał, kontakty z Zachodem

i otwarcie na zmiany będące głównie wynikiem solidnego wykształcenia. Tarnowscy, a przede wszystkim Jan Dzierżyński stworzyli w tym czasie swoiste gospodarcze imperium. Składały się na niego tak zakłady przemysłowe jak też unowocześnione rolne folwarki i nowoczesnie prowadzona gospodarka leśna. Przemysł, głównie przetwórczy oparty był o własny surowiec. W taki sposób pod koniec XIX wieku powstały: browar parowy, rafineria spirytusu i fabryka wódek i likierów, młyn , cegielnia i tartaki. W rolnictwie oprócz wprowadzenia nowoczesnych maszyn i nawozów sztucznych na uwagę zasługują wybudowane nowoczesne stawy hodowlane, nastawione głównie na hodowlę karpia oraz stadnina koni przeważnie rasy angielskiej uchodząca słuszenie za jedną z najlepszych na ziemiach polskich. Kontynuatorami tych zmian byli kolejni dziedzice Dzikowa wspomnieli już: Zdzisław i jego syn Artur.

Prócz niemałych zysków, gospodarza działalność Tarnowskich miała także swoisty wymiar edukacyjny. Trudny do zbadania ale także trudny do przecenienia jest jej wpływ na postawy środowiska w jakim przyszło im żyć i działać. Kultura rolna jaką bardziej bądź mniej świadomie propagowali, rzutowała na postawy i pracę okolicznych chłopów, którzy w miarę możliwości próbowali ją naśladować. Potwierdzenie tej tezy łatwo znajdziemy w słynnych pamiętnikach dzikowskiego chłopca i wójta Jana Słomki, który opisuje cywilizacyjną rolę jaką odgrywali na tym terenie Tarnowscy.

Trzecia ich gospodarczą funkcją była rola pracodawcy. Na przełomie XIX i XX wieku dawali oni zatrudnienie około tysięcznej rzeszy pracowników. Byli wśród nich tak okoliczni chłopcy, którzy odpłatnie pracowali w licznych majątkach, pracownicy leśni, robotnicy z zakładów przemysłowych jak i urzędnicy i pracownicy umysłowi, często z tytułami naukowymi.

mi. Opóźnienie cywilizacyjne tych terenów, brak przemysłu i przeludnione wsie, wszystko to sprawiało iż aż do końcówki lat trzydziestych XX wieku, kiedy rozpoczęto tu inwestycje związane z budową Centralnego Okręgu Przemysłowego Tarnowscy byli największym lokalnym pracodawcą. Ten aspekt działalności rodu przybrał niezwykle fikcyjnie zatrudnienie u Tarnowskich chroniło dziesiątki ludzi przed wywozem na tzw. roboty do Rzeszy. Kres polskiej arystokracji przyniosły zmiany polityczne będące skutkiem zdobycia władzy przez polskich komunistów realizujących wytyczne swojego mocodawcy, Związku Sowieckiego. Wprowadzany w Polsce model społeczeństwa i państwa będący odwzorowaniem wzorca sowieckiego nie uwzględniał przyczyn klasowych istnienia arystokracji w powojennej Polsce. Wydany przez PKWN Dekret o reformie rolnej pozbawił warstwę tę materialnych podstaw swojej egzystencji. Na dodatek jego złamanie przez samych komunistów zabierało dotychczasowym właścicielom ich domy i majątek. Los taki spotkał także Tarnowskich z Dzikowa.

Tak skończyła się ponad półtorawiekowa historia polskiej arystokracji, która pełniąc rolę społecznej i narodowej elity kształtowała losy kilku pokoleń mieszkańców polskich ziem. Poprzez rolę: polityczną, gospodarczą, kulturalną i społeczną jakie przyszło jej odgrywać oraz szczególny czas w którym miało to miejsce, arystokracja najpierw w sposób decydujący przyczyniła się do przetrwania narodowej tożsamości, a następnie już w nowych warunkach wolnego państwa polskiego kształtowała jego charakter i współtworzyła nowoczesne społeczeństwo polskie, także w jego wymiarze ekonomicznym.

Tadeusz Zych



Spotkanie poświęcone sylwetce i myśli filozoficznej

prof. Stefana Swieżawskiego

Lampa wiary

Muzeum Okręgowe w Sandomierzu zaprasza w dniu 1 grudnia do sandomierskiego Zamku Wydarzenie rozpocznie się o godz.17.00. ,a poprowadzi je Tomasz Dostatni OP z zakonu dominikanów w Lublinie.

Prof. Stefan Swieżawski był jednym z najwybitniejszych polskich historyków filozofii, autorem ponad 250 prac naukowych, w tym Dziejów filozofii europejskiej w XV wieku, najobszerniejszego dzieła w literaturze światowej poświęconego filozofii tego okresu. Urodził się 10 lutego 1907 r. w Hohenbiu koło Hrubieszowa, zmarł. 18 maja 2004 r. w Konstancinie-Jeziornie.

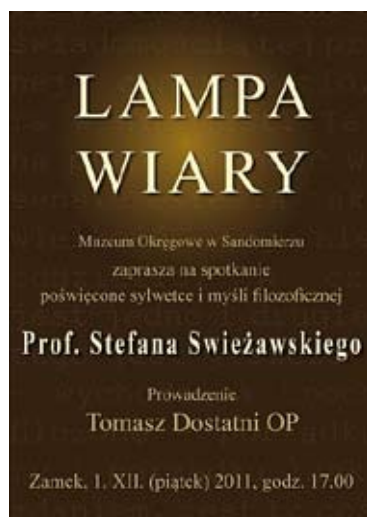
Stefan Swieżawski pochodził z zamożnej rodziny ziemiańskiej. W latach 1925-1932 studiował filozofię na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, w słynnej szkole lwowsko-warszawskiej, założonej przez Kazimierza Twardowskiego. Choć nie należał do najbliższego kręgu jego uczniów, wiele wyniósł z metodologii tej szkoły, a pracę doktorską, pisaną pod kierunkiem Kazimierza Ajdukiewicza, obronił w roku 1932.

Na duchowy rozwój Stefana Swieżawskiego znaczny wpływ wywarło Stowarzyszenie Katolickiej Młodzieży Akademickiej Odrodzenie, założone w 1919, którego prezesem był w roku akademickim 1927/1928. Z szeregów Odrodzenia wyszedł cały zastęp polskich intelektualistów, czerpiących z chrześcijaństwa inspirację dla swojej obecności w życiu społeczno-kulturowym, m.in. Jerzy Turowicz, Antoni Gołubiew, Karol Górski, Stanisław Stomma, Henryk Mosing, Tadeusz Fedorowicz, Aleksander Fedorowicz.

Tuż po doktoracie rozpoczął pracę na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu, a w grudniu tego roku poznał hrabiankę Marię Stadnicką z Nawojowej, z którą 1 lipca 1933 roku wziął ślub.

Później (co najmniej od roku akademickiego 1935/1936) pracował na Uniwersytecie Jana Kazimierza we Lwowie, jako starszy asystent w oddziale II (kierowanym przez prof. Romana Ingardena) Zakładu Filozoficznego Wydziału Humanistycznego. Podczas okupacji wykładał na tajnym Uniwersytecie Ziemi Zachodnich (konspiracyjna nazwa UAM) i pracował nad habilitacją, którą obronił na UAM w roku 1946. W tym samym roku objął funkcję kierownika Katedry Historii Filozofii KUL i sprawował ją bez przerwy przez 30 lat, aż do przejścia na emeryturę.

Oprócz KUL-u wykładał również na Uniwersytecie Jagiellońskim i w Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie, zapraszany był także na uczelnie zagraniczne: Sorbonę, Collège de



France i uniwersytety we Włoszech. Był współpracownikiem Étienne Gilsona i Jacques'a Maritaina, przedstawicieli tak zwanego tomizmu egzystencjalnego.

