

Nasze Miasto

TARNOBRZEG • STAŁOWA WOLA • SANDOMIERZ • NOWA DĘBA

HIPOTERAPIA



27 kwietnia pierwsze grupy uczestników rozpoczęły zajęcia w ramach projektu Rehabilitacja dzieci i młodzieży poprzez udział w zajęciach hipoterapeutycznych.

Zobacz fotoreportaż str 9

Co w numerze?

Nasze Miasto- Nasza Młodzież	2
Konkurs fotograficzny	3
Kalendarium z życia ESTEKI	3
9 Festiwal Filmów NieZwykłych	4
Jubileusz Jacht klubu Kotwica	4
Ma być jak w bajce... ..	5
Krew pępowinowa – bezcenny dar dla dziecka	5
Budujemy Nową Dębę	6
SOK- kulturalna Nowa Dęba	7
Z teczki pedagoga... ..	8
Można odpocząć nad Jeziorem tarnobrzeskim	9
Fotoreportaż z hipoterapii w ESTECE	9
Mistrzostwo Sandomierza w Tenisie Stołowym	10
„Sandomierskie Wiosła 2012”.	10
III Papieski Rajd Rowerowy	11
Na Zamkowej... ..	12
TDK zaprasza	13
Warto być, warto zobaczyć	14
Rozrywka	15

Nasze Miasto – Nasza Młodzież!

Nasza Młodzież
by *Lesser*

Z wielką przyjemnością prezentujemy dział „Nasze Miasto – Nasza Młodzież!” - pilotażowy projekt Tarnobrzeskiego Funduszu Stypendialnego „Leonardo”. W ramach tego projektu, do współpracy przy tworzeniu miesięcznika, została zaproszona ekipa Szkolnej Gazety Internetowej „Lesser”, wydawanej nieprzerwanie od ponad 12 lat przy tarnobrzeskim „Koperniku”.

Można odpocząć nad Jeziorem Tarnobrzeskim

Z początkiem maja Jezioro Tarnobrzskie zostało otwarte dla turystów. Oprócz powiększonej plaży na turystów czeka wiele atrakcji przygotowanych na tegoroczny sezon wypoczynkowy. Do Tarnobrzega zawita m.in. Lato z Radiem i maraton.

Dla mieszkańców Tarnobrzega i okolicznych miejscowości lato będzie ciekawe. Od 1 maja można spędzać wolne chwile na plaży nad Jeziorem Tarnobrzeskim. Sezon potrwa 5 miesięcy i zakończy się 30 września. Czysta woda, powiększona plaża o długości 1600m, dokoła zieleni, lekki wiaterek i piękne słońce. W tym roku przygotowano dla wczasowiczów wiele ciekawych przedsięwzięć m.in. Maraton „Vitarade Jezioro Tarnobrzskie”, który odbędzie się 23 czerwca, nad jezioro prawdopodobnie zagości również Lato z Radiem, które zaplanowano na 14 lipca. Prawdopodobnie ponieważ nadal nie ustalono dokładnego miejsca imprezy. Tradycyjnie też odbędzie się Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Nowy Brzeg Nowa Fala”. W rytmach szant bawić się będziemy 28 lipca.

Nad jeziorem możemy wypoczywać codziennie w godzinach od 8 rano do 20 wieczorem. Na plażowiczów czeka przystań wodniac-

ka, szereg punktów gastronomicznych, wypożyczalnia sprzętu sportowego. W wyznaczonych strefach przygotowano miejsca do grillowania. Bazę na potrzeby nurkowania stworzy także Liga Obrony Kraju. Za całonocne nurkowania pobierana będzie opłata w wysokości 12 zł – dorośli i 6 zł – dzieci. Nad bezpieczeństwem wypoczywających czuwa policja oraz ratownicy WOPR.

Wstęp na teren jeziora jest bezpłatny. Opłatom podlega jedynie wjazd samochodów oraz jednośladów z silnikiem. Dla samocho-



W ubiegłym roku na plaży Jeziora Tarnobrzeskiego dziennie wypoczywało tysiące turystów. Dużą popularnością wśród dzieci były dmuchane kule.

Foto: G. Lipiec



Wielu turystów również korzystało z rowerków wodnych, desk surfingowych oraz jachtów.

Foto: G. Lipiec

dów cena wynosi 6 zł za bilet jednorazowy, dla jednośladów 3 zł. Przygotowano także karnety miesięczne i wynoszą one kolejno 30 zł i 25 zł.

Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Tarnobrzegu, zarządzający jeziorem uruchomił kamerę internetową, gdzie możemy podglądać aktualny obraz kąpieliska od strony Wiskostrady. Obraz dostępny jest na oficjalnej stronie MOSiRu www.mosir.tarnobrzeg.pl. Tam też można znaleźć przydatne regulaminy.

MB

Nasza Młodzież by Lesser

Nasze Miasto – Nasza Młodzież!

Szanowny Czytelniku, z wielką przyjemnością prezentujemy Ci dział „Nasze Miasto – Nasza Młodzież!” - pilotażowy projekt Tarnobrzесьkiego Funduszu Stypendialnego „Leonardo”. W ramach tego projektu, do współpracy przy tworzeniu miesięcznika, została zaproszona ekipa Szkolnej Gazety Internetowej „Lesser”, wydawanej nieprzerwanie od ponad 12 lat przy tarnobrzесьkim „Koperniku”. Współpraca ta ma na celu udostępnienie dla młodzieży zasobów, które do tej pory znajdowały się poza zasięgiem publicznej placówki, rozszerzając w ten sposób perspektywy do pozyskiwania nowych umiejętności i cennego warsztatu dziennikarskiego. Nasza gazeta z kolei, dzięki temu eksperymentowi, otworzy się na nową grupę czytelników, dostarczając jej treść dobraną do wymagań, charakteru, zainteresowań i różnorodnych pasji młodszego pokolenia.

Zaangażowanie redaktorów i fotografów „Lessera” będziemy mogli na bieżąco oceniać w tej sekcji, zagłębiając się w artykuły ich autorstwa. Życzymy im zatem wielu sukcesów, a przede wszystkim frajdy wypływającej z uczestnictwa w projekcie.

/redakcja/

Bóg na pierwszym miejscu

JT, a właściwie Johnathon Nicolas Tiller, pochodzi z Marietty w stanie Georgia. Zanim trafił do Siarki Jezioro Tarnobrzeg, występował w Mizzou Tigers na Uniwersytecie Missouri, a także w drużynie Idaho Stampede w NBA D-League. Gra na pozycji rozgrywanego i jest od początku sezonu jednym z najlepszych koszykarzy naszego klubu. Jaki jest prywatnie? O czym marzy? Przekonajmy się...

Luca: Po niesamowitym meczu ze Śląskiem przegraliście z rewelacją drugiej rundy, Politechniką. Potem dołożyliście jeszcze jedną porażkę na wyjeździe z AZS Koszalin, a dzisiaj wygraliście ze słabym PBG Basketem Poznań. Czego Wam zabrakło?

JT Tiller: Druga runda jest bardzo wyrównana i gracze będą zostawiać na parkiecie pot, krew i łzy. Specyfika tej fazy rozgrywek jest taka, że jeśli wyjdiesz skoncentrowany i zagrasz „na gazie”, to możesz pokonać każdego. W Koszalinie byliśmy zmęczeni długą podróżą, a poza tym sam wiesz, mamy już w nogach sporo rozegranych meczów, a bardzo krótką ławkę i zaczyna wkradać się zmęczenie. Nawet twój Spurs nie wytrzymują czasami takiego tempa gry (śmiech). I pamiętaj o tym, że Poznań wcale nie jest taki słaby. Żadnego przeciwnika nie wolno lekceważyć, bo sam widzisz, co się potem dzieje.

L: Teraz trochę od kuchni. Jak zaczęła się twoja przygoda z koszykówką?

JT: Zaczęłam grać w kosza, kiedy miałem 5 lat. Moim pierwszym i najlepszym trenerem był mój tata. On nauczył mnie, jak grać.

L: A jak czujesz się w Polsce?

JT: Naprawdę lubię Polskę. Wasza kultura jest całkiem inna, język też nie jest łatwy, ale Polacy są wspaniali, a pogoda nie taka znowu straszna jak kiedyś sobie wyobrażałem.

L: Czy twoim zdaniem trener Szczubiał to dobry fachowiec?

JT: Trener Szczubiał jest super! Jest bardzo inteligentnym i bardzo dobrym trenerem. Ma ogromną wiedzę o koszykówce i mogę śmiało powiedzieć, że odkąd gram w Siarce wiele się od niego nauczyłem.

L: A co powiesz o kibicach Siarki?

JT: Kocham Was. To jest piękne, kiedy grasz w hali, w której jest taki hałas, że nie słyszysz ani spikera, ani gwizdka sędziego. To jest siła tarnobrzесьkiej hali. Właśnie z powodu kibiców przeciwnikom gra się u nas tak ciężko. To nam bardzo pomaga. Potraficie zdekongcentrować przeciwnika. Tak trzymać!

L: Od czasu odejścia z drużyny LaMarshalla Corbetta, wychodzisz na parkiet w pierwszej piątce Siarki. Na pewno jest to miłe, ale to także duża odpowiedzialność. Jak sobie z tym radzisz?

JT: Moja pozycja w drużynie nie gra tutaj roli. Lubię grać na każdej pozycji, na której mogę pomóc. Wchodzenie z ławki było bardzo fajne, bo wymagało obserwowania gry i myślenia, co nowego trzeba wnieść do zespołu. Teraz, gdy gram jako starter, cieszę się, że mogę wносить moją świeżość i energię do gry już od pierwszych minut. To jest naprawdę fantastyczne.



L: Teraz, kiedy rozpoczęła się faza pre-play-off, gracie mecze co 3-4 dni. Nie męczysz Cię to?

JT: Szczerze? Nieeeeeee... (śmiech). Powiem Ci, że wolę częściej grać mecze niż trenować. Nic tak nie uczy gry w kosza, jak mecze o stawkę. Myślę, że wszystko będzie z nam w porządku, ponieważ mamy bardzo zgraną drużynę i świetnych graczy, którzy powinni wytrzymać cały sezon.

L: A kto w Tauron Basket Lidze jest według Ciebie najlepszym rozgrywającym i dlaczego?

JT: Moim zdaniem najlepsi są „Cookie” Miller i Walter Hodge. Potrafią świetnie poderwać drużynę do walki i zdobywać punkty, kiedy drużyna najbardziej tego potrzebuje. Są też często bohaterami końcówek.

L: Skoro już „napoczęliśmy” Cookiego, to musisz Cię zapytać o coś jeszcze. Ze Śląskiem Cookie wziął sobie do serca rady trenera i zaczął grać dla drużyny, więcej podawać i to naprawdę efektywne. Dziś mieliśmy znów pokaz indywidualnej gry naszego playmakera. Nie denerwuje Cię to?

JT: Nie. Znam Cookiego i wiem, że chce wygrywać mecze dla drużyny, którą zawsze stawia na pierwszym miejscu. Dlatego nie mam do niego pretensji o to, co robi. Po prostu jesteśmy drużyną.

L: To może powiedz nam coś jeszcze o kolegach z drużyny. Kogo lubisz najbardziej?

JT: Chyba najbardziej lubię Marka. Jest super gościem, bardzo zabawnym i świetnie się z nim gra w kosza. Cóż chcieć więcej? (śmiech)

L: Twoja ulubiona drużyna NBA i ulubiony gracz?

JT: Jestem kibicem Atlanta Hawks, a moim ulubionym koszykarzem jest LeBron James, nawet nie pytaj dlaczego (śmiech).

L: Co robi JT Tiller w wolnym czasie?

JT: To chyba jak każdy. Lubię oglądać filmy, czytać książki, słuchać muzyki i się wysypiać. Jestem wyluzowanym gościem, który lubi dobrą zabawę. Jedno w moim życiu jest pewne – Bóg jest zawsze na pierwszym miejscu.

L: A jakiej muzyki słuchasz?

JT: Przeważnie słucham hip-hopu i R'n'B.

L: Dziękuję Ci, że znalazłeś chwilę i zgodziłeś się porozmawiać ze mną. Życzę Ci sukcesów w przyszłości i oczywiście gry w barwach Hawks.

JT: Ja również dziękuję za rozmowę. To bardzo miłe, że ktoś ma ochotę zrobić ze mną wywiad (śmiech). Chciałbym również podziękować Wam, kibicom Siarki, że zawsze wiernie nam kibicujecie. Naprawdę wielkie dzięki!

Autor: Jakub Łukawski

SGI Lesser - to naprawdę coś!

Szkolna Gazeta Internetowa „Lesser” została założona w 2000 roku, przy Liceum Ogólnokształcącym im. Mikołaja Kopernika w Tarnobrzegu. Od tego czasu przez jej redakcję przebiegało się kilkuset dziennikarzy, fotografów oraz webmasterów obsługujących internetowy serwis www. Napisali tysiące artykułów, udokumentowali setki szkolnych i lokalnych wydarzeń. W chwili obecnej w działalność gazety zaangażowanych jest ponad 30 osób.

Dziennikarze SGI „Lesser” od lat biorą udział w licznych konkursach publicystycznych, literackich i poetyckich o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim. Do tej pory zdobywali tytuły laureatów w wielu konkursach, a wśród nich:

- Olimpiada Literatury i Języka Polskiego,
 - Olimpiady z Wiedzy o Społeczeństwie,
 - Tarnobrzесьkie Dyktando dla Dzieci i Młodzieży,
 - Rzeszowskich Dni Kultury szkolnej (konkurs poetycki, literacki bądź dziennikarski),
 - Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Życie wierszem pisane”,
 - Ogólnopolski Festiwal Artystyczny Młode Talenty w Bydgoszczy (konkurs poetycki),
 - Ogólnopolski Turniej Reportażu im. Wandy Dybalskiej
 - Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. G. Zielińskiego
- Gazeta wydawana jest w wersji internetowej, odnaleźć ją można pod adresem <http://lo.tarnobrzeg.pl/lesser>

Potwory z szafy?

Czy zdarzyło się Wam ostatnio rzucić okiem za siebie i zobaczyć chowającą się do szafy mackę? Bo mnie nie. Nie mam szafy w pokoju. Wielokrotnie jednak płomyk wyobraźni, który nieustannie podsycany jest różnymi dziwnymi książkami i filmami, daje się ludziom we znaki. Dają sobie paznokcie obciąć, że nieobce jest Wam to dziwne uczucie, gdy siedzicie w nocy przed komputerem, jak ja teraz, skrobiąc ten tekst, wokół jest ciemno i nagle okazuje się, że pracujący komputer jest niezwykle głośny.

Ja włączam wtedy zazwyczaj jakąś uspokajającą muzykę, pokroju AC/DC czy Black Sabbath, co nie zmienia jednak faktu, że coś czai się pod łóżkiem... chyba. I bynajmniej nie jest to kurz w jakimś wysokim stadium ewolucji.

Źródło tego uczucia, które dla uproszczenia nazwijmy „bojeniem się ciemności”, jest stare niczym kult solarny, a być może i jeszcze starsze. Człowiek od zawsze czuł lęk przed nieznanym, a nieznane, nieprzeniknione są właśnie czające się pod łóżkiem, czy też w szafie, ciemności. Coś tam w środku, w naszej głowie każe różnym dziwnym stworom mieszkać z nami pod jednym dachem. Nieswojo czujemy się, gdy przez otwarte na oścież drzwi wpelza ciemność domu. Nieswojo czujemy się, gdy myjemy twarz i nagle podnosimy głowę, by w lustrze sprawdzić, czy za nami nie stoi jakiś morderca. Nawet kilkusekundowy przeskok z łazienki do pokoju przez ciemny korytarz powoduje szybsze bicie serca. Jest to irracjonalne, a zarazem niezwykle ludzkie. Jest więc niewątpliwym fakt, że człowiek czuje lęk przed czyhającym w ciemnościach nieznanym.

Od zawsze kojarzono ciemności z niezbyt przyjemnymi miejscami i postaciami. Ciemności spowiadały Tartar, gdzie miało miejsce karanie najcięższych przewinień ludzkich. Mroczne były także włości skandynawskiej bogini Hel, a jedną z plag egipskich było zesłanie na świat ciemności (i to jest niezbyt przyjemny fragment, bo jak wiemy z lekcji polskiego „ciemności egipskie” to pochodzący z Biblii frazeologizm, a więc biblizm).