Swieżawskiego interesowała przede wszystkim problematyka XIII-wiecznej myśli metafizycznej i antropologicznej, w szczególności zaś prace św. Tomasza. W latach 1974-1990 pisał swoje ośmiotomowe opus magnum: Dzieje filozofii europejskiej w XV wieku.

Był aktywnym członkiem Polskiej Akademii Umiejętności i współzałożycielem Ośrodka Badań nad Filozofią Średniowieczną w PAN-ie.

W życiu prywatnym silnie związany ze środowiskami katolickimi skupionymi wokół „Tygodnika Powszechnego” i „Znaku”; jako jedyny świecki obserwator z krajów Europy Wschodniej brał udział w obradach II Soboru Watykańskiego, był również przyjacielem Jana Pawła II.

W roku 2001 przyznano mu Nagrodę Fundacji na rzecz Nauki Polskiej za książkę Dzieje europejskiej filozofii klasycznej. Otrzymał też tytuł doktora honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego (1989 r.).

Pod koniec życia wraz z żoną postanowili rozdać cały swój dobytek wnukom i przeprowadzić się do prowadzonego przez luteranów ośrodka opieki „Tabita” w Konstancinie. Jego żona zmarła w listopadzie roku 2003 (a więc kilka miesięcy po 70. rocznicy ich ślubu), Swieżawski przeżył ją jedynie o kilka miesięcy.

„OJCIEC MATEUSZ” znowu w Sandomierzu



Ekipa filmowa serialu „Ojciec Mateusz” powróciła do Sandomierza. Zdjęcia plenerowe do siódmej serii przysług księdza kręcone były od 3 do 8 listopada br. Widzowie po raz kolejny będą mogli zobaczyć najpiękniejsze zakątki sandomierskiej Starówki, bowiem ujęcia realizowane były w okolicach Rynku, Ratusza, Kamienicy Oleśnickich, Urzędu Miejskiego, a także na ulicy Żydowskiej i Opatowskiej.

Na planie zdjęciowym pojawili się wszyscy odtwórcy głównych ról: Artur Żmijewski - jako filmowy Ojciec Mateusz, Michał Piela - czyli aspirant Nocul, Piotr Polk – jako podinspektor Orest Możejko, Kinga Preis – jako gospodyni Natalia, Rafał Cieszyński - jako policjant Przemysław Gibalski, Tamara Arciuch - jako pani burmistrz Justyna Malec. W najnowszej serii telewizyjnie zobaczą także: Dariusza Kordka, Ewę Wencel, Kasię Burakowską.

Pomoc w realizacji serialu na terenie Sandomierza okazał już tradycyjnie Urząd Miejski w Sandomierzu.

Tarnobrzeg – Agenda 2020



Wystąpienie v-ce Prezesa Zarządu Stowarzyszenia ESTEKA Roberta Kędziora podczas XVIII Sesji Rady Miasta Tarnobrzeg w dniu 24 listopada 2011 r.



Szanowny Panie Przewodniczący, Panie Prezydencie, Panowie Radni, zaproszeni goście!

W imieniu Stowarzyszenia ESTEKA mam przyjemność zaprezentować Państwu materiał, który według naszych założeń powinien zapoczątkować dyskusję nt. rozwoju naszego miasta w oparciu o turystykę.

Dlaczego warto postawić na turystykę w Tarnobrzegu? Naszym zdaniem przemawia za tym kilka argumentów.

Po pierwsze położenie Tarnobrzega w bliskim sąsiedztwie Sandomierza, nieopodal Baranowa Sandomierskiego, Kurozwęk, Opatowa czy Ujazdu. Po drugie powstanie Jeziora Tarnobrzkiego i możliwościami z tym związanymi, w końcu po trzecie możliwość podjęcia inwestycji, które zwiększą potencjał turystyczny Tarnobrzega, a przy okazji dadzą nowe miejsca pracy i zwiększenie dochodu mieszkańców.

W ostatnim roku przeprowadziliśmy badania ukierunkowane na określenie wielkości ruchu turystycznego w Sandomierzu oraz badania związane z funkcjonowaniem wybranych ośrodków rozrywkowo-rekreacyjnych. Badania wykazały, że do Sandomierza w weekendy przyjeżdża od 50 do 70 autokarów, co daje średnio od 10.000 do 14.000 turystów miesięcznie. A w przypadku ośrodków rozrywkowo-rekreacyjnych – nawet tych położonych z dala od głównych traktów komunikacyjnych – przedkłada się to nawet do kilkuset tysięcy turystów rocznie.

Posiłkując się tymi badaniami oraz analizą funkcjonowania ośrodków rekreacyjnych chcemy rozpocząć realizację projektu pod nazwą **Tarnobrzeg – Agenda 2020**. Dlaczego?

Jesteśmy przekonani, że przed Tarnobrzegiem otwiera się niepowtarzalna szansa rozwoju turystycznego w oparciu o Jezioro Tarnobrzkie, a także o realizację inwestycji rozrywkowo-rekreacyjnych przyciągających turystów właśnie do Tarnobrzega, wykorzystując min. fakt, że turysta jest już za przysłowiową „miedzą”.



Co wydaje się najważniejsze – zbliżamy się do nowego okresu finansowania w Unii Europejskiej, który obejmie lata 2013 – 20 i wiązać się to będzie z nowymi możliwościami współfinansowania inwestycji funduszami unijnymi. Według nas, Tarnobrzeg ma szansę by wpisać na listę indykatywną projekt związany z rozwojem turystyki – zwłaszcza, że takie inwestycje były prowadzone w innych częściach naszego województwa.

Uważamy, że podjęcie takiej dyskusji, w której wezmą udział mieszkańcy Tarnobrzega, radni, organizacje pozarządowe, da szansę na nakreślenie kierunków działań związanych z rozwojem turystyki w naszym mieście.

Efektom końcowym tej dyskusji powinna być wypracowana wspólnie **Strategia rozwoju turystyki w Tarnobrzegu**.

Dlaczego uważamy, że Tarnobrzeg ma szansę rozwoju turystycznego?

M.in. dlatego, że innym się udało, bo mamy przekonanie, że mając dobry pomysł i wprowadzając go w życie robi się bardzo duży krok właśnie w tym kierunku.

Przykładem mogą być w tym przypadku dobre praktyki, które potwierdzają naszą tezę. Wybraliśmy po jednym przykładzie takich inwestycji z województw: świętokrzyskiego, małopolskiego oraz podkarpackiego.

Karpacka Troja to oryginalne połączenie tradycyjnej formy skansenu oraz nowoczesnej placówki muzealnej.

Na terenie parku archeologicznego zlokalizowane są rekonstrukcje wioski otomańskiej z początków epoki brązu oraz słowiańskiej w wczesnego średniowiecza.

Cały kompleks składa się z terenu grodziska oraz parku archeologicznego, leżącego u jego podnóża.

Połączenie historii z nowoczesnością przełożyło się na duże zainteresowanie turystów, od czerwca 2011 roku do końca października, Karpacką Troję odwiedziło ponad **60.000** turystów.

Utworzenie kompleksu możliwe było dzięki wsparciu finansowemu udzielonemu przez Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego w ramach projektu „Skansen Archeologiczny Karpacka Troja w Trzcinicy – atrakcja turystyczna regionu”. Tak w pierwszym przykładzie jak i w następnych widać ile można zdziałać z dobrym pomysłem i przy udziale środków unijnych.

Park Miniatur „Świat Marzeń” został otwarty w maju 2007 r. Zlokalizowany jest w niewielkiej miejscowości Inwałd w województwie małopolskim, 6 km od Andrychowa i 6 km od Wadowic, na powierzchni 75.000 m².