W czasach trochę bardziej nam bliskich, ciemności również odgrywały bardzo ważną rolę. Wystarczy przypomnieć sobie chociażby legendę o smoku wawelskim, który zamieszkiwał ciemną pieczarę u podnóża zamku. Dziewicze bory i puszcze, które niegdyś porastały znaczą część powierzchni Europy były również domem wielu przerażających bestii. Wystarczy sięgnąć po nieco ugrzecznione wersje germańskich opowieści, a piję tu oczywiście do dzisiejszych wersji „Baśni braci Grimm”, by odnaleźć wilkołaki, wiedźmy i całe multum innego tałatajstwa. Rodzimy folklor słowiański również po brzegi wypełniony jest postaciami przeróżnych nimf, rusałek, wapiery, mamun i demonów. Należałoby tu zatrzymać się chwilę przy demonach, które miały rzekomo mieszkać w ludzkich domach. Sienkiewicz wspomina o nich w „Krzyżakach”, przywołując obrzęd zostawiania tym właśnie istotom klusków, by zadośćuczynić tradycji i zjednać sobie ich przy-



chylności. Biorąc pod uwagę, że średniowieczni chłopcy nie mogli przeczytać o stworach mieszkających w ciemnych kątach gdzieś u Stephena Kinga, to podłoża tych wierzeń należy dopatrywać się właśnie w wymienionym na początku „bojeniu się ciemności”.

Niczym czyny przodków Desmonda w umyśle naszym pozostało przekonanie, czy też może nadzieja na to, że w ciemnościach czai się coś niezanego. Lasy zostały ścięte, w pieczarach urządzono trasy wycieczkowe, ale potwory nie znikły. Co prawda udowodniono, że smoki znane ze średniowiecznych legend stanowią ucieleśnienie ludzkich fobii i sama ich budowa (kręgowiec o sześciu kończynach! – no way) zaprzecza ich istnieniu, ale wszelkiej maści duchy i demony odbyły masowy exodus, stając się mieszkańcami ciemnych zakamarków każdego domu. Należy zdać sobie sprawę, że istoty te żyją jedynie w wyobraźni, która, podsycana różnymi dziwnymi książkami i filmami, stanowi dla nich krainę mlekiem i miodem płynącą.

Moda na napędzanie strachu przez horrory nastąpiła na przełomie dziewiętnastego i dwudziestego wieku. Powstały wtedy książki uznawane za prekursorów gatunku, m.in. „Dracula” Brama Stokera i „Frankenstein albo: Współczesny Prometheus” autorstwa Mary Shelley. Potem okropieństwa wojny zastąpiły ludziom fikcję, ale już w latach dwudziestych zaczęły powoli wykluwać się pierwsze filmy mające na celu przestraszenie widza. Najważniejszy wydaje się być „Nosferatu – symfonia grozy” niemiecki film z 1922 roku, będący w pewnym sensie adaptacją powieści Stokera. Nie wypada nie wspomnieć o takich klasykach, jak filmy o Draculi (w głównej roli Bela Lugosi) i Frankensteinie (Boris Karloff), które powstawały w latach trzydziestych w Hollywood. Następna wojna zmniejszyła zapotrzebowanie ludzi na wyimaginowane zło, a powojenny wysyp filmów klasy „B” pozwolił sobie darować. Niezaprzeczalnym jest więc stwierdzenie, że ludzie chcą odczuwać strach i szukają jakichś impulsów, by wzmacniać w sobie to uczucie. Wpiew były to mity i legendy, później powieści i filmy grozy.

Powyższe fakty i twierdzenia pozwalają wysnuć pewien wniosek. Otóż ludzie od zawsze łądowali sobie do głów straszne historie, które miały być przestrogą lub po prostu zapewniać rozrywkę. A zatem niepokój powodowany ciemnością jest wrodzony i dlatego temat niniejszej pracy wieniczy pytańnik. Potwory nie mieszkają w lesie, jaskini, szafie, czy pod łóżkiem. One istnieją w nas, w naszej wyobraźni.

Autor: Michał Chmielowski

Kalendarium

Z życia ESTEKI...

REKLAMA

Nowoczesne Systemy

Serwis gwarancyjny i pogwarancyjny
tel. 0 608 529 914

Żaluzjowo Roletowe

Polecamy napędy elektryczne **somfy**
5 lat gwarancji!!!



anwis



Rolety Imopresja
łańcuszek sterujący oraz obrotowy obciążnik tkaniny pozwala na płynne sterowanie roletą



Żaluzje Plisowane
umożliwia skuteczne przesłonięcie dowolnego fragmentu okna lub wnęki, sterowanie górną i dolną rynną na rynną



Rolety Fantazja
ograniczenie do minimum przenikania światła słonecznego dzięki prowadnicom bocznym oraz kasce osłaniającej



Rolety Zewnętrzne



Moskitiery
okienne i drzwiowe

GRATIS! pomiary i montaż w miesiącu Maj 2012r



Magdalena
Wystroj i Dekoracja Okien

Salony Sprzedaży

- Tarnobrzeg • ul. Warszawska 227 • tel. (15) 823 82 65
- Tarnobrzeg • ul. Moniuszki 19 "DH Kaskada" • tel. 0 512 319 107
- Mielec • ul. Sienkiewicza 67 • tel. 0 512 319 108

Zapraszamy również

- Sandomierz • 'CH Planeta' ul. Mickiewicza 48
Salon Firmowy 'Markizeta' • tel. 0 512 319 154
- sklep internetowy www.magdalena24.pl

Sandomierz 26 kwietnia – 6 maja 2012

9 FESTIWAL FILMÓW NieZwykłych

Reżyser NieZwykły: Janusz Majewski

Bohaterem kolejnej edycji Festiwalu Filmów NieZwykłych był Janusz Majewski – Reżyser NieZwykły 2012, który został uhonorowany Koroną Sandomierską - wyróżnieniem wręczanym każdego roku wybitnej osobowości polskiego kina. Głównym punktem programu była retrospektywa filmów reżysera. W programie znalazły się także filmy fabularne reprezentujące nurt kina studyjnego. Filmy, które poruszają ważne tematy współczesnego świata, skłaniają do refleksji, podtrzymują tradycję dialogu między widzami i twórcą, portretują bohaterów, którzy borykają się z codziennością, własnymi pasjami i niepokojami egzystencji. W repertuarze nie zabrakło filmów z klasyki polskiego dokumentu, filmów animowanych oraz debiutów zrealizowanych w Studiu Filmowym im. A. Munka. „Jak szukaliśmy Lailonii”, pokaz nowego filmu Jacka Adamczaka z cyklu bajek Leszka Kołakowskiego zapoczątkował „okrągły stół filozoficzny”. Dialog z widzami podjął filozof i scenarzysta „14. Bajek z Królestwa Lailonii” Jan Zamojski.

W ramach pokazów specjalnych Projektu KinoRP odbyły się seanse zrekonstruowanych cyfrowo arcydzieł polskiej kinematografii, wśród nich premierowy pokaz „Ziemi obiecanej” Andrzeja Wajdy połączony ze spotkaniem z aktorami grającymi w filmie oraz wieczór wspomnień z filmami zmarłego

niedawno mistrza polskiego kina - Janusza Morgensterna.

Program był kontynuacją prowadzonej od 11 lat Akademii Filmowej Otwórz oczy! (2008 r. Nominacja do Nagrody Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii Edukacja Młodego Widza).

Organizatorzy:
Urząd Miejski w Sandomierzu
Sandomierskie Centrum Kultury
Camfilm

Mecenat:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Sieć Kin Studyjnych i Lokalnych, FilMOTEKA Narodowa, Stowarzyszenie Filmowców Polskich, Fundacja Sztuki i Edukacji Filmowej Animafilm, Polski Instytut Sztuki Filmowej

Partnerzy:
Duński Instytut Kultury, Ambasada Danii w Polsce, Duński Instytut Filmowy, Duńska Agencja Sztuki

Zadanie zrealizowano przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Świętokrzyskiego i Karpackiej Spółki Gazownictwa

Źródło: www.sckultu.pl



Jubileusz Jacht Klubu Kotwica

W piątkowy wieczór 30 marca sala Tarnobrzezkiego Domu Kultury wypełniła się po brzegi za sprawą miłośników piosenki żeglarskiej. Przed zgromadzoną publicznością wystąpił doskonale znany duet – Andrzej Korycki i Dominika Żukowska z nastrojowym programem ballad rosyjskich.

Koncert rozpoczął się od projekcji archiwalnych zdjęć podsumowujących okres X-lecia działalności Jacht Klubu Kotwica. Na scenie stylizowanej nadmorskim pejzażem pojawili się Piotr Duma, Janusz Bobula - prezes J.K. Kotwica i Tadeusz Gospodarczyk, którzy wspólnie wprowadzili publikę w nostalgiczny nastrój.

Nie mogło zabraknąć ciepłych słów i podziękowań dla wszystkich ludzi którzy przez okres kilkudziesięciu lat poprzez swoją działalność i poświęcenie tradycjom żeglarskim doprowadzili do powstania najstarszego klubu żeglarskiego w Tarnobrzegu.

Najserdeczniejsze życzenia wszystkim członkom i sympatykom Jacht Klubu złożył Prezydent Tarnobrzega, Norbert Mastalerz. – Życzę samych udanych rejsów i bezpiecznych powrotów do portu, a także dużej satysfakcji i radości ze swojej żeglarskiej pasji – mówił Prezydent.

Wszystko zaczęło się w 1961 roku. Pierwsza nazwa klubu brzmiała: Klub Wodny Ligi Przyjaciół Żołnierza „Kotwica”, przekształcona później w KW LOK „Kotwica”. Stale rosnące zainteresowanie jak i pomoc ówczesnego zarządu KiZPS „Siarkopol” pozwoliło na zakup niezbędnego sprzętu i budowę przystani. Trzy lata później zorganizowano pierwszy kurs na stopień jachtowego sternika morskiego. Kolejne lata to rozszerzenie działalności śródlądowej o organizację rejsów mazurskich i regat. Twórcza działalność klubu trwała do końca lat siedemdziesiątych. Członkowie zostali włączeni do sekcji żeglarskiej KS „Siarka”, z której wyłonił się na początku lat dziewięćdziesiątych Jacht Klub „Siarkopol”, a po paru latach Klub Instruktorów Żeglarstwa, działający do 1999 roku. Pewne zamieszania oraz stagnację udało się rozwiązać w roku 2002. Chęć dalszego poświęcania się swojej pasji, działaczy KiZ oraz napływ młodej krwi doprowadził do reaktywacji działalności. Powołano Jacht Klub „Kotwica” Tarnobrzeg, który ma za zadanie wrócić do korzeni starej tarnobrzezkiej żeglarskiej szkoły.

W setną rocznicę wydania „Pamiętników włościanina...” Jana Słomki z Dzikowa



Słomki, połączona z otwarciem wystawy „Jan Słomka – ...niech z tego co już należy do przeszłości, płynie nauka na przyszłość”. Prezentowane dokumenty pochodzą z prywatnych zbiorów Zofii Słomkowej, żony wnuka oraz Jolanty Kret prawnuczki dzikowskiego wójta. Zdecydowana większość udostępnionych przez rodzinę materiałów prezentowana jest publicznie po raz pierwszy. Są wśród nich listy, rękopisy, pisma urzędowe sygnowane zarówno pieczęcią wójtowską jak i własnoręcznym podpisem Jana Słomki, zdjęcia z uroczystości miejskich i ogólnopolskich, korespondencja dotycząca dwóch przedwojennych wydań „Pamiętników...” jak również ich przekładu na język angielski (wydanie z 1941 r.). Percepcje kolejnych wydań ukazują prezentowane artykuły drukowane w ówczesnej prasie. Całość ekspozycji uzupełniają przedmioty codziennego użytku wypożyczone z prywatnej kolekcji Ireny i Janusza Błachowiczów.

Wystawa czynna do 30 czerwca 2012 r. od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 - 17.00

Małgorzata



Spotkanie wielkanocne

Dnia 03.04.2012 r. w ramach kampanii „Postaw na rodzinę” realizowanej przez Ośrodek Pomocy Społecznej odbyło się spotkanie wielkanocne w świetlicy „Przystań” w Sandomierzu. Gośćmi szczególnie byli panie z Koła Kobiet Aktywnych z Węgrc, przyjaciele z Domu Pomocy Społecznej oraz reprezentacja Środowiskowego Domu Samopomocy, w roli gospodarza wystąpiły dzieci ze świetlicy. Ideą spotkania było kultywowanie tradycji i obrzędów wielkanocnych. Panie z Węgrc zaprezentowały piękny kosz wielkanocny wypełniony tradycyjnymi, własnoręcznie przygotowanymi produktami. Jedną z par opowiedziało o symbolice i znaczeniu świąt wielkanocnych.

Zaproszeni goście mogli obejrzeć prezentację multimedialną przedstawiającą dorobek działalności Koła Kobiet Aktywnych. Spotkanie wielkanocne połączyło trzy pokolenia przy świątecznym stole, mieszkańcy DPS snuli opowieści z czasów swojej młodości, dorośli zadbał o oprawę spotkania przygotowując tradycyjny stół

wielkanocny, dzieci zaprezentowały przygotowane wiersze wielkanocne oraz sprawdziły wiedzę na temat świąt przeprowadzając quiz dla gości.

Tego typu spotkania są swoistym pomostem pomiędzy pokoleniami, tradycją a współczesnością.



SESJA RADY MIASTA NOWA DĘBA



Zmiany w statucie gminy, pomoc społeczna, opieka nad zwierzętami oraz wsparcie remontu drogi Ocice-Jadachy – między innymi tymi sprawami zajęli się radni podczas kwietniowej sesji.

Pomoc społeczna

Sprawozdanie z działalności Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej oraz Środowiskowego Domu Samopomocy za rok 2011 a także potrzeby na 2012 r. przedstawił radnym Leszek Mirowski, kierownik nowodębskiego MGOPS. Rada Miejska zapoznała się także z analizą zasobów pomocy społecznej za rok 2011 i przyjęła statut Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Opieka nad zwierzętami

Podczas XX sesji Rada Miejska przyjęła także coroczny program opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt. Program ten obejmuje zapewnienie bezdomnym zwierzętom miejsca w schronisku

dla zwierząt, opiekę nad wolno żyjącymi kotami, w tym ich dokarmianie, odławianie bezdomnych zwierząt, obowiązkową sterylizację albo kastrację zwierząt w schroniskach dla zwierząt, poszukiwanie właścicieli dla bezdomnych zwierząt, usypianie ślepych miotów, wskazanie gospodarstwa rolnego w celu zapewnienia miejsca dla zwierząt gospodarskich, zapewnienie całonocowej opieki weterynaryjnej w przypadkach zdarzeń drogowych z udziałem zwierząt.

Inwestycje na drodze Jadachy – Ocice

Radni przyjęli także uchwałę ws. przekazania pomocy powiatowi tarnobrzeskiemu poprzez opracowanie projektów budowlanych inwestycji położonych w ciągu drogi powiatowej Nr 1110 R relacji Jadachy-Ocice (parkingu przy kościele p.w. Św. Maksymiliana w Jadachach - prawa strona drogi, chodnika od przystanku autobusowego przy sklepie w Jadachach do ostatnich zabudowań w kierunku miejscowości Chmielów - lewa

strona drogi, chodnika w Chmielowie od skrzyżowania z drogą powiatową Nr 1113 R do przystanku autobusowego i drogi powiatowej Nr 1112 R- lewa strona drogi.) Wykonana dokumentacja techniczna byłaby wkładem do wniosku składanego przez Powiat Tarnobrzeski o udzielenie dotacji z Narodowego Programu Budowy Dróg Lokalnych (tzw. „schetynówek”) w roku 2013 na kontynuację przebudowy drogi Jadachy- Ocice.