Park Miniatur to jedyne miejsce, w którym możliwa jest podróż dookoła świata w ciągu jednego dnia. Potrzebne jest tylko kilka minut by przekroczyć granicę kolejnych państw.

Jak wspominałem wcześniej żadna z dwóch przedstawionych inwestycji jak również i ostatnia nie miałyby racji bytu bez wsparcia pomysłu środkami unijnymi.

W/w projekt uzyskał dofinansowanie ze środków unijnych na rozbudowę Parku Miniatur w Inwałdzie, przyczyniającego się do lepszego wykorzystania potencjału turystycznego i rozwoju oferty turystycznej Małopolski. Inwestycja przyciąga rocznie kilkaset tysięcy turystów – w większości tzw. jednodniowych.

Ostatni przykład dobrej praktyki to Bałtów.

Dzięki pomysłowości, pracy i energii wielu ludzi ruszyła budowa Bałtowskiego Parku Jurajskiego. Otwarcie nastąpiło 7 sierpnia 2004 i od tego momentu stał się on wizytówką Regionu Świętokrzyskiego, przyciągającym rzesze turystów z całej Polski.

Na kompleks turystyczny składają się: JuraPark, Zwierzyniec Bałtowski, Park rozrywkowy czy kraina koni.

Początkowo Park zajmował teren dwóch hektarów, by wykorzystując





ogromne zainteresowanie turystów poszerzyć obszar do kilkunastu hektarów.

Właścicielem JuraParku Bałtów jest Stowarzyszenie „Delta”. Mimo, że Bałtów nie leży przy głównej arterii komunikacyjnej, nie był też znanym zagłębiem turystycznym – realizacja pomysłu przyczyniła się do tego, że tą małą miejscowość odwiedza rocznie ponad **300.000** turystów.

Szanowni Państwo, w ramach zapoczątkowania dyskusji związanej z rozwojem turystycznym Tarnobrzega w imieniu Stowarzyszenia ESTEKA mam przyjemność zaprezentować dwie propozycje.

Pierwsza z nich to Ośrodek hipoterapii wraz z infrastrukturą towarzyszącą.

To propozycja inwestycji gdzie oprócz prowadzenia zajęć rehabilitacyjnych dla osób chorych będzie można ciekawie i atrakcyjnie spędzić czas, dzięki wydzielonej części rozrywkowo-rekreacyjnej.

Projekt ten może stać się oprócz Jeziora Tarnobrzkiego wizytówką miasta. Miejsce wypoczynku dla całych rodzin, które pozwoli na to, że część turystów odwiedzających sąsiedni Sandomierz zatrzyma się na dłużej w Tarnobrzegu.

Magnesem przyciągających turystów ma być część rozrywkowo-rekreacyjna z grodem rycerskim, parkiem linowym, zjeżdżalnią, ośłą łączką do nauki jazdy na nartach, parkiem stworów baśniowych czy miejscami grillowymi.

Projekt obejmuje zagospodarowanie **37** hektarów terenów za Zamkiem i Parkiem Dzikowskim w Tarnobrzegu.

Druga propozycja związana jest z zagospodarowaniem Jeziora Tarnobrzkiego.

Od 2003 roku organizujemy wyjazdową akcję letnią dla dzieci i młodzieży, w której rokrocznie uczestniczyło blisko 800 uczestników.

W 2009 roku rozszerzyliśmy ofertę o organizację Wyjątkowych Warsztatów Wokalnych, w których udział już wzięło ponad 500 uczestników z całego kraju. Rozwijają oni swoje umiejętności i zdolności wokalne, teatralne pod opieką instruktorów z teatru Bufa, Roma, aktorów oraz wokalistów...

Organizując tą formę wypoczynku korzystamy z obcych ośrodków, w których pozostawiamy każdego roku ponad 250.000 zł. Budując Ogólnopolskie Centrum Edukacji będziemy mogli podobnego typu warsztaty organizować w Tarnobrzegu, inwestując środki finansowe na miejscu.

Mając za sobą kilkuletnie doświadczenie w organizacji zajęć warsztatowych możemy liczyć na wsparcie i zaangażowanie w promocję projektu osób, które z nami współpracowały lub współpracują. Tarnobrzeg właśnie dzięki takim działaniom może wypromować się na terenie Polski, tworząc warunki do rozwijania talentów

i uzdolnień dzieci i młodzieży, a przy okazji promując walory turystyczne.

Szanowni Państwo, niniejszy materiał powstał z przeświadczenia, że Tarnobrzeg ma przed sobą niepowtarzalną okazję rozwoju turystycznego i czerpania z tego pożytków, z korzyścią dla mieszkańców. Badania wskazują, że tzw. jednodniowy turysta pozostawia w miejscowości turystycznej – bez tak zwanych atrakcji rozrywkowych – średnio ok. 75 zł, natomiast w przypadku turystów kilkudniowych zwiększa się ona do kwoty 180 zł dziennie. W odniesieniu do miejscowości posiadających tzw. atrakcje rozrywkowe kwoty te wzrastają odpowiednio do 120 zł oraz 240 zł. Przyjmując, że dzięki rozwojowi infrastruktury turystycznej uda się pozyskać tylko 50% turystów z ościenego Sandomierza da to dodatkowe wpływy dla przedsiębiorców w kwocie **600.000 zł** miesięcznie i to przy najbardziej ostrożnych szacunkach. Oczywiście zdajemy sobie sprawę, że sukces nie zależy tylko od samych intencji, ale jest wypadkową wielu czynników takich jak: infrastruktura, zaplecze noclegowe, atrakcje turystyczne, promocja... Można wymieniać długo.

Jednak, gdy nie postawimy pierwszego kroku, sami do końca nie będziemy wiedzieć czy czasem nie zmar-



nowaliśmy niepowtarzającej się okazji na rozwój...

Mam nadzieję, że udało mi Państwu przekonać i zachęcić do podjęcia tematu, i wspólnego działania w tej sprawie, poprzez rozpoczęcie wspólnych przedsięwzięć w zakresie prowadzenia konsultacji społecznych, wypracowania **Strategii rozwoju turystyki w Tarnobrzegu**, a w późniejszym czasie lobbowania nad poszczególnymi jej elementami w celu pozyskania wsparcia środkami unijnymi oraz innych środków zewnętrznych.

Dziękuję za uwagę.



Z wizytą u Marszałka

O zbliżających się rozgrywkach Pucharu Europy, przygotowaniach do Igrzysk Olimpijskich i zdobyciu w październiku brązowego medalu Indywidualnych Mistrzostw Europy w tenisie stołowym kobiet rozmawiali dziś w Urzędzie Marszałkowskim Li Qian i trener KTS Zamek Tarnobrzeg - Zbigniew Nęcek oraz Prezydent Tarnobrzega Norbert Mastalerz.



Na spotkanie do Rzeszowa tarnobrzeską ekipę zaprosił Marszałek Mirosław Karapyta. W październiku, podczas rozgrywanych w Polsce Mistrzostwach Europy, zawodniczka KTS Zamek Tarnobrzeg zdobyła historyczny dla naszego kraju brązowy medal w turnieju indywidualnym. Z okazji tak wielkiego i znaczącego sukcesu wpięrow z medalistką i jej trenerem spotkał się Prezydent Norbert Mastalerz, który przyznał także „Małej” nagrodę w wysokości 2 tys. zł. Teraz zaproszenie dla zawodniczki jej trenera, a także Prezydenta Tarnobrzega wystosował Marszałek Województwa Podkarpackiego. W poniedziałkowym spotkaniu uczestniczyła m. in. Barbara Stach-Tereszkiewicz członek Zarządu Polskiego Związku Tenisa Stołowego, a ze strony Urzędu Marszałkowskiego - Krystyna Lech, dyrektor departamentu Edukacji, Nauki i Sportu oraz Marcin Szczepański, kierownik wydziału sportu. Podczas spotkania Li Qian i trener Zbigniew Nęcek otrzymali pamiątkowe grawerony.

Fot. Marek Grzesik, Podkarpacki Urząd Marszałkowski

Zawodniczki KTS tym razem w „czwórce”



Kolejną placówką oświatową, jaką w czwartek odwiedziła ekipa KTS -u Zamek Tarnobrzeg była Szkoła Podstawowa nr 4. Celem spotkania z najmłodszymi była oczywiście popularyzacja dyscypliny tenisa stołowego.

Zbigniew Nęcek opiekun drużyny przybliżył uczniom historię dwudziestokrotnych Mistrzyń kraju oraz go-

rać zachęcał do zapisywania się na zajęcia u pani Tamary Czigwincowej, która jest asystentką i trenerką początkowego szkolenia.

Później praktyczne zajęcia przeprowadziły zawodniczki: Kinga Stefaniska, Liu Li czyli „Julka” i Xu Jie zwana „Ksenią”, które pokazały dzieciakom, w jaki sposób profesjonalnie odbijać piłeczkę tuż nad siatką.

Swoich sił przy stole w konfrontacji z naszymi zawodniczkami spróbowała również pani dyrektor Anna Burda, nauczyciele wychowania fizycznego i Prezydent Norbert Mastalerz.

Fot. Dariusz Bajor

Działalność Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu przedsięwzięcia sportowe, rekreacyjne i kulturalne

październik/listopad 2011

Słowa Goethego, z wiersza *Gesang der Geister über den Wassern*: „Duszo ludzka jakżeś podobna do wody”, stały się motywem przewodnim wystawy prac fotograficznych, którą od 27 października 2011r. można oglądać w Centrum Kultury i Rekreacji MOSiR, ul. Portowa 24. Autorką prezentowanych fotografii jest Edyta M. Nieduziak, pedagog, teatrolog, pracownik naukowo-dydaktyczny Wyższej Szkoły Humanistyczno-Przyrodniczej w Sandomierzu.



31 października 2011r. w Świetlicy Społeczno-Kulturalnej „Dworek” w Koćmierzowie odbyło się „Halloween Party”. Dzieci w specjalnie przygotowanych na tę okazję strojach duchów, mumii i czarownic wzięły udział w licznych zabawach i konkursach. Spotkanie zakończyło się zaproszeniem na słodki poczęstunek.



11 listopada 2011 r. Sandomierska Orkiestra Dęta, jak co roku, wzięła udział w obchodach Narodowego Święta Niepodległości i wykonała okolicznościowy program, w tym wiązaną pieśń patriotycznych. Uroczystości rozpoczęła Msza Święta odprawiona w Bazylice Katedralnej w Sandomierzu. Następnie przy akompaniamencie Sandomierskiej Orkiestry Dętej uczestniczący w obchodach Sandomierzanie przeszli pod Pomnik 2 Pułku Piechoty Legionów, gdzie odbyła się dalsza część uroczystości.



Kolejne boisko już gotowe



Uczniowie Gimnazjum nr 3 nie będą już musieli zdzierać kolan na asfaltowym boisku. Kilka dni temu zakończyła się modernizacja boiska w ramach, której wykonano sztuczną nawierzchnię.

Wykonawcą prac było Przedsiębiorstwo Wielobranżowe GREASPORT z Dąbrowy Górniczej. Koszt modernizacji, to 178 104,00 zł. Trzydzieści

tysięcy złotych do inwestycji dołożył Marszałek Województwa Podkarpackiego. W ramach przeprowadzonych prac naprawiona została nawierzchnia asfaltowa boiska, wykonano warstwę elastyczną i nawierzchnię poliuretanową. Zamontowano także niezbędne wyposażenie do rozgrywek w piłkę siatkową.

Fot. Dariusz Bajor

REKLAMA

ELEKTROTECHNIKA Zbigniew Rząsa

39-400 Tarnobrzeg, ul. Sienkiewicza 145, tel./fax 15 822 51 34, poczta@elektrotechnika.org







SKLEP • SERWIS • WYPOŻYCZALNIA

www.ELEKTROTECHNIKA.org

BOSCH 

HITACHI

Makita

metabo

Strefowa otwarta!

823 metry nowej drogi, dwa nowoczesne skrzyżowania, bezpieczny przejazd kolejowy, chodniki i oświetlenie – to najważniejsze elementy nowej drogi Strefowej, łączącej krajową „dziewiątkę” z terenami Tarnobrzskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Chmielowie i Machowie. 9 listopada uroczystie zakończono inwestycję.



W skromnej uroczystości przecięcia wstęgi udział wzięli m.in. wicemarszałek Województwa Podkarpackiego Zygmunt Cholewiński, wicestarosta tarnobrzski Jerzy Sudoł, radni Nowej Dęby na czele z przewodniczącym rady Wojciechem Serafinem, sołtys

Chmielowa Jan Kotulski a także Paweł Stawowy - zastępca dyrektora tarnobrzskiego oddziału Agencji Rozwoju Przemysłu, zarządzającego TSSE oraz przedstawiciele wykonawcy drogi i firm działających w TSSE.

Od kilku lat prowadzimy działania poprawiające dostępność komunikacyjną terenów Tarnobrzskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Chmielowie. – podkreśla burmistrz Wiesław Ordon- Płynące z różnych źródeł sygnały, dotyczące zainteresowania inwestorów terenami w tej części gminy, zmobilizowały nas do przygotowania koncepcji połączenia tej strefy z drogą krajową Nr 9. Po przygotowaniu dokumentacji na drogę Strefową w ubiegłym roku ogłoszony został przetarg na budowę tej drogi. Zadanie za ponad 4,4 mln zł wykonała firma EUROVIA, a polegało ono nie tylko na budowie samej drogi, ale także przebudowie krajowej „dziewiątki” na długości 400 m, torów kolejowych Chmielów-Włoszczowice na długości 200 m wraz budową przejazdu kolejowego oraz oświetleniem całej drogi wraz z rozjazdami. 1,5 mln złotych na budowę drogi samorząd Nowej Dęby pozyskał ze środków unijnych w ramach Regionalnego programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego.

Znaczenie nowej drogi podkreślali podczas specjalnej konferencji wicemarszałek Podkarpacia Zygmunt Cholewiński i wicedyrektor tarnobrzskiego oddziału ARP, Paweł Stawowy.

– W samej strefie działa 16 inwestorów - wyliczał dyrektor – Poza strefą mamy kilkunastu przedsiębiorców. Szacujemy, że na terenie byłego „Siarkopolu” działa około 30 przedsiębiorców, reprezentujących różne branże.

Patrząc na ruch, jaki panował na drodze Strefowej dodał: - Obserwując skalę realizowanych inwestycji, w niedługim czasie powstałyby korki przy wjeździe na Wistostradę i innych miejscach. Utrudniony byłby dojazd i transport towaru. Przez brak odpowiedniej komunikacji, inwestorzy byłby zniechęceni. Dlatego droga Strefowa została oddana w samą porę.

Nowa droga i inne inwestycje planowane w Chmielowie pokazują jak dobrze łączyć potrzeby inwestorów i mieszkańców. Strefowa to bowiem korzyść także dla mieszkańców Chmielowa - podkreśla burmistrz Nowej Dęby. Dzięki tej drodze odciążony zostanie ruch na naszych pozostałych ulicach, które dziś w wielu miejscach są przeciążane przez ciężki sprzęt – przyznał obecny na uroczystości, sołtys Chmielowa Jan Kotulski

Na drogę tę czekały nie tylko firmy, które były tu już od dawna osadzone, ale także działające od nie-dawna, jak Media Ekspert czy niedługo rozpoczynające produkcję Wytwórnia Mas Bitumicznych i Zakład Ceramiki Budowlanej – dodaje Wiesław Ordon - Budowa tej drogi była o tyle pilna, że wyjazd z TSSE, przez ul. Zakładową



na terenie miasta Tarnobrzega, był co raz bardziej uciążliwy.