Nowy statut

Podczas sesji przyjęto także nowy statut gminy. Statut w dotychczasowej wersji został uchwalony 9 lat temu i praktyka jego stosowania dostarczyła szeregu wniosków co do jego zmian. Nowa wersja opiera się na wersji dotychczasowej, z uwzględnieniem zmian dokonanych od dnia uchwalenia statutu do dnia dzisiejszego. Przy konstruowaniu nowej wersji statutu uwzględniono m.in. zalece-

nia pokontrolne z kontroli wewnętrznej w Biurze Rady Miejskiej w Nowej Dębie. Ponadto ujęto zmiany wynikające z porównania przepisów statutu z obowiązującymi przepisami prawa wyższego rzędu, jak również z praktyki funkcjonowania organów Rady Miejskiej. Przygotowany projekt wypracowany został podczas posiedzeń komisji Rady Miejskiej, szczególnie Komisji Statutowo-Organizacyjnej, Spraw Społecznych i Etyki. Uwzględnia również zgłoszone przez radnych wnioski. Zmiany w statucie objęły m.in. możliwość powiadamiania radnych o sesji za pomocą poczty elektronicznej i usunięcie zapisów dot. zobowiązania do przysyłania radnym materiałów na sesje dot. Uchwalaniu budżetu i sprawozdaniu z wykonania budżetu, uznając że lepszy opis zawiera uchwała rady w sprawie procedury uchwalania budżetu, skrócenie terminu odpowiedzi na interpelację z 21 do 14 dni. Ponadto nowy statut przyznaje prawo inicjatywy uchwałodawczej grupie co najmniej 30 mieszkańców.

/PA/

Budujemy Nową Dębę

Pełną parą idą inwestycje zaplanowane w budżecie na 2012 rok. Dobrze zaplanowaliśmy tegoroczne inwestycje – podkreśla burmistrz Wiesław Ordon – zarówno finansowo jak i zakresie terminów realizacji.

W 2012 rok Gmina planuje zrealizować 33 inwestycje o łącznej wartości 10 milionów 780 tysięcy złotych. To stanowi 18% ogółu wydatków budżetowych i jak zaznacza burmistrz Nowej Dęby – To zakres gwarantujący stabilny rozwój miasta i gminy. Pamiętajmy przy tym by w czasie kryzysu nadmiernie nie nadwyręzać budżetu.

Rozpoczęła się już realizacja ośmiu zaplanowanych inwestycji, cztery kolejne przetargi zostały ogłoszone. Rozpoczęte zadania to rozbudowa ulicy Chemicznej w Chmielowie w formule projektuj i buduj (koszt zadania: 1 186 458 zł), termomodernizacja budynku Wiejskiego Centrum Kultury w Chmielowie wraz z malowaniem dachu (157.305,51 zł.), budowa altanki z grilem obok Wiejskiego Centrum Aktywności w Rozalinie (37.617 zł.) a także przebudowa zbiornika Łuzyk w Cyganach (119.935,05 zł) oraz budowa pięćdzie-

sięciu miejsc postojowych przy ul. Krasickiego w Nowej Dębie (116 983,28 zł). Ponadto ruszyły prace przy dobudowie oświetlenia ulicznego przy ul. Konopnickiej w Nowej Dębie (89.607,25 zł) a także opracowaniu ekofizjografii na potrzeby miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta (34.440,00 zł) oraz opracowaniu projektu technicznego - wykonawczego na budowę chodnika w Porębach Dębskich przy ul. Sucharskiego i ul. Hubala.

Trwają postępowania przetargowe na budowę parkingu na 24 stanowiska obok dworca autobusowego, ogłoszono także przetargi na przebudowę dachu w Zespole Szkół w Jadachach oraz, finansowany ze środków rządowych na usuwanie skutków powodzi z 2010 roku, remont rowu wzdłuż ul. Cygańskiej w Cyganach.

Ponadto w najbliższym miesiącu ruszą prace przy realizowanej przez Starostwo Powiatowe modernizacji drogi Ocice-Jadachy. Samorząd Nowej Dęby wsparł tą inwestycję kwotą 400 tysięcy złotych.

REKLAMA

EURO SZKOŁA BIS

Dołącz do nas!!!

SZKOŁY DLA CIEBIE

euroszkola-bis.pl

EURO-SZKOŁA BIS

Jacek Sadrakula i synowie

DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

- Szkoły policealne
- Liceum ogólnokształcące
- Zasadnicza szkoła zawodowa
- Technikum i technikum uzupełniające

Tarnobrzeg, ul. Św. Barbary 1c
tel. 015 823 10 36
tel. 0 608 063 642

SOK- Kulturalna Nowa Dęba

„Cztery Pory Roku” Antonio Vivaldiego w SOK



W sobotę, 14 kwietnia 2012 r. w sali widowiskowej Samorządowego Ośrodka Kultury zabrzmiała muzyka Antonio Vivaldiego. Jego najpopularniejsze dzieło CZTERY PORY ROKU usłyszeliśmy w wykonaniu Krakowskiego Zespołu Kameralnego, pod kierunkiem jego założyciela i kierownika artystycznego Łukasza Mateja, który wystąpił w naszym mieście już po raz drugi. W Nowej Dębie z Krakowskim Zespołem Kameralnym jako solista zagrał Piotr Tarcholik - absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie doc. Ewy Szubra-Jargoni, był też uczniem prof.Grigorija Żyslina i prof.Wiesława Kwaśnego. Cztery pory roku (Le quattrostagioni) to cykl 4 koncertów skrzypcowych umieszczony w zbiorze 12 koncertów Il cimento dell'armonia e dell'invenzione, op. 8 (1725). Skomponował je Antonio Vivaldi (1678-

1741) i wydał w Amsterdamie w 1725 roku. Są one wybitnym przykładem muzyki ilustracyjnej. Powstały na podstawie anonimowych sonetów (możliwe, że autorem był sam Vivaldi). W partyturze zaznaczono, które fragmenty sonetów odnoszą się do której części muzyki.

Kierownik artystyczny Łukasz Mateja, przedstawił słowną interpretację poszczególnych czterech koncertów następujących po sobie. Podczas tego wieczoru zabrzmiała wspaniała muzyka, która wprowadziła zgromadzoną publiczność w stan zadumy i refleksji. Jako utwór na bis usłyszeliśmy: Giuseppe Tartini - Sonata g-moll „z diabelskim trylem”. Gromkie brawa wyrażały zachwyt nad rozbrzmiewającą muzyką Antonio Vivaldiego w wykonaniu znakomitych instrumentalistów, absolwentów Akademii Muzycznej w Krakowie, którzy wystąpili w składzie:

Katarzyna Mateja - I skrzypce
Ewa Olejniczak - II skrzypce
Bogusława Jagielnicka - altówka
Konrad Górka - wiolonczela
Michał Skiba - kontrabas
Łukasz Mikołaj Mateja - basso continuo (realizowane na szpincie), kierownik artystyczny zespołu.

SOK Nowa Dęba

Mobilne Muzeum Jana Pawła II w Nowej Dębie

W dniach 21-22 kwietnia na terenie Nowej Dęby udostępnione zostało Mobilne Muzeum Jana Pawła II, którego ekspozycja przedstawia osobiste pamiątki Papieża Polaka. Wystawę można było obejrzeć bezpłatnie przy Samorządowym Ośrodku Kultury.

Mobilne Muzeum Jana Pawła II jest projektem Centrum Jana Pawła II „Nie lękajcie się” w Krakowie. Projekt ten ma na celu promowanie myśli i nauczanie Ojca Świętego. Usytuowane jest w 18-metrowym pojeździe o wysokości 4 metrów.

Mobilne Muzeum Jana Pawła II cieszyło się dużym zainteresowaniem mieszkańców miasta jak i okolicznych miejscowości, którzy z ciekawością oglądali zaprezentowane pamiątki po ukochanym Papieżu Janie Pawle II (m.in. sutanna, piuska, brewiarz, różaniec, pióro, narty z lat młodości). Nie zabrakło zdjęć i filmów z życia Polskiego Papieża z Wadowic, Krakowa i Watykanu. Można było kupić książki i pamiątki związane z Ojcem Świętym.



Ekspozaty znajdujące się w Muzeum Mobilnym zostały przekazane przez: Kardynała Stanisława Dziwisza, Metropolite Krakowskiego, Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie oraz Archiwum Kurii Metropolitalnej w Krakowie.

SOK Nowa Dęba

Wystawa grafiki i malarstwa Grzegorza Gerby



W dniu 27.04.2012 r. w sali kameralnej Samorządowego Ośrodka Kultury w Nowej Dębie miało miejsce otwarcie wystawy: grafiki i malarstwa Grzegorza Gerby. Wystawę otworzył dyrektor SOK Krystian Rzemień, a w świat twórczości artysty wprowadził Sławomir Gurdak – instruktor plastyk w Samorządowym Ośrodku Kultury.

Grzegorz Gerba urodził się w 1968 r. i jest mieszkańcem naszej gminy. Zajmuje się grafiką warsztatową, rysunkiem, malarstwem, edukacją plastyczną. Zgromadzone na wystawie prace pochodzą z ostatnich 10 lat twórczości artysty. Grzegorz Gerba jak sam mówi zajmuje się głównie grafiką warsztatową, gdyż w ten sposób może lepiej wyrazić swoje emocje i opisać jakiś fragment znanej nam rzeczywistości. „Cenię sobie ten rytm pracy gdzie trzeba dokonywać wyborów, zostawiając jakiś element kompozycji, a eliminując drugi - jest to wtedy nieodwracalne, nie można już cofnąć efektu działalności dłuta - może w następnej grafice.”

Wystawa jest dostępna dla zainteresowanych do 20 maja 2012 r.

SOK Nowa Dęba

Wieczór poezji śpiewanej w SOK

- Marcepan Dzierzgowski i Paweł Czekalski

26 kwietnia 2012 r. w sali kameralnej Samorządowego Ośrodka Kultury rozbrzmiała poezja śpiewana w wykonaniu Marcepana Dzierzgowskiego i Pawła Czekalskiego. Wspaniałe głosy członków zespołu, przemawiające do człowieka teksty piosenek oraz melodie, które szybko wpadają w ucho. Podczas muzycznego wieczoru usłyszeliśmy utwory z obecnej płyty jak i zupełnie nowe: Może być, Fala, Tuwim, Jabłecznik, Szufiadki, Przestrzeń, Świadomość, Tylko sobie, Zdżbło, A ile/stworzonko, Dużo miłości, Koty, Kołysanka jesienna, Niemanie, Dzieje się, Nie



ma czasu, Źródło, Huśtawki, Otwarcie, Lasu, Księżycza czas. Muzycy wydali płytę „Pieśni zapomniane” z utworami takich artystów jak choćby J.Kleyff, A.Waligórski, K.Daukszewicz, P.Czekalski, a obecnie kończą pracę nad kolejną płytą.

SOK Nowa Dęba

Światowy Dzień Książki w nowodębskiej bibliotece



Światowy Dzień Książki i praw autorskich obchodzony jest corocznie 23 kwietnia. Głównym celem jest promocja czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości plastycznej, promowanie święta książki. Biblioteka w Nowej Dębie zorganizowała konkurs przeznaczony dla dzieci i młodzieży szkół gimnazjalnych z terenu miasta i gminy. Każdy uczestnik mógł nadesłać jedną pracę w formacie A3. Na konkurs wpłynęło 50 prac. Komisja konkursowa w składzie: Sławomir Gurdak – Instruktor Plastyk SOK, Justyna Motyka – Bibliotekarz SOK, Gabriela Konefał – stażystka SOK po zapoznaniu się z nadesłanymi pracami przyznało nagrody w 3 kategoriach wiekowych następującym osobom: I grupa wiekowa – Jan Stadnik (Szkoła Podstawowa w Rozalinie), Jakub Zieliński (Szkoła Podstawowa w Rozalinie), Katarzyna Madej (Zespół Szkół w Jadachach), II grupa wiekowa – Patrycja Wilk (Szkoła Podstawowa w Rozalinie), Agnieszka Kotulska (Zespół Szkół w Chmielowie), Aneta Zielińska (WCA w Rozalinie), Weronika Pieróg (Świetlica Szkolna przy Szkole Podstawowej nr 2 w Nowej Dębie), III grupa wiekowa – Aleksandra Wdowik (Gimnazjum nr 2 w Nowej Dębie). Z pozostałych prac Jury przyznało wyróżnienia następującym osobom: I grupa wiekowa – Maria Wolwowicz (Świetlica Szkolna przy Szkole Podstawowej nr 2 w Nowej Dębie), Katarzyna Zych (Zespół Szkół w Jadachach). II grupa wiekowa – Karolina Gil (Wiejskie Centrum Aktywności w Rozalinie, Izabela Marek (Szkoła Podstawowa w Rozalinie). Rozstrzygnięcie konkursu i rozdanie nagród nastąpiło 23 kwietnia 2012 r. o godz. 17:00 a poprzedził to wydarzenie występ młodych aktorów z Teatru Młodzieżowego działającego w Samorządowym Ośrodku Kultury w Nowej Dębie. Prace konkursowe można oglądać na holu górnym SOK do 13 maja 2012 r.

SOK Nowa Dęba

Militarnie i interaktywnie

Jazda pojazdem wojskowym, szermierka na bagnety, rozminowywanie przy pomocy wykrywacza metalu, zawody strzeleckie z replik broni - to tylko kilka z całego szeregu atrakcji, jakie czekają na wszystkich, którzy na początku czerwca odwiedzą Nową Dębę podczas czwartej edycji „Militariady”.

Tegoroczna „Militariada” odbędzie się w dniach 2 i 3 czerwca, tradycyjnie na terenach nad Zalewem.

Na gości czekają m.in. prezentacje sprzętu i wyposażenia jednostek Sił Zbrojnych RP – w tym także ciężki sprzęt pancerny z 14 Bataliony Czołgów wchodzącego w skład 21 Brygady Strzelców Podhalańskich. Nowoczesny sprzęt zaprezentują także producenci uzbrojenia - Centrum Produkcji Wojskowej Huty Stalowa Wola i wchodzący w skład grupy Bumar, nowodębski Dezamet. Ponadto sprzęt i wyposażenie wojskowe – współczesne i historyczne, polskie i zagraniczne – zaprezentują grupy historyczne i airsoftowe. W sobotę i niedzielę zaplanowano także pokazy dynamiczne jednostek wojskowych i grup rekonstrukcyjnych.

Ale pokazy i prezentacje to tylko część atrakcji. Chcemy by odwiedzający „Militariadę 2012” nie tylko zobaczyli prezentowany sprzęt wojskowy ale także mogli spróbować choć na chwilę poczuć jak żyli i walczyli żołnierze w różnych epokach i częściach świata – podkreśla burmistrz Wiesław Ordon.

Na tych, którzy w pierwszy czerwcowy weekend przybędą na „Militariadę 2012”, czekają nierzadko bardzo nietypowe atrakcje. Każdy będzie mógł na przykład spróbować swych sił w szermierce na bagnety. Przed wojną była to popularna wśród wojskowych dyscyplina sportowa – mówi Paweł Murawski, dowódca grupy rekonstruującej pododdział kolarzy Wojska Polskiego z 1939 roku. Podczas „Militariady” zorganizujemy pokazy, szkolenie i zawody w tej dyscyplinie. Ale uprzedzam, to trudna sztuka – dodaje Paweł Murawski.

Podczas „Militariady 2012” będzie można także nauczyć się posługiwania się wykrywaczem min, wziąć udział w zawodach w strzelaniu dynamicznym czy snajperskim z replik broni a także strzelić z łuku szkockiego i nauczyć posługiwania się rapie-rem. Specjalna strzelnica czekać będzie na najmłodszych amatorów militariów a na zwycięzców w konkursach i zawodach czekać będą cenne nagrody rzeczowe, militarne gadżety ale także przejażdżki pojazdami wojskowymi.

„Militariada 2012” to oczywiście także koncerty muzyczne. Sobotnie koncerty podsumuje występ zespołu Łży, natomiast w niedzielę gwiazdą wieczoru będzie Zbigniew Wodecki.

Lista atrakcji nie jest jeszcze zamknięta - mówi burmistrz Ordon – dlatego zapraszamy grupy rekonstrukcyjne i pasjonatów militariów do zgłoszenia swojego udziału w tegorocznej Militariadzie, a wszystkich już dziś zapraszamy w pierwszy czerwcowy weekend na tereny nad Zalewem w Nowej Dębie .