Podczas konferencji zorganizowanej po uroczystości burmistrz Wiesław Ordon przedstawił także dalsze plany gminy Nowa Dęba na inwestycje drogowe na terenach TSSE. Modernizacja ulic Siarkowej i Chemicznej, budowa parkingu na 300 miejsc - to tylko najważniejsze zadania inwestycyjne jakie rozpoczynamy już teraz. Większość zakończy się w przyszłym roku. Pamiętając, że TSSE obejmuje w naszej gminie nie tylko tereny w Chmielowie, na 2012 r. planujemy także rozpoczęcie modernizacji dróg w podstrefie Nowa Dęba - podkreślił burmistrz Ordon.

„Wszystko, co nasze”



Odszpiewaniem hymnu Związku Harcerstwa Polskiego w dniu 28 października 2011 w sali konferencyjnej Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu ul. Koseły 3a, rozpoczął się Zjazd sprawozdawczy-wyborczy sandomierskiego hufca ZHP im. Ziemi Sandomierskiej. Komendant hufca hm. Czesław Rączkiewicz powitał przybyłych gości i instruktorów. Nad prawidłowym przebiegiem spotkania czuwała drużyna harcmistrzyni Elżbieta Kubiczek pełnomocnik Komendanta Kieleckiej Chorągwi ZHP na zjazd hufca Sandomierz oraz wybrany przewodniczący zjazdu dh hm. Janusz Chabel. Kończąca się kadencja to, podsumowanie dotychczasowych efektów pracy sandomierskich harcerzy.



Podziękowania i wręczenie odznaczeń za harcerską pracę to wniosły moment tegorocznego spotkania. Drużyna hm. Elżbieta Kubiczek wręczyła odznaczenie „Za Zasługi dla Kieleckiej Chorągwi ZHP” dh phm. Ewie Drzazga, a komendant hufca hm. Czesław Rączkiewicz wraz z członkinią Rady Naczelnej ZHP dh Ewą Miękiną wręczyli odznaki „Za zasługi dla Hufca ZHP Sandomierz” przyjaciółom i instruktorom sandomierskiego hufca. Honorową odznakę „Za Zasługi dla Hufca ZHP Sandomierz” otrzymali pan Dariusz Łuczak - Dyrektor ZSGiH w Sandomierzu oraz pan Janusz Poński - właściciel firmy „JAP” w Sandomierzu. Złotą odznaką zostali wyróżnieni: dh. hm. Grażyna Maj, dh. hm. Marzena Martynińska oraz dh phm. Andrzeja Martyniński. Odznakę w stopniu srebrnym otrzymali: dh. phm. Marzena Kaczor, dh. phm. Ewa Drzazga natomiast odznaką w stopniu brązowym uhonorowani zostali: dh. phm. Jolanta Mochol, dh. pwd. Izabela Lamparska, dh. pwd. Sławomir Bogdański, dh. pwd. Maria Bernas oraz dh. Karol Drzazga. Wszystkim odznaczonym serdecznie gratulujemy. W przerwie spotkania uczestnicy mogli obejrzeć przygotowaną wystawę fotograficzną z przebiegu Harcerskiej Akcji Letniej 2011 naszego hufca, kolonia zuchowa i warsztaty muzyczne w Małym Cichym, Wakacyjny Polygon

Młodzieżowy w Przebrnie, kolejne turnusy obozu w Przebrnie, czy Nieobozowa Akcja Letnia „Tropem Czarnych Stóp” przysporzyły wielu miłych wrażeń i wspomnień.

Następnie komendant hufca przedstawił sprawozdanie z pracy komendanta i komendy hufca za okres mijającej kadencji, swoją opinię na temat pracy komendy hufca wyrazili również Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej Hufca dh. phm. Ewa Drzazga oraz dh hm. Elżbieta Kubiczek, która wysoko oceniła pracę komendanta i komendy hufca. Po dyskusji nad sprawozdaniami, wyrażeniu opinii o dotychczasowej pracy komendy, zjazd udzielił absolutorium ustępującemu komendantowi i komendzie hufca. Podczas zjazdu wyłoniono nowe władze. W wyniku jawnego głosowania komendantem sandomierskiego hufca ZHP na kolejną kadencję został wybrany hm. Czesław Rączkiewicz.

Skład nowej komendy hufca stanowią:

- **hm. Janusz Chabel** z-ca komendanta hufca Skarbnik
- **phm. Paulina Grębowiec - Kowalska** z-ca komendanta hufca
- **hm. Urszula Chabel** - członkini komendy hufca
- **hm. Marzena Martynińska** - członkini komendy hufca

Zjazd również zdecydował o wyborze składu Komisji Rewizyjnej Hufca:

- **phm. Ewa Drzazga** - Przewodnicząca KRH
- **phm. Ewa Dziuba** - członkini KRH
- **pwd. Agnieszka Skrzypczak** - członkini KRH

Wytyczeniem nowych kierunków rozwoju, podtrzymaniem tradycji działalności sandomierskiego hufca oraz wypracowaniem programu rozwoju hufca na lata 2011-2015 uczestnicy zjazdu dali wyraz w przyjętej uchwale zjazdu.

Odszpiewaniem piosenki „Bratnie słowo” w tradycyjnym harcerskim kręgu, zawołaniem Czuj! Czuj! Czuj! zakończono zjazd sandomierskiego hufca Związku Harcerstwa Polskiego im. Ziemi Sandomierskiej



REKLAMA



SKUTECZNA REKLAMA
na przyczepach reklamowych
tel. 511 135 619

Uroczysta inauguracja stalowowolskiej wystawy w New Delhi

Wielkim wydarzeniem stało się otwarcie 2 listopada w National Gallery of Modern Art w New Delhi wystawy

„Stefan Norblin (1892-1952). A master of many arts”, przygotowanej przez Muzeum Regionalne w Stalowej Woli.



W uroczystości wzięła udział Minister Kultury Indii Kumari Selja a także Sekretarz Kultury Rządu Indii Shri Jawhar Sircar, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski, Ambasador RP w Delhi Piotr Kłodkowski i Dyrektor Galerii Rajeev Lochan.

Gośćmi wydarzenia byli m.in.: Gaj Singh II Maharadża Jodhpuru, Karni Singh Jasol Dyrektor Muzeum Fortu Mehrangarh, Caria Tomczykowska Prezes The Polish Arts and Cultural Foundation, Claus Ullrich Simon badacz dzieł Norblina w Indiach, Józef Steciński konserwator malowideł w Jodhpurze.

Tematykę ekspozycji i sylwetkę Stefana Norblina przybliżyła kurator wystawy Anna Szlęzak z Muzeum Regionalnego w Stalowej Woli.



Po wystąpieniach oficjalnych nastąpiła ceremonia świateł oraz prezen-

tacja katalogu wystawy. Następnie rozpoczęło się zwiedzanie ekspozycji.

Echo i szum „WRZOSOWISKA”

Ostatnie tygodnie to duża aktywność harcerzy z tarnobrzieskiego „Wrzosowiska”, którzy realizują swój program, w którym za główny cel postawiono kształtowanie charakterów młodych ludzi.

Biwak, turniej i patriotyczne wychowanie

Może nie widać ich na ulicach naszego miasta dość często, ale w swojej harcówce czy też podczas zajęć terenowych realizują zadania, które sami sobie postavili. Wrzosowisko teraz to głównie dzieci ze szkół podstawowych oraz grono zastępowych ze szkół licealnych. Starsi kształtują się na studiach, gdzie okazją do aktywnego życia skautowego dają im Harcerskie Koła Akademickie.

Czarna Jedenastka wraz z przyjaciółmi ze Stalowej Woli, wzięła udział w zorganizowanym w Zaklikowie biwaku, który odbył się w ostatni weekend października. Dla młodych harcerzy była to pierwsza okazja do poznania harcerskich wyjazdów. Kadra zorganizowała ciekawe zajęcia terenowe tzw. zwiad, harcerskie kino, giełdę wiedzy. Zuchy i harcerze poszukiwali także ukrytego skarbu. Oczywiście udało im się.

Od kilku lat Wrzosowisko pomaga zorganizować Nadwiślański Turniej „Bartosz”. Dlatego też, w tym roku, podczas jubileuszowej 10 edycji tego turnieju nie mogło zabraknąć harcerzy z Wrzosowiska. Praca harcerzy nie jest trudna czy też wymagająca, ale bardzo przydatna. – Prowadzimy bufet dla uczestników, sędziów i zaproszonych gości. Kilka godzin pracy i ćwiczeń jest wymagające, dlatego staramy się umilić czas zawodnikom i sędziom podając kawę, herbatę czy lekkie



przekąski – opowiada druha Szymon Kurzępa.

Tradycją jest też obecność harcerzy podczas uroczystości patriotycznych, takich jak obchody Święta Niepodległości. Nasi mali harcerze z uśmiechem na twarzy przeciwstawiali się wiatru i mroźnej temperaturze, chodząc po całym Placu Bartosza Głowackiego, podczas manifestacji patriotycznej z białoczerwonymi flagami w rękach.

– Niestety jako jedni z nielicznych Święto Niepodległości świętowaliśmy z radością i uśmiechem. Po raz kolejny obchody przybrały smutną i żalobną atmosferę – mówi druha Agnieszka, pełniąc funkcję drużynowej 11 TDH „Wrzosowisko”.

mb

Źródło: Archiwum 11 TDH Wrzosowisko



wiekszym pisane

Alcala de Henares

Bocianie gniazda przyklejone
do dzwonnicy kościołów
uśmiechają się
klekotem swych mieszkańców
wysyłają ich w przestworza
błogosławieństwem dłoni
Izabeli
odprawiającej Kolumba
w nieznane
odgłosy flamenco
odbijają się echem od
kocich łbów Calle Mayor
kamieniczki przytulone
odprowadzają
zamglonym wzrokiem
Cervantesa
dumnie panoszącego się
nad miastem
pogrążonym w nostalgii
za beztroską Sancho Pansy
i wiarą Don Kichota....
Chłonę
każdy dźwięk
każde słowo
szczęśliwych jego mieszkańców
par zapatrzonych w siebie
mieszam się z tłumem
wieczornych marzycieli
walcząc z wiatrakami
oddycham
ALCALĄ.

Beata Dul



Beata Dul – pedagog, nauczycielka j.angielskiego, lingwistka
związana ze stowarzyszeniem Esteka od momentu
jego powstania.

*Koncert Świąteczny
w Sandomierzu*

sobota 17 grudnia, godz. 19.00
Sala Rycerska Zamku Kazimierzowskiego

Bilety w cenie 25 zł normalny / 20 zł ulgowy
do nabycia codziennie w godz. 9.00-16.00
w Centrum Informacji Turystycznej - Rynek 20,
tel. 15 644 61 05, e-mail: informacja@sandomierz.travel lub przed koncertem

Zapraszają:

zdobywca II miejsca w IV edycji "IDOLA"

Sławek Uniatowski

Trwa XXXIV Teatralna Drama Barbórkowa!!!



Studio Gudejko w Warszawie
Ron Clark, Sam Bobrick

„MORDERSTWO W HOTELU”

reżyseria: **Jerzy Bończak**
scenografia: **Wojciech Stefaniak**
występują: **Magdalena Wójcik, Jerzy Bończak, Piotr Polk / Jacek Borkowski**

„Morderstwo w hotelu” to zabawna opowieść o miłości przekształconej w żądzę mordu. Bohaterowie, mimowolnie uwikłani w trójkąt miłosny, za wszelką cenę dążą do monogamicznego spokoju ducha, uciekając się do rozwiązań zgoła niedyplomatycznych. Pomiędzy planowaniem kolejnych (nie)doskonałych zbrodni, gdzieś między trucizną a szubienicą, próbując zgłębić tajemnicę kochania, istotę małżeńskej harmonii i odnaleźć receptę na „długo i szczęśliwie”. A wszystko to w lekkiej i dynamicznej, farsowej stylistyce
spektakle: 1 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30
czas trwania: 2 godz. z przerwą

Teatr Capitol w Warszawie
Neil Simon

„DRUGI ROZDZIAŁ”

reżyseria: **Wojciech Adamczyk**
występują: **Tamara Arciuch, Daria Widawska, Piotr Grabowski, Bartek Kasprzykowski**

Tytułowy drugi rozdział to próba ułożenia sobie przez bohaterów życia jeszcze raz. To opowieść o przewrotności ludzkich uczuć, trudzie małżeństwa, zdradzie, szaleńczej miłości i życiowym niespełnieniu. Pełen humoru tekst wzrusza i trzyma w napięciu. Niesamowicie aktualna historia, w której każdy może odnaleźć kawałek siebie.

Spektakle: 5 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 20.00
czas trwania: 2 godz. z przerwą

Ars Imago i Teatr ATENEUM w Warszawie

„SCENY NIEMALŻE MAŁŻEŃSKIE STEFANII GRODZIŃSKIEJ”

scenariusz: **Grażyna Barszczewska**
opieka artystyczna: **Andrzej Poniedziałski**
występują: **Grażyna Barszczewska, Grzegorz Damiński**
...to wspaniałe poczucie humoru, elegancja, celna satyra i ponadczasowa klasa Stefanii Grodzieńskiej.

Zapraszamy na wieczór teatralny wywodzący się z kabaretu literackiego, oparty na felietonach, monologach, zabawnych dialogach i bogatej biografii humorystki – jak sama siebie nazywała – a także twórczości satyrycznej i pięknych piosenkach Jej męża Jerzego Jurandota. Ten spektakl to satyra i liryka, groteska, purenonsens i abstrakcyjny żart. To Pani Stefania – zawsze niepoprawnie młoda – sprawia, że możemy uśmieć się do łez i... wzruszyć do łez.

spektakl: 10 grudnia 2011 r., godz. 18.00
czas trwania: 1 godz. 20 min.

Agencja Alwernia
Bogusław Schaeffer

„KWARTET”

reżyseria: **Mikołaj Grabowski**
występują: **Andrzej Grabowski, Mikołaj Grabowski, Tomasz Karolak, Jan Peszek**

Miłośnicy teatru i muzyki lubią wracać do historii o czterech aktorach poszukujących na oczach widzów sensu dla swego życia, dla teatru i sztuki jako takiej. Cały smak tkwi w tym, iż tekst i zarysowana sytuacja dramatyczna są zaledwie partyturą dla improwizujących artystów. Znakomite aktorstwo, atmosfera „półprywatności”, zmienność konwencji, zaskakujące widza niespodzianki – w efekcie oryginalne, dowcipne widowisko, co wieczór inne.

spektakle: 14 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30
czas trwania: 1 godz. 10 min.

Teatr Scena Prezentacje w Warszawie
Eric Assous

„NIEBEZPIECZNA GRA”

reżyseria: **Romuald Szejd**
scenografia: **Marcin Stajewski**
występują: **Anna Deresowska, Grzegorz Damiński, Piotr Grabowski**

Prowokacje, podchody i uniki na temat zdrady małżeńskiej – temat stary jak świat, a przez to widzom tym łatwiej utożsamić się z sytuacją. Trzy świetne role, ale do zagrania znacznie więcej „między słowami”.

spektakle: 15 grudnia 2011 r., godz. 17.00 i 19.30
czas trwania: 1 godz. 20 min.