Więcej informacji na stronie www.militariada.nowadeba.pl

SOK Nowa Dęba

Nowatorska współpraca samorządu Nowej Dęby z przedsiębiorcami

Samorząd Nowej Dęby kontynuuje modernizację dróg na terenach inwestycyjnych. Po nowopowstałej drodze Strefowej i zmodernizowanych Siarkowej i Sadowej, rozpoczęła się przebudowa drogi Chemicznej.

Przejęcie drogi od Zakładów Chemicznych „Siarkopol” i jej modernizacja jest jednym z działań usuwających kolizje drogowe przy realizacji projektu budowy fabryki przez firmę PILKINGTON w Chmielowie – podkreśla burmistrz Wiesław Ordon - Chcemy by droga jak najlepiej odpowiadała na potrzeby przedsiębiorców.

Nowa droga Chemiczna powstaje w formule „zaprojektuj i wybuduj”. W wyniku przetargu przedsięwzięcie realizuje konsorcjum firm DROKAM Piaseczno i TWZ Tarnobrzeg, za kwotę 1 mln 186,5 tys. złotych. Wszystkie prace zakończą się do grudnia br.

Droga zyska nową i poszerzoną nawierzchnię oraz nowe chodniki na długości prawie pół kilometra. Wybudowany zostanie system odwodnienia a na całej długości powstanie nowoczesne oświetlenie uliczne.

By nowa droga jak najlepiej odpowiadała na konkretne potrzeby przedsiębiorców prowadzących działalność na ternach Tarnobrzezkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej w Chmielowie, burmistrz Nowej Dęby dwukrotnie zorganizował spotkanie wykonawcy z firmami zainteresowanymi modernizacją.

Dbamy, by projekt modernizacji był jak najbardziej korzystny dla firm w strefie a uwagi przedsiębiorców, na bieżąco uwzględniał projektant – mówi Wiesław Ordon.

Warto zaznaczyć, że nowa droga powstaje dzięki bardzo dobrej współpracy samorządu z przedsiębiorcami z terenów TSSE w Chmielowie, oraz nowatorskiego rozwiązania na skalę krajową. W drodze porozumienia przedsiębiorców z Burmistrzem Nowej Dęby, strefowe firmy zdecydowały się na dokonanie nadpłaty podatku od nieruchomości za rok 2013 już w roku 2012. To niekonwencjonalne rozwiązanie pozwoli nowodębskiemu samorządowi wybudować niezbędną drogę do końca tego roku. Należy dodać, że przy tej drodze znajduje się atrakcyjna kilku-hektarowa działka inwestycyjna, która już znalazła się w orbicie zainteresowań kolejnych, potencjalnych inwestorów.

Ta inwestycja to doskonały przykład dobrej współpracy samorządu i przedsiębiorców, bo dzięki niej zyskujemy wszyscy: firmy - bo dobry układ komunikacyjny i przyjazny klimat inwestycyjny pomaga im w rozwoju, samorząd - bo rozwój firm to większe wpływy do budżetu gminy - i przede wszystkim mieszkańcy - bo w ten sposób przedsiębiorcy szybciej utworzą nowe miejsca pracy - podsumowuje burmistrz Wiesław Ordon.

/PA/

Z teczki pedagoga...

**„Z mojego dzieciństwa, najmilej wspominam wygłupy z tatą...”
- czyli temat na dzisiaj - Ruch rozwijający W. Sherborne.**



No więc, co to takiego jest ten rozwijający ruch? Ot, i jak to ruch miał być nie rozwijający? – Jest, i musi być – inaczej idea wszelkich placów zabaw, gimnastyk i rehabilitacji straciła by sens.

Ruch u dziecka najogólniej usprawnia: rozwój mięśni, poprawia wydolność organizmu oraz wpływa na kształtowanie się i pracę mózgu. Poprzez ruch poznajemy własne ciało. Kształtuje on także wiedzę o przestrzeni i przedmiotach, podnosi poziom kreatywności, uczy samodzielności i kontrolowania własnego ciała, stymuluje zmysły oraz czucie powierzchni i głębokie. Dziecko z niewyrównanymi zaburzeniami ruchu ma często trudności w funkcjonowaniu na poziomie wiedzy szkolnej. Więc ruch, no dobrze – zgadzamy się już chyba wszyscy musi rozwijać. Dlaczego jednak Sherborne? – bo: daje jeszcze denty! A zmysł ten – poza działaniem terapeutycznym na emocje – pozostaje w ścisłym związku z kinestezją – czyli czuciem ruchu. Dziecko w czasie relacji W.Sherborn doświadcza dotyku nie zawsze pochodzącego od innego człowieka, często to też koczek, podłoga itp. oraz co za tym idzie stymuluje zmysły czucia tego na skórze, i tego które płynnie z naszych mięśni i stawów – dzięki któremu wiemy jak ominąć przeszkodę by się nie potknąć, panujemy nad naszym ciałem i czujemy się „w nim” dobrze. Ruch rozwijający to też sposób na rozbudzenie wyobraźni i aktywności własnej dziecka. Ponadto kształtuje umiejętność wchodzenia w relacje społeczne. Poprzez różnorodne ćwiczenia dzieci uczą się wzajemności, troski o innego i radości płynącej z bycia w relacji z innym człowiekiem. W. Sherborne polecała wiele po prostu „fajnych” ćwiczeń, które dzieci rozbudowują o kolejne wymyślone przez siebie elementy. Zajęcia rozpoczyna się w pozycji „nisko” - na podłodze. Podłoga to podstawa – daje poczu-

cie bezpieczeństwa – dlatego od niej zaczynamy, uniesienie dziecka wymaga zaufania. Następnie przechodzimy do ćwiczeń – wyżej – nad podłogą, aby ostatecznie dojść do ruchu wykonywanego na stojąco w pozycji wysoko. Przykładowy schemat zajęć obejmuje:

1. powitanie,
2. relacje dotyczące schematu własnego ciała,
3. przestrzeń,
4. ćwiczenia relaksacyjne,
5. oparte na relacji „z”,
6. ćwiczenia relaksacyjne,
7. oparte na relacji „przeciwko”,
8. relaksacyjne,
9. oparte na relacji razem
10. relaksacyjne
11. pożegnanie. Schemat taki umożliwia - przy zachowaniu ciepłej atmosfery zabawy - przeprowadzenie ciągu relacji bez „nakręcania się” dzieci.

Dla kogo te ćwiczenia? Myślę że dla wszystkich. Z własnego doświadczenia w Internacie SOSW w Grębowie widzę, że większość dzieci i młodzieży bardzo lubi te zajęcia. Dzieciaki pytają o nie i wchodzą w nie z ogromnym entuzjazmem. Pani prof. M.Bogdanowicz mówi na kursach o tej metodzie – „to taka metoda Integracji Sensorycznej (integracji zmysłów i naszych na nie reakcji) w kontakcie z innym człowiekiem – a czy może być coś piękniejszego?” (aczkolwiek nie mylmy tu tych dwu metod jako tożsamy) A co z obawami o bezpieczeństwo – to naturalne uczucie pedagoga czy rodzica – nie ma jednak obaw jeżeli dobierzemy odpowiednie ćwiczenia do odpowiednich dzieci, zasada ta obowiązuje również wobec mogącego pojawić się pobudzenia seksualnego u starszych dzieci w ćwiczeniach z rówieśnikami.

Ponadto wnikliwa obserwacja i doświadczenie są tu niezbędne. Będą dzieci które z różnych przyczyn nie wezmą lub nie powinny brać udziału w tego typu zajęciach i powinniśmy to uszanować. W metodzie tej jest dużo kontaktu z innym człowiekiem, nie jest łatwo niektórym dzieciom od razu włączyć się we wszystkie ćwiczenia – dlatego też szanując wolę dziecka pozwalamy czasem przeczekać i włączyć się adekwatnie do swoich możliwości. W.Sherborne w domu? Koniecznie! Pamiętamy z dzieciństwa jak ojciec czy matka podrzucali nas, obracali dookoła siebie, robili „samoloty” itp. To właśnie jest Sherborne! Buduje relacje z rodzicem, stymuluje błędnie rozwijając równowagę, no i dostarcza dużo, dużo radości! Dzieci mają naturalną potrzebę ruchu - oznaczając dla nich rozwijanie się, doświadczenie i poznanie, nie krytykujemy jej więc – ale ukierunkujemy ten ruch w możliwe do zrealizowania ramy. Ruch w żadnym względzie nie może być spychany na dalszy plan wobec poznania intelektualnego, będąc równie ważnym aspektem w rozwoju dziecka. Metoda ta więc, będąc między innymi formą ruchu, jest sposobem doświadczania świata, siebie i swoich możliwości, jest również skarbcem pozytywnych wrażeń, uczy panowania nad własną siłą i agresją. Badania wykazują wpływ ćwiczeń wykonywanych tą metodą u dzieci, na wszystkie cztery sfery – ruchową, emocjonalną, społeczną i poznawczą. Ćwiczenia te polecam głównie dla tatusiów, ze względu iż tatusiowie mają zazwyczaj mniejszy lęk o dziecko wynikający z większej siły

fizycznej, umożliwiającej skuteczną asekurację. Jednak mamusi też lubią baraskowanie z dziećmi – i mogą bawić się z nimi w Sherborne. Dla mnie to jedna z przyjemniejszych metod pracy.

A oto kilka przykładów kilku relacji-ćwiczeń z dzieckiem w domu (z zachowaniem opisanego wcześniej schematu):

- fotelik – rodzic siada na podłodze dziecko siada przed rodzicem i wtula się w rodzica, delikatne bujanie
- przywitanie części ciała - przy pomocy różnych części ciała (dłonie, stopy, mały palec, ramię itp.)- np. „Moja lewa dłoń wita twoją lewą dłoń...itd”
- wagoniki – poruszanie się po podłodze w parach- dziecko siedzi przed dorosłym, witanie mijanych członków rodziny, zwierząt i przedmiotów
- lustro – rodzic naśladuje różne czynności np. jazda samochodem a zadaniem dziecka jest je powtórzyć
- wożenie dziecka na plecach - jak konik
- ciągnięcie dziecka na kocu
- masażyk – dziecko leży na brzuszku a rodzic opowiada wymyśloną przez siebie historyjkę i adekwatnie masuje dziecko po plecach np. „Płynię rzeczka...”
- dorosły stoi stabilnie na podłodze –a dziecko trzymane mocno za ręce wspina się nogami po nas
- rozpakowywanie paczuszek – dziecko zwinięte w kłębek trzyma się mocno jak paczuszka, a zadaniem rodzica jest te paczuszkę rozpakować (rodzic też może być paczuszką rozpakowywaną przez dzieci)
- „odklejanie” partnera od podłogi
- huśtanie i obracanie dziecka w kocu- np. wykonywane przez obojga rodziców
- zawijanie dziecka w koczek – tzw. naleśnik – oczywiście pamiętamy żeby nie zawijać nosa umożliwiając oddychanie
- tunele - rodzic na czworaka dziecko przechodzi pod brzuchem i na odwrót
- słuchanie i/lub śpiewanie kołysanki np.” Kołysanka dla misia” A. Brzeskiego
- zakończenie/żegnanie się opuszkami palców dłoni i stóp

Oczywiście nie jest to sztywny schemat ćwiczeń – jeżeli dziecko chce go rozwijać „po swojemu” i jest to bezpieczne pozwólmy mu na to – dzięki temu rozbudzamy jego kreatywność, poczucie wartości itp. Radzę jednak unikać ciągu ćwiczeń pobudzających dziecko – gdyż prowadzi to do chaosu. Zachęcam jednak do wspólnej zabawy - poprzez bliskość

i zabawę z naszym małym dzieckiem nigdy nie staniemy się śmieszni – a wręcz przeciwnie, zbudujemy relację, która zaowocuje lepszym rozwojem dziecka, poczuciem bezpieczeństwa i zaufaniem do rodzica.

Jolanta Furman

Pedagog, fizjoterapeuta-praktyk.

Ukończony zaawansowany stopień kursu metody W.Sherborne. Nauczyciel – wychowawca w Internacie Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Grębowie.

Od dwóch lat „hipozakręcona”hipoterapeutka w Stowarzyszeniu Esteka.

p.s. Wielu „naukowców” pewno wzdygnie się na brak profesjonalnych określeń i nazewnictwa, brak liczb i cytatów (odsyłam do literatury), lecz nie dążę do przedstawienia własnej elokwencji, ale zrozumienia i poznania przez każdego miłego mi czytelnika – bo zechciał przeczytać, a może nawet pobał się dzisiaj z dzieckiem paroma ćwiczeniami z niniejszego artykułu.

REKLAMA



I SPOŁECZNE LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE

w Zespole Szkół Społecznych Nr 1
w Tarnobrzegu ul. Dominikańska 7

ogłasza nabór do klas pierwszych
na rok szkolny 2012/2013

W naszej szkole każdy uczeń:

- uczy się w mało licznych klasach,
- może uczyć się 3 języków obcych na różnych poziomach zaawansowania,
- tworzy swój indywidualny profil kształcenia, wybierając przedmioty na poziomie rozszerzonym zgodnie ze swoimi zainteresowaniami,
- może uzyskać indywidualny tok nauczania oraz stypendium naukowe.

W tegorocznym ogólnopolskim rankingu szkół ponadgimnazjalnych

miesięcznika **Przegląd** i dziennika **WZROSCĄCA**

I Społeczne Liceum Ogólnokształcące zajęło:

1. miejsce w Tarnobrzegu

4. miejsce na Podkarpaciu w rankingu ogólnym szkół ponadgimnazjalnych,

Przyjdź, Zobacz i Dołącz do Najlepszych!

WAŻNE TERMINY

- składanie podań do 22 czerwca 2012 r.,
- składanie pozostałych dokumentów do 29 czerwca – 3 lipca 2012 r., (w pierwszej kolejności będą rozpatrywane podania z oryginalnymi dokumentami),
- 4 lipca 2012 r. - godz. 12.00 ogłoszenie listy przyjętych.

Szczegółowe informacje w sekretariacie szkoły

39 – 400 Tarnobrzeg ul. Dominikańska 7

tel/fax 015/ 822 79 84

Regulamin i warunki przyjęcia zobacz na:

www.zss1.tarnobrzeg.pl



FOTOREPORTAŻ z hipoterapii

W kwietniu br. Stowarzyszenie ESTEKA rozpoczęło realizację projektu Rehabilitacja dzieci i młodzieży poprzez udział w zajęciach hipoterapeutycznych. Zadanie zostało dofinansowane ze środków Urzędu Miasta Tarnobrzeg. Zadanie będzie realizowane do 31 lipca na terenie Osiedla Mokrzychów w Tarnobrzegu i obejmie grupę 14 osób niepełnosprawnych, które będą uczestniczyć w zajęciach hipoterapeutycznych oraz rehabilitacyjnych. Więcej o projekcie w czerwcowym numerze gazety.

(rk)



fot. Piotr Morawski

K O N C E R T
BALLADY ROSYJSKIE
 Okudźawa, Wysocki, ballady żeglarskie

16 czerwca, godz. 19:00
 Sala Rycerska Zamku w Sandomierzu
 ul. Zamkowa 12

WYKONANIE
Dominika Żukowska
Andrzej Korycki

Wstęp 20 zł., bilety do nabycia w Centrum Informacji Turystycznej
 ul. Rynek 20, 27-600 Sandomierz, codziennie w godzinach 10:00-18:00,
 tel. 15 644 61 05, e-mail: informacja@sandomierz.travel
 lub bezpośrednio przed koncertem.