Źródło:tdk.tarnobrzeg.pl

Warto być, warto zobaczyć...

Tarnobrzeg

4 Grudzień **VIII Parada Mikołajów**
Miejsce: Plac Bartosza Głowackiego, Godzina: 11:00

4 Grudzień **„Świąteczne graffiti”**
Konkurs jest organizowany w ramach VIII Parady Mikołajów. Tematyka pracy związana jest ze świątecznym, bożonarodzeniowym klimatem.

26.11 - 25.12. **„Cale życie służyłem pięknu” - Krzysztof Kolberger (1950-2011)**
Wystawa towarzysząca XXXIV BDT
Miejsce: Tarnobrzski Dom Kultury

26.12.2011 - 14.01.2012 r.
X edycja Bożonarodzeniowego Konkursu Plastycznego
wystawa pokonkursowa
miejsce: Tarnobrzski Dom Kultury

Stalowa Wola

Wystawa **Narodziny Stalowej Woli 1938**
Stała ekspozycja wewnątrz w stylu art déco
w pomieszczeniach hotelu Hutnik, ul. Prymasa Wyszyńskiego 12

11.12.2011r. **TEATR IMPRESARYJNY FINESTRA**
spektakl **„Zamknięty Świat”**
miejsce: Miejski Dom Kultury, godz.17:00

Sandomierz

6.12 **Wyścig do Świętego Mikołaja**
Miejsce: MOSiR w Sandomierzu

20.12. **20-lecie Corruption**, godz. 19:00
miejsce: Klub Lapidarium - Sandomierz

WOŚP w Tarnobrzegu!

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagra w Tarnobrzegu! To już 20 finał podczas którego zbierane będą pieniądze na sprzęt dla dzieci. Podczas zbliżającego się finału fundacja Jurka Owsiaka zbierać będzie na zakup najnowocześniejszych urządzeń dla ratowania życia wcześniaków oraz pomp insulinowych dla kobiet ciężarnych z cukrzycą.

Tarnobrzski Sztab WOŚP, po raz kolejny przygotowuje się do zbiórki pieniędzy, organizując jak co roku koncerty, aukcje, loterie fantowe i inne atrakcje. Tak jak w latach ubiegłych 8 stycznia 2012 roku Plac Bartosza Głowackiego zamieni się w kolorową arenę i centrum wydarzeń XX Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

Warto przypomnieć, że podczas ostatniego finału tarnobrzeżanie wykazali się ogromnym sercem przekazując do puszek wolontariuszy ponad 71 tysięcy złotych! Dla tarnobrzeżan zagrali wtedy takie zespoły jak FunFire, Suchy Chleb dla Konia czy Mafia, która była gwiazdą wieczoru. Publika świetnie się bawiła śpiewając wraz z artystami refren znanej piosenki Chłopców z Placu Broni: „Wolność – kocham i rozumiem, wolności – oddać nie umiem!”. Wielkie atrakcje szykują się także i w tym roku, jednak sztabowcy póki co nie chcą nam zdradzić programu najbardziej gorącej niedzieli tej zimy. Musimy uzbroić się w cierpliwość i wyczekiwać informacji, które na pewno będą interesujące. Tarnobrzeżanie w kwestii organizacji imprez są bardzo pomysłowi.

Fundacja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy co roku zbiera na specjalistyczny sprzęt dla szpitali, który służy najmłodszym i ich matkom. Wojewódzki Szpital im. Zofii z Zamoyskich Tarnowskiej w Tarnobrzegu również dostał najnowszej klasy urządzenia, które łącznie kosztowały ponad 615 tysięcy złotych! Oprócz kupna sprzętu podopieczni Jurka Owsiaka prowadzą



w ramach programów edukacyjnych szkolenia z pierwszej pomocy. Program „Ratujemy i Uczymy Ratować”, skierowany jest do nauczycieli szkół podstawowych, do tej pory przeszkolonych zostało prawie 23 tysiące nauczycieli w 12 tysiącach szkół, co daje opiekę nad ponad milionem dzieci. Fundacja to również członkowie Pokojowego Patrołu, którzy podczas finałów pilnują nad bezpieczeństwem wolontariuszy i wszystkich osób bawiących się na koncertach. To oni zabezpieczają logistycznie znany wszystkim Przystanek Woodstock odbywający się w Kostrzynie nad Odrą. Ci młodzi ludzie systematycznie biorą udział w zorganizowanych specjalnie dla nich szkoleniach i ćwiczeniach po to by umieć pomóc w najgorszych wypadkach.

Mam nadzieję, że tarnobrzeżanie przykładem z lat ubiegłych hojnie wesprą tą inicjatywę i do puszek uśmiechniętych wolontariuszy wrzucą symboliczną złotówkę. Bo tak naprawdę, prawdziwą wartością jest uśmiechy dzieci leczonych orkiestrowym sprzętem.

[mb]
[fot. www.wosp.vel.pl]

Koncert Noworoczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej
pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego

Małgorzata Długosz sopran
Szymon Jędruch tenor
Adam Szerszeń baryton

prowadzenie koncertu Andrzej Krajewski

bilet 75 zł

7 stycznia 2012 r. godz. 18.00 | Miejski Dom Kultury w Stalowej Woli

ROCK'OWE MIKOŁAJKI
W SANDOMIERZU

ZAPRASZAJĄ: Sandomierskie Centrum Kultury

COX LATKUP-FION


ORAZ: J.D. Demon's Heart

10 Bilety do nabycia: Centrum Kultury w Sandomierzu, ul. Rynek 20 - tel. 15 644 61 65

15 w dniu koncertu

KLUB LAPIDARIUM - RYNEK 1
SOBOTA, 10 GRUDNIA 2011, START GODZ. 19,00

nazwi- sko Forresta	▼	dzielnica Warsza- wy	kobieta	kieruje trans- portem	Castro, dyktator Kuby	▼	dywan na ścianie	▼	... Mater	▼	pot. układy scalone	▼	klub z Manche- steru	rywal Bakomy	okrasa	
flirciarz	▶										coś wspa- niałego	▶				
	▶			2	Turner, piosen- karka		miasto we Wło- szech		zespół Kory	▶						
mniej- sze niż powiaty	▶										używa- na do holowa- nia	▶	3			
głęboka dolina rzeczna		tworzy- wo przed- szkolaka		oszczep legioni- stów	▶				młody obok sarny	podnio- sły styl mowy	▶				6	
	▶					angiel- skie stronni- two		obok przysia- dów		dawny serial o żrebaku	hrab- stwo koło Londynu	▶				
nie- skromny kurowa- ty		wydaje "Gazetę Wybor- cza"		Emil, czeski biegacz	▶		7				pomysł	▶				
	▶		4	porcja bzdur		poemat epicki			Luba- szenko, reżyser	▶			niszczy ozon	między pozio- mem a pionem	dwie w aucie	panna z filmu A.Wajdy
nastają na wiosnę		pletwa ogono- wa statku	▶						Jim z "The Doors"	▶		9				
	▶								wiele ich w lesie	▶			litera grecka	▶		
zbożowy Dyzmy		grecki bóg miłości	▶	5					najmłod- sza era geol.	▶		8				
	▶				do uszczel- niania	▶								dzieli się na gemy	▶	

zadanie udostępnił serwis krzyżówkowy szarada.net

KRZYŻÓWKA

Termin nadsyłania odpowiedzi upływa 20 Grudnia br.

Litery z ponumerowanych pól utworzą rozwiązanie krzyżówki.
Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.pl prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy nagrody niespodzianki!

Humor...

IKEA.