SANDOMIERSKIE CENTRUM KULTURY

FRYZJER
KOSMETYKA
SOLARIUM

ZEZE
STUDIO

NAJWIĘKSZY SALON
KOSMETYCZNY
W TARNOBZRZEGU
 ul. Sienkiewicza 12 (I piętro)

WIELKIE OTWARCIE
OD 12 MAJA

dermalogica®

salon expert

www.zeze.com.pl



„Sandomierskie Wiosła 2012”

13 kwietnia 2012 r. w Centrum Fitness Miejskiego Stadionu Sportowego rozegrane zostały III Otwarte Mistrzostwa Sandomierza na ergometrze wioślarskim „Sandomierskie Wiosła 2012”. Wszyscy zawodnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a najlepsi zawodnicy otrzymali puchary, dyplomy oraz nagrody rzeczowe. Dodatkowo wręczona została nagroda fair play dla Marcina Paszkiewicza za sportowe zachowanie i umożliwienie koledze kolejnego startu w dogrywce. W Mistrzostwach wzięło udział 33 zawodników, w tym uczniowie z Collegium Gostomianum w Sandomierzu, Zespołu Szkół Gastronomicznych i Hotelarskich w Sandomierzu, Szkoły Podstawowej, Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcącego w Goźlicach – Klimontowie.

W Mistrzostwach sandomierskich szkół podstawowych dziewcząt - dystans 300 m najlepsze czasy uzyskali:

1. **Wojciech Kleinglas** - 1:10,1
2. **Maciej Milek** - 1:12,5
3. **Grzegorz Garlicki** - 1:19,7

W Mistrzostwach sandomierskich szkół gimnazjalnych - dystans 300 m zwyciężyli:

1. **Ilona Kochanek** - 1:11,9
2. **Katarzyna Banaś** - 1:16,0

W Mistrzostwach sandomierskich szkół średnich kobiet - dystans 500 m na podium znalazły się

1. **Alicja Ciemięga** - 1:59,2
2. **Aneta Teter** - 1:59,5
3. **Martyna Dworak** - 2:04,9

W Mistrzostwach sandomierskich szkół średnich mężczyzn - dystans 500 m zwyciężyli

1. **Tomasz Pytlak** - 1:30,2
2. **Marcin Paszkiewicz** - 1:30,3 / dogrywka na 100 m - 17,1
3. **Arkadiusz Kamiński** - 1:30,3 / dogrywka na 100 m - 20,4

Mistrzostwa Sandomierza w kategorii OPEN- dystans 500 m- kobiety

1. **Magdalena Figacz** - 2:11,2

Mistrzostwa Sandomierza w kategorii OPEN- dystans 1000 m - mężczyźni- kategoria senior starszy

1. **Krzysztof Dywan** - 3:47,1
2. **Grzegorz Adamczyk** - 4:00,9

Mistrzostwa Sandomierza w kategorii OPEN- dystans 1000 m - kategoria weteran

1. **Maciej Borowski** - 3:28,3
2. **Janusz Chabel** - 3:30,7
3. **Artur Dziewulski** - 4:06,5



Mistrzostwo Sandomierza w Tenisie Stołowym

W dniu 21.04.2012 r. w Hali Widowiskowo-Sportowej w Sandomierzu odbyły się Mistrzostwa Sandomierza w tenisie stołowym. Organizatorem imprezy był MOSiR w Sandomierzu przy współudziale Klubu Tenisa Stołowego Sandomierz.

W poszczególnych kategoriach zwyciężyli:

Do 12 lat **Jakub Kuźmicz**
13-16 lat **Sroczyński Mateusz**
17-30 lat **Marzec Grzegorz**
31-50 lat **Salamunia Rafał**
61 lat wzwyż **Trojanowski Jan**
Kat. Open **Sroczyński Mateusz**
Kobiety Open **Marzec Magdalena**

W imprezie startowało 43 osoby. Zdobywcy miejsc I – III otrzymali dyplomy i medale ufundowane przez Organizatora.

Znany piłkarz Honorowym Obywatelom Tarnobrzega



Cezary Kucharski (w granatowej koszulce) podczas podsumowania Letniej Akademii Piłkarskiej w Tarnobrzegu.

Na najbliższej sesji Radni będą głosować nad przyznaniem Cezaremu Kucharskiemu tytułu Honorowego Obywatela Tarnobrzega. Wniosek o nadanie tego zaszczytnego tytułu byłemu piłkarzowi m. in. Siarki i Legii złożył Prezydent Norbert Mastalerz.

Czarek Kucharski jest zasłużonym piłkarzem Siarki. Kiedy był u nas na otwarciu nowej trybuny stadionu i podsumowaniu Letniej Akademii Piłkarskiej, młodzi piłkarze byli zapażnieni w niego i każdy chciał uściśnąć mu dłoń. Dlatego takich ludzi warto wspierać i nagradzać – mówi Prezydent Mastalerz.

Cezary Kucharski urodził 17.02.1972 w Łukowie na Lubelszczyźnie. Od najmłodszych lat widać było jego wielkie zamiłowanie do piłki nożnej. Każdą wolną chwilę spędzał na boisku, nie opuszczając ani jednego treningu, nawet będąc przeziębionym. Zawodową karierę piłkarską rozpoczął w wieku 17 lat, w 1989 w Orlecie Łuków. Już po roku jego talent i ciężka praca dostrzegł ówczesny trener Siarki Tarnobrzeg – Janusz Gałek, który ściągnął bardzo dobrze zapowiadającego się napastnika do swojej drużyny, która występowała wówczas w II lidze. To właśnie z Kucharskim w składzie Siarka wywalczyła awans do I ligi w sezonie 92/93 i utrzymała się w niej przez kolejny.

Cezary Kucharski zadebiutował w Siercu 8 sierpnia 1990 roku w meczu z Odrą Wodzisław. Siarkowcy wygrali to spotkanie 4:0. W żółto-zielono-czarnych barwach rozegrał 102 mecze zdobywając 28 goli. Był najsukuteczniejszym piłkarzem Siarki na pierwszoligowych boiskach zdobywając 20 goli. Uznany został także za najsukutecz-

niejszego piłkarza Siarki w sezonach 1992/93 i 93/94, mimo że w tym drugim grał tylko jesienią. W 1994 roku Kucharski został wytransferowany do szwajcarskiego FC Aarau. Później grał między innymi w Stomilu Olsztyn, Legii Warszawa i Sportingu Gijon. W latach 1996–2002 siedemnastokrotnie wystąpił w reprezentacji narodowej Polski. W 2006 roku, w wieku 34 lat, zakończył karierę sportową i założył agencję doradztwa sportowego, która wspiera talenty sportowe.

Cezary Kucharski od zawsze podkreśla swój związek nie tylko z Siarką Tarnobrzeg, ale i samym miastem. Często odwiedza tu swoich znajomych i rodzinę. W ubiegłym roku patronował Letniej Akademii Piłkarskiej prowadzonej przez Klub Sportowy Siarka, podczas której młodzi miłośnicy piłki nożnej mogli doskonalić swoje umiejętności. Poprzez swoją pasję do piłki nożnej chce zachęcić młode pokolenie do aktywności. Dla najmłodszych piłkarzy jest niekwestionowanym autorytetem.

Cezary Kucharski zawsze był otwarty na problemy innych. Jest też osobą skromną, która na pierwszym miejscu stawia pomoc innym. Dlatego też niewiele osób wie, że Cezary Kucharski zaangażowany był w udzielanie pomocy osobom poszkodowanym przez powódź, jaka w 2010 roku nawiedziła Tarnobrzeg. Chętnie także angażuje się w działalność społeczną i różnego rodzaju akcje.

W ostatnich wyborach parlamentarnych mieszkańcy Lubelszczyzny obdarzyli go zaufaniem i wybrali na swojego reprezentanta w Sejmie RP.

Źródło: własne i Sławomir Strzałka – Miejska Telewizja Tarnobrzeg

REKLAMA



I SPOŁECZNE GIMNAZJUM

w Zespole Szkół Społecznych Nr 1
w Tarnobrzegu ul. Dominikańska 7

ogłasza nabór do klas pierwszych na rok szkolny 2012/2013

Oferujemy:

- przyjazne podejście do ucznia,
- naukę w mało licznych klasach,
- naukę 3 języków obcych o różnym stopniu zaawansowania,
- wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną
- zajęcia fakultatywne z dowolnie wybranego przedmiotu, ćwiczenia laboratoryjne, zajęcia warsztatowe.

Warunki przyjęcia:

- ukończona 6 klasa szkoły podstawowej,
- złożenie podania o przyjęcie do gimnazjum z dwoma zdjęciami do dnia 22 czerwca 2012 r.

Nasi uczniowie regularnie osiągają najlepsze wyniki w Tarnobrzegu i jedne z najlepszych w województwie, a nawet w skali kraju, na egzaminie gimnazjalnym!

Szczegółowe informacje w sekretariacie szkoły.

I Społeczne Gimnazjum

39 – 400 Tarnobrzeg ul. Dominikańska 7

tel/fax 015/ 822 79 84

www.zss1.tarnobrzeg.pl

Koncert Sandomierskiej Orkiestry Dętej

15 kwietnia 2012 r. w Centrum Kultury i Rekreacji odbył się koncert z okazji jubileuszu 7-lecia istnienia Sandomierskiej Orkiestry Dętej. Uroczysty koncert rozpoczęła krótka prezentacja historii Orkiestry, informacje o jej osiągnięciach. Muzycy wykonali utwory muzyki tanecznej, filmowej oraz utwory na solo instrumenty z towarzyszeniem orkiestry. Podczas koncertu wystąpiły również solistki, które wykonały znane i lubiane utwory przy akompaniamencie Sandomierskiej Orkiestry Dętej. Liczna publiczność nagrodziła muzyków gromkimi bra- wami.

Na zakończenie wszyscy przyby- li na koncert zaproszeni zostali na słodki poczęstunek i urodzinowy tort. Głośne „Sto lat..” usłyszeli muzycy i in- struktorzy, których wspólna praca, za- angażowanie i sumienność sprawia, że zespół niezmiennie od 7 lat dostar- cza niezapomnianych wrażeń arty- stycznych podczas swych występów.

W koncercie udział wzięli:
Agata Iwanicka - flet
 Instruktor - **Renata Śpiewak-Jakubowska**
 W sekcji klarnetów:
Karolina Pałkus
Agata Kamińska
Sylwia Rogozińska
 Instruktor - **Janusz Chabel**
 Sekcji saksofonów altowych:
Aleksandra Gospodarczyk



Kinga Witczak
Paulina Brzoska
Aleksandra Wrona
 Sekcja saksofonów tenorowych:
Andrzej Tokarczyk
Adrian Lis
Anna Rajkowska
 Instruktor - **Michał Ciejka**
 Sekcja kornetów i trąbek:
Paweł Tworowski
Adrian Bachowski
Piotr Adamczak
 Instruktorzy - Roman Safin
 i Mieczysław Jakubowski
Mateusz Smardz - puzon
 Instruktor - **Roman Safin**

Sekcja perkusji i instrumentów
 perkusyjnych:
Kacper Miłek
Jakub Nowak
Szymon Gajda
Jan Bączkowski
Bernard Lisiak
 Instruktor - **Leszek Dziarek**
Janusz Leśniewski - suzafon
Leszek Platek - bas klawiszowy
 Soliści:
Franciszka Woś
Barbara Laskowska
 Kapelmistrz:
Mieczysław Jakubowski



Wiosenny Turniej Szachowy „Sandomierskie Szachy”

22 kwietnia 2012r w obiekcie Miejskiego Stadionu Sportowego MOSiR od- był się Wiosenny Turniej Szachowy „ Sandomierskie Szachy”. Turniej rozegrany został w trzech kategoriach wiekowych. Po rozegranych 9 rundach systemem szwajcarskim wyłonieni zostali najlepsi gracze:

W kat. senior
1 miejsce - Grzegorz Juszcuk
2 miejsce - Ryszard Czajkowski
3 miejsce - Robert Barański
W kat. junior
1 miejsce - Łukasz Baniak
2 miejsce - Robert Witkowski
3 miejsce - Chrzęstek Mateusz
W kat. młodzik
1 miejsce - Kajetan Panas
2 miejsce - Krzysztof Kędzierski
3 miejsce - Kamila Warchol

Nagrodzeni zostali także najmłodsi uczestnicy Turnieju: Julia Konefał i Filip Jagiełka. Najlepszym zawodnikiem z Sandomierza był Michał Broda.
 Zwycięzcy poszczególnych kategorii otrzymali puchary, dyplomy i nagrody rzeczowe, pozostali zawodnicy dyplomy okolicznościowe za udział. Wszyscy za- wodnicy wzięli udział w słodkim poczęstunku.
 Łącznie w Wiosennym Turnieju Szachowym udział wzięło 34 szachistów z Sandomierza, Tarnobrzega, Dwikóz, Gorzyc, Bochni.
 Sędzią podczas tegorocznego turnieju był pan Andrzej Leśniak z Tarnobrze- skiego Klubu Szachowego, który czuwał nad prawidłowym przebiegiem rozgry- wek.
 Organizatorzy:
 Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji oraz Tarnobrzесki Klub Szachowy.



PLAN RAJDU ROWEROWEGO 16 czerwca 2012 roku Sandomierz – Gorzycе - Wrzawy – Radomyśl n/Sanem

III Sandomierski Rajd Papieski
 Organizatorzy: Kuria Diecezjalna w Sandomierzu
 Urząd Miasta Sandomierza
 MOSiR Sandomierz

Trasa	bieżący km
Początek 10:00	
Rynek – start	
ul. Mariacka, ul. Zamkowa	
wjazd na drogę nr 79	
Skrzyżowanie dróg nr 79 i nr 77 (wjazd na most na Wiśle) (1)	1 km
Zjazd z mostu na ul. Powiśle (2)	1,7 km
Odpoczynek – nad Wisłą	
Skrzyżowanie w Zalesiu Gorzyckim (3)	5,7 km
Przejazd przez tory kolejowe (4)	6,7 km
Wjazd na drogę nr 77 i na most na Łęgu w Gorzycach (5)	8,2 km
Zjazd na drogę do miejscowości Wrzawy (6)	8,4 km
Zjazd w stronę Kościoła we Wrzawach (7)	11,2 km
Postój przy Kościele we Wrzawach (45 min)	
Wyjazd w stronę skrzyżowania z drogą do Skowierzyna (8)	14,2 km
Odpoczynek na placu szkoły w Skowierzynie	
Wjazd na drogę w stronę Skowierzyna (9)	17,2 km
Wjazd na drogę do Radomyśla n/Sanem (10)	21,9 km
Kościół w Radomyślu n/ Sanem – meta (11)	24,9 km
Zakończenie 14.00	

REGULAMIN Rodzinnego Rajdu Rowerowego „Rowerem z Ojcem Świętym” Sandomierz – Radomyśl n/Sanem 16.06.2012r.
I. CEL IMPREZY - Popularyzacja i upowszechnianie jaz- dy na rowerze jako najprostszej formy aktywności ruchowej. - Doprowadzenie do spotkania sympaty- ków jazdy rowerowej z Diecezji Sando- mierskiej oraz gości przyjezdnych.
II. TERMIN I MIEJSCE - 6 czerwca 2011, godz. 9:00-zbiórka, godz. 10:00 – start - Zbiórka i start - Rynek Starego Miasta w Sandomierzu - Biuro organizacyjne czynne od 9:00 do 9:45 / Rynek Starego Miasta w Sando- mierz/ - Zakończenie Rajdu – Rado- myśl n/Sanem ok. godz.14.00 Uwaga! Rajd odbędzie się bez względu na pogodę
III. ORGANIZATOR - Diecezja Sandomierska Przy współpracy: - Urzędu Miejskiego w Sandomierzu - Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sandomierzu - PITK o/Sandomierz - Komendy Powiatowej Policji w Sando- mierz
IV. ZASADY UCZESTNICTWA - Każdy uczestnik zgłasza swój udział w podanym niżej miejscu i terminie na specjalnie przygotowanej karcie zgłoszeń zawierającej oświadczenie każdego uczestnika o stanie zdrowia i odpowiedzialności.

- Wszystkie Zespoły oraz uczestnicy indy- widualni zobowiązani są bezwzględnie do przestrzegania zasad i przepisów ru- chu drogowego. - Rowerzy muszą być wyposażone zgodnie z zasadami i przepisami ruchu drogowego. - W przypadku awarii sprzętu grupa tech- niczna stara się pomóc w usunięciu awarii. W razie niemożliwości naprawy sprzętu organizator zapewnia transport na życzenie zainteresowanego. - W przypadku zdarzeń losowych organi- zator natychmiast wzywa odpowiednie służby i powiadamia Głównego Organiza- tora. - Organizator nie ponosi odpowiedzialno- ści za zaistniałe wypadki i straty. Uczest- nicy winni posiadać ubezpieczenie OC, NW i kosztów leczenia.
V. ZGŁOSZENIA Zgłoszenie, oświadczenia i regulamin imprezy można pobrać ze strony interne- towej Urzędu Miasta w Sandomierzu – www.sandomierz.pl, MOSiR – www.mosir. sandomierz.pl, Diecezji Sandomierskiej - sandomierz.opoka.org.pl Zgłoszenia wraz z oświadczeniami należy składać osobi- ście w terminie od dnia 28 maja 2012r. do dnia 08.06.2012 r. (w godzinach 8:00 - 12:00) w MOSiR Miejski Stadion Sportowy ul. Ko- sęły 3a lub elektronicznie e-mail: sekreta- riat@mosir.sandomierz.pl od dnia 01.06.2012 lub przed startem w biurze organizacyjnym rajdu na Rynku Starego Miasta
VI. SPRAWY FINANSOWE - koszty organizacji pokrywają organiza- torzy
VII. POSTANOWIENIE KOŃCOWE 1. Organizator i wszystkie osoby z nim współpracujące, a także osoby związane

z prowadzeniem i organizacją Rajdu nie ponoszą odpowiedzialności względem uczestników za szkody osobowe, rzeczo- we i majątkowe, które wystąpią przed, w trakcie lub po Rajdzie.
2. Uczestnik startuje na własną odpo- wiedzialność. 3. Organizator nie bierze odpowie- dzialności za skutki działań niezgodnych z regulaminem i niepodporządkowania się organizatorowi grupy, jak również za zdarzenia losowe, których nie da się przewidzieć. 4. Za dzieci biorące udział w Rajdzie pełną odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie (pisemna zgoda praw- nego opiekuna lub rodzica). Dzieci do lat 10 obowiązkowo muszą być pod opieką rodziców lub prawnych opiekunów. 5. W przypadku zgłaszania grup zgła- szający odpowiada za pozyskanie pisem- nej zgody rodzica lub prawnego opieku- na – dotyczy dzieci i młodzieży do 18 – go roku życia. 6. Organizator wymaga okazania kar- ty rowerowej od uczestników do 18 roku życia. 7. Odpowiedzialność organizatora wy- gasa wraz z zakończeniem Rajdu w Ra- domyślu nad Sanem. 8. Podczas Rajdu uczestnicy zobowią- zują się nie spożywać napojów alkocho- lowych w tym piwa i innych środków odurzających.
Uwaga! Organizator zabezpiecza transport po- wrotny osób i rowerów do Sandomierza po wcześniejszym zgłoszeniu w karcie zgłoszenia. Organizator prosi o założenie kasków ochronnych, w szczególności dzieciom.
ORGANIZATORZY

Na Zamkowej...

19 kwietnia 2012 r. w sandomierskim Ratuszu, odbył się wernisaż wystawy **Sandomierz w malarstwie Jurija Sulimowa**. Wystawa zorganizowana została w związku z jubileuszem 20-lecia pobytu artysty w Sandomierzu oraz 30-lecia pracy twórczej. Jurij Sulimow przybył do Sandomierza z Teodozji na Krymie w 1992 r. Dwa lata później miasto stało się jego drugim domem - miejscem gdzie mieszka i tworzy. Malowane techniką olejną prace powstawały na przestrzeni 20 lat i zostały wypożyczone od prywatnych właścicieli. Licznie zgromadzeni na wernisażu goście dowodzą, że jego twórczość jest doskonale znana i cenna. Obrazy Jurija Sulimowa są pięknym świadectwem wierności miastu, które szczerze pokochał.

Małgorzata Pszczółnak



17 kwietnia 2012 r. w sandomierskim Zamku odbył się zorganizowany przez Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, przegląd archiwalnych filmów dokumentalnych o tematyce archeologicznej, etnograficznej, przyrodniczej, religioznawczej, zrealizowanych przez **Stanisława Szwarc-Bronikowskiego** - wybitnego dziennikarza, od urodzenia silnie związanego z Sandomierszczyzną, wieloletniego redaktora TVP, podróżnika, filmowca, autora książek i albumów, członka prestiżowych organizacji krajowych i międzynarodowych, laureata licznych nagród i wyróżnień. Zaprezentowano osiem zróżnicowanych tematycznie filmów, utrzymanych w konwencji czarno białej (materiały z lat 60-tych i 70-tych XX w.) oraz kolorowej, zrealizowanych w „najbardziej dziewczynych” zakątkach świata. Polscy dziennikarze gościli w wioskach rdzennych mieszkańców Papui Nowej Gwinei, Indii, Peru. Przegląd poprowadził **Jarosław Kret** - znany dziennikarz telewizyjny, fotoreporter, prezenter pogody w TVP 1, reżyser filmów dokumentalnych o tematyce „światopoznawczej”, autor książek i albumów fotograficznych. Gościem honorowym była żona podróżnika, **Zofia Joanna Szwarc-Bronikowska**, zawodowo związana z montażem filmów dla TVP.

Iwona Łukawska



27 kwietnia (piątek) o godz. 17.00 w sandomierskim Zamku odbyło się spotkanie poświęcone promocji książki księdza Wiesława Wilka pt. *Do miłości - środka*.

O liryce modlitewnej w polskiej poezji romantycznej. Słowo wprowadzające wygłosi Krzysztof Burek - redaktor naczelny „Zeszytów Sandomierskich”. Organizatorami wydarzenia są: Muzeum Okręgowe w Sandomierzu, Towarzystwo Naukowe Sandomierskie i Klub Inteligencji Katolickiej.

Ksiądz Wiesław Wilk w 1956 roku ukończył Wyższe Seminarium Duchowne w Sandomierzu. Studiował filologię polską na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Po ukończeniu studiów wrócił do Sandomierza, podejmując pracę na stanowisku diecezjalnego duszpasterza młodzieży. Był inicjatorem ruchu młodzieżowego „Światło Życia.” W 1969 roku został wykładowcą w Wyższym Seminarium

Duchownym w Sandomierzu. W tym samym czasie podjął studia w zakresie Teologii Pastorskiej, uzyskując doktorat z homiletyki. W 1976 roku został mianowany Kanonikiem honorowym, gremialnym (1986) oraz archidiaconem (1995) Kapituły Katedralnej w Sandomierzu. Był kapelanem honorowym papieża Jana Pawła II. Autor 40 rozpraw i artykułów naukowych oraz 70 publikacji popularnych o różnej tematyce (historia, homiletyka, teatrologia). Większość z nich ukazała się w periodykach związanych z Sandomierzem, takich jak „Kronika Diecezji Sandomierskiej” i „Zeszyty Sandomierskie”. W 2008 roku została wydana autobiografia księdza Wiesława Wilka pt. „Dzień się nacylił”, będąca swoistym testamentem duchowym autora. Ksiądz Wiesław Wilk jest kapelanem sandomierskich środowisk twórczych, członkiem Towarzystwa Naukowego Sandomierskiego, znakomitą pedagogiem i przyjacielem młodzieży.

Paweł Różyło



Muzeum Okręgowe w Sandomierzu oraz Dom Pracy Twórczej „Alicja” organizowało 26 kwietnia 2012 r., godz. 18.00. na spotkanie z Wiesławą Karczewską-Grabias. Wiesława Karczewska-Grabias, autorką tomu wspomnień „Wydobyte z niepamięci”. Wiesława Karczewska-Grabias, jest, jak sama często podkreśla, sandomierzanką urodzoną w Lublinie i choć od lat mieszka w tym mieście, Sandomierz pozostaje jej najważniejszym punktem odniesienia. W Sandomierzu, w domu malowniczo położonym w bujnej zieleni Piszczeli, spędziła dzieciństwo i szkolną młodość, po czym wyruszyła do Lublina na studia. I choć mieszka w Lublinie, do Sandomierza często powraca. Tom wspomnień Wydobyte z pamięci dzieli więc zgodnie z tym rytmem na dwa akty: lubelski, zatytułowany Dom na Wieniawie, oraz tutejszy, zatytułowany Kroniki Sandomierskie. Sięgając do genealogii rodziców cofa się w przeszłość opowiedzianą, pośrednio dostępną, natomiast pisząc o sobie i najbliższych daje plastyczny i ciekawy obraz swoich lat, poczynając od wczesnego dzieciństwa, poprzez szkołę średnią, tzw. Marmoladę, po lubelskie czasy uniwersyteckie, którymi zamyka swą narrację.

Jerzy Krzemiński

Po raz kolejny Muzeum Okręgowe w Sandomierzu włącza się aktywnie w znaną i lubianą inicjatywę europejską p.n. **Noc Muzeów**. Tegoroczna edycja przebiegać będzie pod hasłem SANOK W SANDOMIERZU. NOC MUZEÓW 2012.

W programie realizowanym w dniu 12 maja 2012 roku, znajdą się następujące wydarzenia:

O godzinie **18.30** nastąpi otwarcie wystawy fotograficznej pt. **Poetycki świat Janusza Szubera**, połączone ze spotkaniem autorskim z Januszem Szuberem.

Janusz Szuber Janusz Szuber (ur. 10 XII 1948 w Sanoku) poeta, eseista i felietonista zafascynowany krajobrazem i wielokulturowym dziedzictwem Ziemi Sanockiej. Zadebiutował w 1995 roku tomikiem Paradne ubranko i inne wiersze po ponad trzydziestu latach pisania dla wąskiego grona osób. Poeta jest członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN Clubu oraz autorem kilkunastu tomów poetyckich, m.in. *Apokryfy i epitafia sanockie*

(1995), *Pan Dymiącego Zwierciadła, Gorzkie prowincje, Srebrno-pióre ogrody*, (1996), *Śniąc siebie w obcym domu* (1997), *Biedronka na śniegu*, wybór wierszy pt. *O chłopcu mieszkającym powidła* (1999), *Z złotego metalu*, 19 wierszy, *Okrągłe oko pogody* (2000), *Las w lustrach* (2001) oraz wyboru pt. *Tam gdzie niedźwiedzie piwo warzą* (2004). Wiersze Janusza Szubera przetłumaczone zostały na dwanaście języków. Poeta jest współzałożycielem Stowarzyszenia „Korporacja Literacka” w Sanoku i redaktorem zeszytów „Acta Pancoviana”. Otrzymał wiele nagród, m.in. im. Kazimierza Iłakowiczówny, Fundacji Kultury, Fundacji Władysława i Nelli Turzańskich.

O godzinie **19.00** zapraszamy na **koncert akordeonowy** Seweryna Gajdy z Sanoka.

Seweryn Gajda jest uczniem V klasy PSM II stopnia w Sanoku w klasie akordeonu Andrzeja Smolika. W tym roku młody akordeonista o nadzwyczajnej sprawności technicznej i ekspresji, uzyskał II miejsce w Finale Przesłuchań Ogólnopolskich Szkół Muzycznych w Warszawie. Mieszka w Olszanicy, uczy się równocześnie w I Liceum Ogólnokształcącym w Sanoku.

O godzinie **19.30** nastąpi otwarcie wystawy malarstwa pt. **Zdzisław Beksiński - mroki podświadomości**, przygotowanej przez Muzeum Historyczne w Sanoku.

Zdzisław Beksiński (24.02.1929 Sanok - 21.02.2005 Warszawa). Absolwent Wydziału Architektury na Politechnice Krakowskiej (1952). Jeden z najwybitniejszych polskich malarzy współczesnych, rysownik, rzeźbiarz, fotografik i artysta posługujący się grafiką komputerową. Swoją drogę artystyczną rozpoczął od fotografii i rysunku, jednak to twórczość malarska przyniosła mu największe sukcesy i sławę; zalicza się do grona popularnych i cenionych twórców w Polsce i uznanych na świecie malarzy podejmujących tematy nasycone refleksjami temporalnymi i wanitatywnymi. W 2005 roku artysta został zamordowany w swoim warszawskim mieszkaniu. Cały dorobek artystyczny i majątek Beksińskiego, zgodnie z jego zapisem testamentowym, trafił do rodzinnego Sanoka, do zbiorów Muzeum Historycznego. Duża część zgromadzonej kolekcji, liczącej kilka tysięcy obrazów, reliefów, rzeźb, rysunków, grafik i fotografii, już od maja 2012 roku będzie udostępniona dla zwiedzających, w ramach utworzonej w Muzeum Historycznym w Sanoku, stałej Galerii Zdzisława Beksińskiego.

Sandomierska wystawa malarstwa zorganizowana przez Muzeum Historyczne w Sanoku, prezentuje obrazy wczesnego nurtu, z przełomu lat 70 i 80 oraz obrazy z ostatniego okresu, namalowane ok. 2000 roku. Kuratorem wystawy jest kustosz Dorota Szomko-Oskowska. Ze strony Muzeum Okręgowego w Sandomierzu opiekę nad wystawą sprawuje kustosz Bożena Ewa Wódz. Wystawa będzie czynna od 12 maja do końca sierpnia b.r.

Serdecznie zapraszamy!

Bożena Ewa Wódz

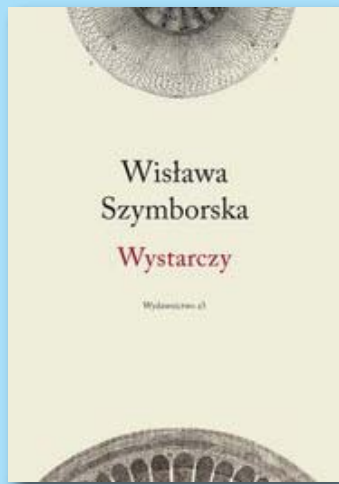


WEEKEND Z KSIĄŻKĄ

Kategoria: poezja
„Wystarczy” zawiera 13 ukończonych przez Wisławę Szymborską wierszy, ułożonych zgodnie z chronologią powstawania.

Niektóre z nich były publikowane w prasie codziennej i tygodnikach.

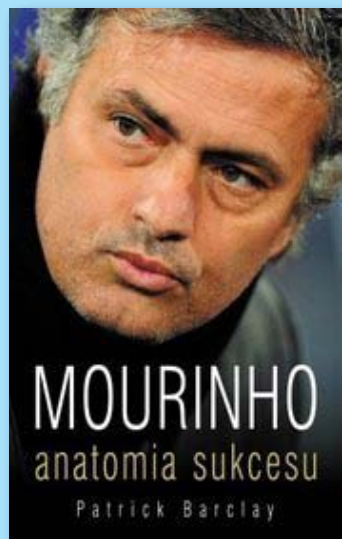
Tomik został opatrzony postłowiem Ryszarda Krynickiego, znajdują się w nim m.in. fragmenty niedokończonych wierszy.



Kiedy Jose Mourinho zdał sobie sprawę jeszcze jako nastolatek, że nie będzie nigdy świetnym piłkarzem, zdecydował, że zrobi wszystko, by stać się najlepszym spośród światowych trenerów piłki nożnej. Obecnie wielu przyznaloby, że cel ten został osiągnięty - wliczając w to może nawet samego Mourinho, który nazywa siebie Tym Wyjątkowym.

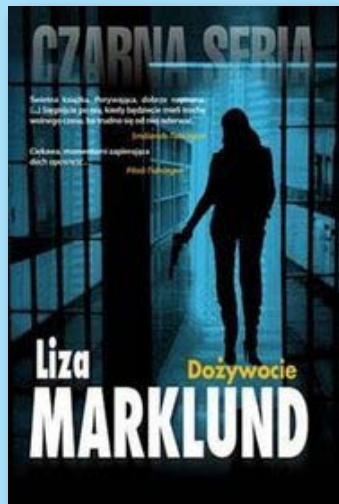
Od tłumacza i asystenta sir Bobby'ego Robsona w Barcelonie do zwycięzcy Champions League. Wspierany przez miliardy Abramovicha dokonał paru bystrzych transferów i poprawił grę kilku graczy Chelsea. Rezultaty? W jego pierwszym sezonie zespół z Londynu zwyciężył zarówno w Premier League, jak i zdobył Puchar Carlinga.