Choinka składana:

- Szkielet - 1 szt,
- Gałązki - 46 szt,
- Igły - 13543 szt,
- Klej montażowy - 3 litry.

Dwóch chłopców spędza noc przed wigilią u dziadków. Przed pójściem spać, kłękają przed łózkami i modlą się, a jeden z nich ile sił w płucach woła głośno:

- Modlę się o nowy rowerek, modlę się o nowe żołnierzyki, modlę się o nowy odtwarzacz dvd...

Starszy brat pochylił się i szturchnął go mówiąc:

- Dlaczego tak krzyczysz? Bóg nie jest głuchy.

Na to chłopiec:

- Nie, ale babcia jest.

Po świętach Bożego Narodzenia sędzia pyta Fafarę:

- Dlaczego chce się pan rozwieść z żoną?
- Bo daje mi do jedzenia: barszczyk z uszkami, śledzia, karpia, kluski z makiem...
- Proszę pana, przecież wszyscy na wigilię jedzą takie potrawy!
- Możliwe, ale ona przyrządza mi je codziennie od siedemnastu lat!

Przed świętami Bożego Narodzenia mąż mówi do żony:

- Kochanie, co mam ci kupić na gwiazdkę?
- Może być jakiś drobiazg. Najlepiej jakieś małe BMW do jazdy po mieście!

- Kochanie, co byś powiedział, gdybyśmy wzięli ślub w Boże Narodzenie?
- Daj spokój, Maryśka! Po co mamy sobie psuć święta?

Fafara puka do drzwi sąsiadki i pyta:

- Mogłabyś mi pożyczyć soli?
- Nie.
- A cukru?
- Nie.
- A może chociaż maki?
- Nie.
- A czy w ogóle jest coś, co mogłabyś mi pożyczyć?
- Tak. Mogę ci pożyczyć wesołych świąt!

Dyżury Aptek

Sandomierz	Stalowa Wola	Tarnobrzeg
28.11. – 04.12.2011 r. Apteka Prywatna ul. Schinżla 22, tel. 15 832 34 89	28.11. – 04.12.2011 r. Apteka „Pod Różą” ul. Popiełuszki 6, tel 15 842 22 62	28.11. – 04.12.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
05.12. – 11.12.2011 r. Apteka Prywatna s.c. ul. Mickiewicza 11, tel. 15 832 22 16	05.12. – 11.12.2011 r. Apteka „Sana” ul. Narutowicza 1, tel. 15 844 27 82	05.12. – 11.12.2011 r. „CEFARM - KIELCE” ul. Dekutowskiego 1,tel. 15 822 25 03
12.12. – 18.12.2011 r. Sandomierska Fundacja Zdrowia ul. Schinżla 13, tel. 15 832 86 65	12.12. – 18.12.2011 r. Apteka „Viola” ul. Mickiewicza 13, tel. 15 642 63 05	12.12. – 18.12.2011 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
19.12. – 25.12.2011 r. Apteka Prywatna ul. Dobkiewicza 12, tel. 15 832 86 48	19.12. – 25.12.2011 r. „Moja Apteka” ul. Poniatowskiego 19 J, tel. 15 814 38 76	19.12. – 25.12.2011 r. Apteka „Familijna” ul.Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
26.12. – 01.01.2012 r. PZF Cefarm Kielce S.A ul. Rynek 4, tel. 15 832 28 18	26.12. – 01.01.2012 r. Apteka „Tradycyjna” ul. Poniatowskiego 4, tel. 15 842 79 86	26.12. – 01.01.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89
02.01. – 08.01.2012 r. Apteka „Osiedlowa” ul. Maciejowskiego 17, tel. 15 833 15 54	02.01. – 08.01.2012 r. Apteka „Tradycyjna” ul. Poniatowskiego 4, tel. 15 842 79 86	02.01. – 08.01.2012 r. Apteka „Familijna” ul. Mickiewicza 34 e, tel. 15 822 19 89

ZNANI I NIEZNANI W KARYKATURZE



REKLAMA

SITODRUK

Druk wszystkiego i na wszystkim



TARNOBRZEG - Kościuszki 40
tel. 15 823 82 88, 501 330 242

Święte mamy tylko terminy... CYROGRAF

Jesteś zainteresowany reklamą w gazecie NASZE MIASTO?

Skontaktuj się z naszym przedstawicielem:

nm@equela.pl lub **601-265-353**

Koszt reklamy za moduł 52x55mm:

- I strona - 140 zł netto
- II- XV - 70 zł netto
- XVI - 120zł netto

Internetowe wydanie gazety na www.equela.pl

UWAGA! Zima idzie!!!
Na reklamodawców czekają rabaty do 70 %.

Reklamy do danego numeru przyjmujemy do 20 każdego miesiąca.

REKLAMA

Nasze Miasto

TARNÓBRZEG • STALOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

Redakcja
NASZE MIASTO

poszukuje do współpracy osób do akwizycji reklam.

Poszukujemy osób na terenie

Tarnobrzega, Stalowej Woli, Sandomierza, Nowej Dęby i Mielca,

które mają umiejętność nawiązywania kontaktów, dysponują wolnym czasem.

Na zgłoszenia oczekujemy poprzez **nm@equela.pl**

Portal pozytywnych informacji



www.mojadolina.pl



Nasze Miasto - bezpłatna gazeta lokalna. Wydawca: EQUELA sp. z o.o. 11 Listopada 8A, 39-400 Tarnobrzeg, www.equela.pl, mail: nm@equela.pl • Skład: GRAFBIT, tel. 502 722 138, dk@grafbit.net • Druk: Media Regionalne Sp. z o.o., Drukarnia - ul. Zakładowa 50, 39-402 Tarnobrzeg • Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń

Stowarzyszenie ESTEKA zaprasza na:

W Parady Mikołajów

pod patronatem
Prezydenta Miasta
Tarnobrzega
Norberta Mastalerza



4 grudnia 2011 r.

11.00 Zaczynamy grać na Pl. B. Głowackiego

11.00 Start kolumny pojazdów z Mikołajami
z ul. Leśnej na Mokrzeszowie

13.00 Przewidywany wjazd na Pl. Bartosza Głowackiego

13.00 - 14.00 Konkurs ze znajomości przepisów
ruchu drogowego

13.05 Start balonu ze Św. Mikołajem

14.30 Zakończenie

Każde dziecko, które przyniesie rysunek
o tematyce świątecznej otrzyma
prezent-niespodziankę

Organizator:
Stowarzyszenie ESTEKA
przy współudziale
Urzędu Miasta Tarnobrzeg
Tarnobrzeskiego Domu Kultury



Sponsorzy:

Firma Handlowo-Usługowa „KOP-BUD” Żak Waldemar
Zakład Usług Kominiarskich Kazimierz Raźniewski
Firma Handlowo-Usługowa „Elektrotechnika” Zbigniew Rząsa
Spółdzielnia Mieszkaniowa „Siarkowiec” • Tarnobrzaska Spółdzielnia Mieszkaniowa
Księgarnia Bajka • Piekarnia Monika
Firma Handlowa „Druczek” Danuta Lichota
Firma Handlowa „BRATEX” Jerzy i Robert Białkowscy
Ośrodek Szkolenia Kierowców „Na Serbinowie” Józef i Maciej Adamowicz
Seriusz Spółka z o.o. • Studio Reklamy CYROGRAF
Pilkington Automotive Poland Sp. z o.o.
Cech Rzemieślników i Przedsiębiorców w Tarnobrzegu

„Miwax” Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe Wacław Grela • Bank Spółdzielczy w Tarnobrzegu
Mariusz Mazur • KOZBUD • Karabela • Andrzej Gawron • WORD w Tarnobrzegu
Jerzy Łygas Biuro Rachunkowe TAKSTAR • Robert Szkudlarek - Autobusy Angielskie • Wojciech Fornal - INPOST