Patrick Barclay przeprowadził rozmowy z najbliższymi mu ludźmi, wliczając w to sir Bobby'ego Robsona i Louisa van Gaala, a także piłkarzy, aby dociec co uczyniło z Mourinho prawdopodobnie najlepszego obecnie piłkarskiego menedżera na świecie.



Kategoria: Biografie

Kategoria: powieść sensacyjna
Policjantka Nina Hoffman odkrywa zwłoki swojego kolegi ze służby, Davida Lindholma, Obok ciała denata funkcjonariusze odnajdują wstrząśniętą i przerażoną żonę - Julię. Z jej nieskładnych słów można wywnioskować, że do mieszkania wtargnęła jakaś kobieta, zastrzeliła Davida, po czym porwała ich czteroletniego synka i uciekła. Jednak wszystkie dowody zaczynają wskazywać na winę samej Julii. Grozi jej dożywocie. Mimo własnych kłopotów Annika angażuje się w sprawę. Odkrywa, że przeszłość zamordowanego policjanta kryje wiele mrocznych tajemnic, a Julia jest niewinna. Rozpoczyna się wyścig z czasem, w trakcie którego dziennikarka musi oczyścić Julię z podejrzeń i odnaleźć jej zaginionego syna. Liza Marklund popularna szwedzka dziennikarka i pisarka, która serią o reporterce kryminalnej Annice Bengtson zrewolucjonizowała współczesną szwedzką powieść policyjną. Praca w kipiącej życiem redakcji gazety oraz osobiste perypetie głównej bohaterki tworzą szkielet dla niezwykle wciągających historii kryminalnych. Książki Marklund przetłumaczono na 30 języków, a ich sprzedaż przekroczyła 13 milionów egzemplarzy. Jej powieści są bestsellerami w krajach skandynawskich, gdzie zdobyły liczne nagrody literackie. Najlepsze szwedzkie kryminały piszą dzisiaj kobiety. Liza Marklund była pierwszą królową krymi-



nałów, a jej ostatnia książka, Dożywocie, pokazuje, że jej pozycja jest niezagrożona Liza jest po prostu najlepsza. Amelia Dziennikarskie doświadczenie Marklund nie zubaża jej stylu. Przeciwnie, dodaje mu siły i celności wyrazu. Expressen Mam wrażenie, że Liza Marklund pisze coraz lepiej, coraz bardziej troszczy się o słowa, wsłuchuje w ich brzmienie, zastanawia się, co naprawdę znaczą, jakie budzą emocje, nawet gdy pozostają niewypowiedziane. Helsingborgs Dagblad



Kategoria: Literatura piękna
Rok 1957. Interesy rodzinnej księgarni Sempere i Synowie idą tak marnie jak nigdy dotąd. Daniel Sempere, bohater

Cienia wiatru, wiedzie stateczny żywot jako mąż pięknej Bei i ojciec małego Juliana. Następny w kolejce do porzucenia stanu kawalerskiego jest przyjaciel Daniela, Fermín Romero de Torres, osobnik tyleż barwny, co zagadkowy: jego dawne losy wciąż pozostają owiane mgłą tajemnicy. Ni stąd, ni zowąd przeszłość Fermina puka do drzwi księgarni pod postacią pewnego odraźliwego starucha. Daniel od dawna podejrzewał, że skoro przyjaciel nie chce mu opowiedzieć swej historii, to musi mieć ważny powód. Ale gdy Fermín wreszcie zdecydował się wyjawiać mroczne fakty, Daniel dowie się „rzeczy, o których Barcelona wolałaby zapomnieć”. Jednak nieopogrzebane upiory przeszłości nie dadzą się tak łatwo wymazać z pamięci. Daniel coraz lepiej rozumie, że będzie musiał się z nimi zmierzyć.

I choć zakończenie powieści wydaje się ze wszech miar pomyślne, to Ruiz Zafón mówi nam wprost, że „prawdziwa Historia jeszcze się nie skończyła. Dopiero się zaczęła”.

LITERACKA WĘDRÓWKA po nowościach wydawniczych



Pierwszy kwartał 2012 roku obfitował w wydawnictwa regionalne. W tym czasie do rąk czytelników trafiło kilka bardzo ciekawych publikacji, które służyć będą rozwijaniu wiedzy o kulturze naszego regionu i jej związkach z kulturą narodową.

W lutym na miłośników twórczości Henryka Sienkiewicza czekała nie lada gratka. Otóż, w formie książkowej ukazała się praca doktorska o. Andrzeja Bielata, dominikanina z Tarnobrzega, zatytułowana **„Ocalić Europę. Henryk Sienkiewicz – apologeta chrześcijaństwa i obrońca cywilizacji łacińskiej”**.

Przyjaźń zakonnika z Sienkiewiczem zaczęła się dość prozaicznie. Przed swoim wyjazdem do Jałty, postanowił zabrać „Pana Wołodzyjowskiego”, ot tak dla wypełnienia 30-godzinnej podróży pociągiem. Wtedy też zdał sobie sprawę, że Sienkiewicz to nie jedynie powieściopisarz, ale również myśliciel, socjolog, psycholog i antropolog. Przemyslenia te stały się kamieniem węgielnym do napisania pracy doktorskiej, wydanej nakładem Wydawnictwa Diecezjalnego i Drukarni w Sandomierzu.

Natomiast kilka dni wcześniej Miejska Biblioteka Publiczna w Tarnobrzegu promowała swoje najnowsze wydawnictwo **„Tarnobrzeskie ulice”**. W książce (o czym już informowaliśmy w jednym z poprzednich numerów) szeroko omówiono ulice, które „ochrzczone” nazwiskami osób i nazwami wydarzeń historycznych związanych z miastem. Wydawnictwo zawiera wykaz wszystkich tarnobrzeskich ulic, placów i rond w układzie alfabetycznym z podziałem na osiedla. Uzupełnieniem są zdjęcia oraz spis ulic, których nazwy na przestrzeni lat uległy zmianie.



Kolejna nowość na rynku bibliofilskim to **„Z Grywałdu na Uniwersytecie Jagiellońskim. Życie i działalność kulturalno-oświatowa Michała Marczaka (1886-1946)”** Małgorzaty Lis. Publikacja wydana została w ramach biblioteki Tarnobrzeskich Zeszytów Historycznych przy współfinansowaniu Prezydenta Miasta Tarnobrzega. Książka ma charakter monografii historycznej poświęconej historykowi, bibliotekarzowi i regionalistcie - dr. Michałowi Marczakowi. Autorka sięgnęła nie tylko do prywatnych zbiorów rodzinnych ale również tytułów prasowych i wydawnictw źródłowych. Uwzględniła również dotychczasowe opracowania. Warto też zwrócić uwagę na sposób umiejscowienia postaci Marczaka w kontekście wydarzeń społecznych i politycznych, jak również drogi jego awansu społecznego. Książka Małgorzaty Lis przybliży postać człowieka, który związał swoje życie z Dzikowem .



Szczególnie godną polecenia jest ostatnia publikacja dr. Tadeusza Zycha **„Tarnobrzeskie rodny”**. Ten niekonwencjonalny słownik, to efekt kilku lat poszukiwań i rozmów z potomkami zacnych tarnobrzeżan, którzy złotymi zgłoskami wpisali się w historię miasta. Rozmów o zdarzeniach, których byli świadkami ale przede wszystkim o wadze przekazywania z pokolenia na pokolenie obyczajów, zwyczajów, a także zasad postępowania i sposobu myślenia. Przecież na dzieje rodzin składają się losy nie tylko tych zasłużonych, ale również ich rodziców, współmałżonków,

dzieci. Większość zawartych w książce informacji pochodzi z prywatnych jak i publicznych archiwów. Zanurzając się w biogramy poszczególnych rodów, zanurzamy się w historię nie tylko Tarnobrzega, Dzikowa czy Małchowa ale całego kraju.



Nie lada przyjemność zwolennikom kultury lasowiackiej sprawiła książka Doroty Kozioł **„Czary, Mary i uroki czyli gusła lasowiackie”**. Właściwie należało by powiedzieć, że jest to wspólna praca Pani Doroty i jej Matki, śp. Marii Kozłowej. Pani Maria bowiem przez całe swoje życie spisywała i kultywowała tradycje lasowiackie, z których wyrosła. Prowadząc

zespół folklorystyczny przygotowywała scenariusze, w oparciu o które realizowane były przedstawienia ukazujące indywidualność tego folkloru. I właśnie te scenariusze, skrzętnie przechowywane w domowym archiwum, stały się kanwą wspomnianej publikacji. Kilkanaście sposobów na różne „niemoce”, spisanych stylizowana gwarą lasowiacką, opatrzonych zostało stosownymi ilustracjami. Pomimo, iż czytając te zapisy, możemy się dziś lekko uśmiechać na te niekonwencjonalne sposoby uzdrawiania czy odczyniania uroku, to chylmy czoło przed siłą wiary w nie. Książka ukazała się dzięki staraniom Tarnobrzeskiego Domu Kultury.



Na zakończenie tej literackiej wędrówki, nie sposób nie wspomnieć o Tarnobrzeskim **Roczniku Kulturalnym za 2011 r.**, Ta, prawie trzystu stronicowa publikacja, to kronika wydarzeń kulturalnych ubiegłego roku. Oprócz „wyliczanki” w układzie chronologicznym tego, co się wydarzyło, zamieszczono tu również wywiady z pisarzami, artystami i aktorami, którzy gościli w naszym mieście. Całość uzupełnia bardzo bogaty zbiór fotografii. Pomysłodawcą i wydawcą Rocznika jest Tarnobrzeski Dom Kultury.

Małgorzata



TDK zaprasza

Co ciekawego czeka na mieszkańców Tarnobrzega i okolic w tym miesiącu?

Po pierwsze filmy za zaledwie 12 złotych. W maju możemy zobaczyć cztery nowe produkcje. Od 1. do 3. dla wielbieli filmów fantasy **„Gniew tytanów”**.

Również w te same dni, ale o godzinie 20. będzie można zobaczyć produkcję polsko-francusko-niemiecką, czyli **„Sponsoring”** Małgorzaty Szumowskiej. Film opowiada historię dziennikarki, która robiąc materiał o prostytutce wśród studentek, sama wpada w sidła takiej miłości. Od tej chwili świat, seks, podejście do mężczyzn nie będą dla niej takie same.

A od 4. do 5. maja na ekranie Tarnobrzeskiego Domu Kultury możemy zobaczyć **„Zaginioną”**.

Dla fanów mocnego kina horror **„Kobieta w czerni”**. Film o tajemnicy jaką niesie za sobą stary opuszczony dom i młodym prawniku, który przekraczając jego próg nie spodziewa się, że stanie się częścią historii dawnej właścicielki posiadłości Crythin Gifford. Produkcję tę można zobaczyć w dniach 11-16 maja.

Również w tych samych dniach na ekranie kina w TDK będzie wyświetlany amerykański komediodramat **„Spadkobiercy”** z Georgem Clooneyem, Shailene Woodley, Amarą Miller, Nickiem Krause.

A pod koniec miesiąca, bo od 21. do 30. maja na tarnobrzeskim ekranie zagości film **„Igrzyska śmierci”**, czyli ekranizacja trylogii Suzanne Collins.

12. maja w Tarnobrzeskim Domu Kultury o godzinie 18. odbędzie się spektakl Polskiej Sceny RODE Kraków–Tarnów–Rzeszów, pod tytułem **„Spóźniona miłość, czyli wyznania Starego Belfra”**. Wystąpią Mariusz Marczyk i Jerzy Miedziński. Bilety można nabyć w Dziale Organizacji Imprez TDK za 15 złotych.

A ponadto dla najmłodszych mieszkańców naszego miasta wystąpi Teatr Banasiów z Warszawy ze sztuką pod tytułem **„Szkatułka Krasnala Chichotka”**. Data spektaklu to 31. maja 2012 roku. Jednak organizatorzy zastrzegają sobie wcześniejszą rezerwację ze względu na ograniczoną liczbę miejsc.

Dodatkowo dla dzieci i młodzieży organizowane są warsztaty **„Zbuduj i zaprogramuj swojego robota”**. Zapisy trwają do 9 maja, a kurs odbywać się będzie zawsze w sobotę 12, 19, 26 oraz 2 czerwca. Uczestnicy nauczą się wykorzystywać w praktyce zagadnienia z matematyki, fizyki i informatyki. Do budowy robotów posłużą specjalne zestawy klocków Lego Mindstorms NXT 2.0. Uczestnicy dowiedzą się, jak działają układy mechaniczne, nauczą się programowania i zastosowania w praktyce czujników i serwomechanizmów. Koszt takiego kursu to 240 złotych za 16 godzin zajęć.

Dla wszystkich miłośników naszego miasta, ogłoszony został konkurs **„Mój Tarnobrzeg – moje wspomnienie”** pod honorowym patronatem Prezydenta Norberta Mastalerza. Ogłoszony został z okazji setnej rocznicy wydania **„Pamiętników Włościanina”** Jana Słomki oraz trzydziestolecia Gimnazjum nr 2 w Tarnobrzegu. Wszyscy zainteresowani zostaną podzieleni na dwie kategorie grupowe – młodzież od 14 do 18 lat i dorośli. Ponadto uczestnicy mają do wyboru dwie dyscypliny, w których mogą wziąć udział. Pierwsza to konkurs literacki. Warunkiem udziału jest napisanie pracy – oryginalnego tekstu zawierającego własne przeżycia, spostrzeżenia, przekazy swoich rodzin, opisy dzieciństwa, młodości, rozwoju miasta itp. Nie ma konieczności bezpośredniego odniesienia się do dzieła Słomki, powinno ono jednak stanowić inspirację dla autorów prac. Organizatorom szczególnie zależy na rzetelności przekazu historycznego i szczerych wypowiedziach. Praca literacka nie może przekraczać 10 stron maszynopisu (wielkość czcionki - 14, interlinia -1,5, czcionka - Times New Roman, 60 znaków w wersie, 30 wersów na stronie). Forma: fragment pamiętnika, wspomnienie, esej itp. Druga dyscyplina to konkurs plastyczny. Uczestnicy mają wykonać jedną pracę w wybranej przez siebie technice plastycznej: malarstwo (wodne, olejne, techniki mieszane), techniki graficzne (tradycyjne i wydruki cyfrowe), techniki fotograficzne. Format prac plastycznych nie może być większy niż 50x70 cm. Wszystkie prace należy przesłać lub złożyć osobiście w TDK lub w redakcji Tygodnika Nadwiślańskiego do 15. września 2012 roku. Jeden autor może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę. Każda praca powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem. Na kopercie należy podać dokładne dane adresowe autora pracy (imię i nazwisko, adres, nr telefonu, ponadto klasa, nazwa szkoły, imię i nazwisko opiekuna – jeśli uczestnik jest osobą niepełnoletnią). Werdykt jury zostanie ogłoszony podczas obchodów 100. rocznicy wydania „Pamiętników Włościanina” Jana Słomki, połączonych z jubileuszem Gimnazjum nr 2.

Dla wszystkich zainteresowanych konkursem „Świat moich doznań” i „Malujemy pastelami” – o których pisaliśmy w ostatnim wydaniu – 11. maja o godzinie 17. odbędzie się wernisaż prac pokonkursowych w Galerii TDK.

ws

Wieczory z muzyką

Bezustannie myśl jedna po głowie mi się płące,
 Aż mózg płaski się staje jak wielki kosmodrom.
 Karnawał..... dłonie dziewcząt jak gryfy wionolancel,
 Rezonansowe talie zmieszane z melodią.
 Zdziwieni stają ludzie i w niemej pogardzie
 Milczeniem udowodnić chcą straszliwą winę,
 Że Frycku- Chopinowi, Griegowi- Edwardzie,
 A George mówię, gdy spotkam się z Georgiem Gershwinem.
 A przecież to karnawał. Nad dźwięku krainą.
 Panuje niepodzielnie muzyka i basta.
 Edward Grieg to Concerto Grosso in A-minor;
 Za nim, a może przed nim, sam mistrz Jan Sebastian.
 Już cię przestają słyszeć mój drogi Ludwigu.
 Tylko skrzypce z sonaty wyjmę Kroitzerowskiej
 I zabiorę ze sobą lub schowam na strychu,
 Aby z tajemnic twoich zachować choć cząstkę.
 Na ulicę przez okno wyglądam o zmroku
 I dziwię się, że Was tam tyłu rozpoznaję
 Lecz kiedy macham ręką przyspieszacie kroku
 I każdy z Was już tylko muzyką się staje.
 Że miłość ma zaśnęła w starych instrumentach
 Niech nikogo nie dziwi, jeśli czuć potrafi;
 Ale niech ją zrozumie, albo zapamięta,
 Jak rys twarzy czytany w starej fotografii.

Andrzej Ciba

ŚWIĘTA I WAŻNE DATY w maju 2012 roku

1 Maja

Święto Pracy
 Początek Długiego Weekendu Majowego

2 Maja

Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej

3 Maja

Święto Narodowe Trzeciego Maja
 Najświętszej Marii Panny Królowej Polski (katolickie)
 Międzynarodowy Dzień Wolności Prasy (ONZ)
 Międzynarodowy Dzień Astmy i Alergii

4 Maja

Dzień Strażaka i Hutnika
 Dzień Kominiarza

5 Maja

Dzień Europy
 Dzień Godności Osoby z Niepełnosprawnością Intellektualną
 Dzień Leśnika i Drzewiarza

8 Maja

Dzień Zwycięstwa
 Dzień Bibliotekarzy i Bibliotek
 Światowy Dzień Czerwonego Krzyża i Czerwonego Półksiężycza

9 Maja

Dzień Unii Europejskiej

12 Maja

Międzynarodowy Dzień Pielęgniarek i Położnych
 Dzień Środków Społecznego Przekazu (katolickie)
 Światowy Dzień Ptaków Wędrownych

14 Maja

Dzień Farmaceuty

15 Maja

Międzynarodowy Dzień Rodziny (ONZ)
 Święto Polskiej Muzyki i Plastyki
 Dzień Polskiej Niezapominajki
 Dzień Geja

16 Maja

Święto Straży Granicznej

17 Maja

Światowy Dzień Telekomunikacji (ONZ)

18 Maja

Międzynarodowy Dzień Muzeów

19 Maja

Międzynarodowy Dzień Pamięci ofiar AIDS
 Dzień Dobrych Uczynków

20 Maja

Międzynarodowy Dzień Płynów do Mycia Naczyń

21 Maja

Światowy Dzień Różnorodności Kulturowej (ONZ)
 Światowy Dzień Kosmosu

22 Maja

Międzynarodowy Dzień Różnorodności Biologicznej (ONZ)
 Dzień Praw Zwierząt

24 Maja

Europejski Dzień Parków Narodowych

25 Maja

Dzień Piwowara
 Dzień Mleka
 Międzynarodowy Dzień Dzieci Zaginionych

26 Maja

Dzień Matki

27 Maja

Zielone Świątki
 Zesłanie Ducha Świętego
 Dzień Samorządu Terytorialnego

29 Maja

Międzynarodowy Dzień Uczestników Misji Pokojowych ONZ (ONZ)
 Dzień Działacza Kultury i Drukarza

30 Maja

Dzień Rodzicielstwa Zastępczego

31 Maja

Dzień bez papierosa (ONZ)
 Światowy Dzień Rozwoju Kultury
 Dzień Bociana Białego
 Dzień Pracownika Przemysłu Spożywczego

Warto być... Warto być... Warto być... Warto być...

Biblioteka zaprasza



W różnorodnym planie działalności upowszechnienia Miejskiej Biblioteki Publicznej im. dr. Michała Marcza w Tarnobrzegu z pewnością znajdzie się wiele ciekawych propozycji zarówno dla młodych jak i dorosłych czytelników. Okres od maja do czerwca to czas, kiedy bibliotekarze bardzo aktywnie włączają się w realizację ogólnopolskich i lokalnych akcji mających na celu popularyzację książki i czytelnictwa.

W dniach od 8 do 15 maja, w ramach **Tygodnia Bibliotek**, w agendach i filiach przeprowadzonych zostanie szereg lekcji bibliotecznych dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych. Tegoroczny Tydzień Bibliotek przebiegać będzie pod hasłem **„Biblioteka ciągle w grze”**, które nie jest tylko aluzją i nawiązaniem do piłkarskiego EURO, ale także pozwala uświadomić rolę bibliotek, ukazać działalność, pracę bibliotekarzy oraz pozytywne zmiany, które zachodzą w nich zachodzą. Już w pierwszych dniach akcji, we wszystkich agendach i filiach MBP, zostaną zorganizowane spotkania z przedstawicielami Klubu Sportowego „Siarka”, w trakcie których trenerzy i piłkarze czytać będą fragmenty przygód Franklina piłkarza. Z pewnością też odpowiedzą na wiele pytań nurtujących małych kibiców dotyczących nie tylko EURO ale zasad fair-play piłkarskiej rywalizacji.

10 maja o godz. 11.00 w Bibliotece Głównej odbędzie się seminarium dla bibliotekarzy, wolontariuszy i rodziców **„Wielkie sprawy małych ludzi”**. Seminarium zorganizowane zostanie w ramach zadania publicznego **Łamiąc milczenie** realizowanego przez członków Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Tarnobrzegu.

Ważnym wydarzeniem w czasie obchodów Tygodnia Bibliotek będzie spotkanie z tarnobrzeżaninem **Maciejem Tworkiem** - adiunktem na Wydziale I Akademii Muzycznej w Krakowie, dyrygentem Capelli Cracoviensis i współpracownikiem Krzysztofa Pendereckiego. Spotkanie zorganizowane w ramach cyklu Wpisani w historię miasta odbędzie się **11 maja o godz. 18.00 w Bibliotece Głównej przy ul. Szerokiej 13**.

Ponadto we wszystkich bibliotekach odbywać się będą spotkania czytelnicze, konkursy, quizy:

- 8 maja o godz. 13.00 w Filii nr 8 odbędzie się uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego **„Radosna wiosna wokół mnie”**. Natomiast 9 maja w Filii nr 6 (os. Sobów) zorganizowany zostanie **Turniej wiedzy o piłce nożnej**.
- 10 maja o godz. 14.00 Filii nr 1 (os. Serbinów) zaprasza miłośników poezji M. Konopnickiej do wzięcia udziału w konkursie recytatorskim **„O czym ptaszek śpiewa”**.
- 15 maja o godz. 10.00 w Filii nr 2 (os. Siarkowiec) przeprowadzone zostanie kolejne spotkanie cyklu **„Gdzie mieszka bajeczka - Kącik Martynki”**.

W ramach Tygodnia Bibliotek będą również realizowane lekcje biblioteczne, między innymi: Oddział dla Dzieci Biblioteki Głównej zaprasza na spotkanie **„Z bajkami Stanisława Jachowicza”**, Filia nr 2 (os. Siarkowiec) zaprasza na **„Bajki - rymowanki”**, Filia nr 7 (os. Dzików) witać będzie swoich młodych czytelników **„Kartek szelestem”**.

Z myślą o tych, którzy czytają i lubią o tym rozmawiać, od kilku miesięcy w Filii nr 1 cyklicznie organizowane są spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, najbliższe odbędzie się 24 maja. Natomiast w Filii nr 5 **„O dobrej książce”** porozmawiać będzie można w dniu 25 maja. Oba spotkania odbędą się o godz. 16.00.

Maj to również miesiąc w którym Tarnobrzeg uroczysto obchodzi rocznicę nadania praw miejskich. Imprezy organizowane w ramach **Dni Tarnobrzega** są nie tylko okazją do miłego spędzenia czasu, to również doskonały moment na promocję historii miasta i jego mieszkańców. W ramach odchodów Dni Tarnobrzega w Bibliotece Głównej odbędzie się premiera najnowszego wydania **„Pamiętników włościanina” Jana Słomki**. W tym też czasie planowana jest uroczystość wręczenia nagród laureatom dwuetapowego konkursu literackiego **Tarnobrzeshire Straszony** oraz prezentacja wydawnictwa zawierającego nagrodzone prace.

Czerwiec w MBP rozpocznie blok spotkań przygotowanych w ramach **XI Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom**. Dzieciom, swoje ulubione z dzieciństwa bajki, czytać będą przedstawiciele różnych grup społecznych.

5 czerwca o godz. 11.00, tuż przed oficjalnym rozpoczęciem EURO 2012, Oddział dla Dzieci Biblioteki Głównej zaprasza na spotkanie pt. **„Pieśń co nas jednoczy - historia Mazurka Dąbrowskiego”**, wzbogacone prezentacją multimedialną.

12 czerwca o godz. 17.00 w Bibliotece Głównej o. Andrzej Bielat OP omówi **„8 x miłość w Rodzinie Połanieckich”**. Spotkanie zorganizowane zostanie w ramach nowo rozpoczętego cyklu **Sienkiewiczowskie wieczory**, na które zapraszamy bardzo serdecznie nie tylko miłośników twórczości H. Sienkiewicza. Dwa dni później, 14 czerwca, w godzinach przedpołudniowych z młodymi czytelnikami spotka się **Natalia Usenko** - poetka, pisarka, tłumaczka, autorka kilkudziesięciu książek dla dzieci. Natomiast o godz. 17.00 gościć będzie w MBP **Zbigniew Masternak** - prozaik, autor scenariuszy filmowych i dramaturg.

Również w czerwcu kontynuowane będą spotkania z psychologami w ramach programu **Łamiąc milczenie**. W Filii nr 4 **Elżbieta Chabel** omówi strategię uczenia się, a w Filii nr 1 o małych i dużych problemach dziecięcego świata rozmawiać będzie **Bożena Kozieł**. Tuż przed zakończeniem roku szkolnego Filia nr 1 zaprosi swoich młodych czytelników do wzięcia udziału w konkursie recytatorskim **„O czym ptaszek śpiewa”**, którego finał odbędzie się 23 czerwca o godz. 14.00.

Zapraszamy również do obejrzenia ekspozycji prezentowanych w Bibliotece Głównej przy ul. Szerokiej 13. Do końca czerwca w sali odczytowej prezentowana będzie wystawa **„Jan Słomka - ...niech z tego co już należy do przeszłości, płynie nauka na przyszłość”**. Natomiast w galerii OKNO będzie można poznać prace tarnobrzeshire artystów plastyków i fotografów eksponowane na wystawach:

Pastelowa wiosna - kwiecień/maj

Tarnobrzeshire motywy w twórczości Małgorzaty Wójtowicz - maj/czerwiec

Poznanie sztuki według obrazów wielkich mistrzów - czerwiec/lipiec

Szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.mbp.tarnobrzeg.pl

Małgorzata



CZEGO NIE WIECIE O NASZYM MIEŚCIE?

miejsce: Muzeum Regionalne w Stalowej Woli, ul. Sandomierska 1

Muzeum zaprasza wszystkich chętnych na wycieczki po różnych dzielnicach Stalowej Woli. Przewodnik przybliży mniej znane wątki z historii Stalowej Woli lub Rozwadowa czy Charzewic. Wycieczki odbywać się będą raz w miesiącu w niedzielę, w godzinach od 13.00 do 15.30.

Na okoliczność przypadającego w tym roku osiemdziesięciolecia Wiesława Myślińskiego, wybitnego polskiego prozaika, dwukrotnego laureata nagrody literackiej „Nike”, Muzeum Okręgowe w Sandomierzu przygotowało swoistą wystawę, ukazującą uniwersalny wymiar twórczości tego niezwykłego związanego z Ziemią Sandomierską Pisarza. Została ona zrealizowana według koncepcji pracowników Muzeum: Kustosza Działu Literatury Jerzego Krzemińskiego oraz pracownika Działu Edukacyjno - Promocyjnego Piotra Ławrowskiego.

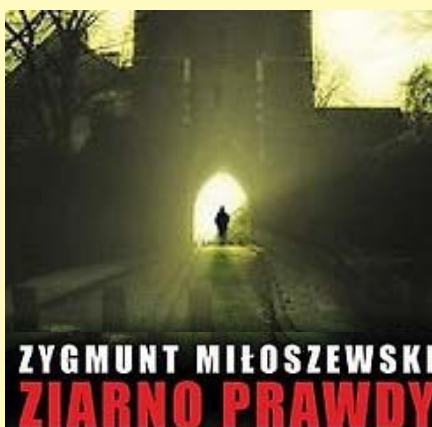
Poprzez rozwiązania plastyczne Leszka Mądziaka, malarstwo Stanisława Bąja, muzykę, światło i wybrane fragmenty z całej twórczości Wiesława Myślińskiego w aktorskiej interpretacji Henryka Sobiecharta, powstała „mysteryjna” całość o pewnym napięciu myślowym i emocjonalnym. Pomysł ten, pod tytułem MYŚLI - WSKŁ, będzie zaprezentowany 11 maja 2012 roku w sandomierskim Zamku, w obecności Pisarza oraz honorowych patronów: Adama Jarubasa - Marszałka Województwa Świętokrzyskiego, Stanisława Masternaka - Starosty Sandomierskiego oraz Jerzego Borowskiego - Burmistrza Sandomierza.

Otwarcu wystawy towarzyszyć będzie prelekcja prof. Bogumiły Kaniewskiej z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, pt. „Opowiedzieć zwyczajne życie”.



Wystawę można będzie oglądać od 11 maja do 22 lipca 2012 roku.

Piotr Ławrowski



Poniedziałek, 14 maja 2012

Majowe Spotkanie DKK

DKK to wspólny projekt Instytutu Książki i bibliotek wojewódzkich powstały w 2007 roku. Założeniem tego projektu jest stworzenie miejsc, w których można rozmawiać o książkach. Celem klubów jest także ożywienie środowisk skupionych wokół bibliotek oraz zachęcenie bibliotekarzy do propagowania mody na czytanie.

Majowe spotkanie DKK dla dorosłych odbędzie się 14.05.2012 r. o godz. 18:15 w Wypożyczalni dla Dorosłych. Czytelnicy porozmawiają o książce pt. „Ziarno prawdy” Z. Miłoszewskiego.

SOK Nowa Dęba



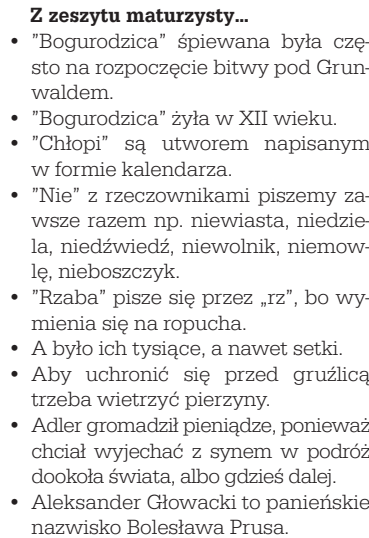
KRZYŻÓWKA

Termin nadsyłania odpowiedzi upływa 25 maja br.

Litery z ponumerowanych pól utworzą rozwiązanie krzyżówki.

Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.eu prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy nagrody niespodzianki!

Wśród osób, które na adres mailowy nm@equela.eu prześlą prawidłowe rozwiązanie krzyżówki rozlosujemy nagrody niespodzianki!.



- Bogumił kochał Barbarę przez całe noce i dnie Dąbrowskiej.
- Boryna miał samobójczy wąs.
- Była to wyspa położona z dala od morza.
- Chłopi chodzili po polu pionowo i poziomo.
- Czytając fraszki Kochanowskiego jestem bardzo z nich zadowolony i doceniam je..
- Dawniej gdy kawaler chciał zdobyć panienkę, musiał do niej przyjeżdżać z dobrym krokodylem. Świadczy o tym wypowiedź Klary do Papkina.
- Dwór Sopliców był patriotyczny, bo zegar grał Mazurka Dąbrowskiego, a na ścianach powiesili patriotów.
- Działalność polityczna ks. Robaka polegała na tym, że często odwiedzał karczmę.
- Edward III nie mógł zostać królem Francji, bo jego matka nie była mężczyzną.
- Faraonowi wmurowano do grobowca jego najlepszą żonę. Wmurowało mu ją na żywca.

- Gerwazy rozrąbał głowę niedźwiedzia i wyjął kulę, która pochodziła z rodziny Horeszków.
- Góral ma na głowie kapelusz, spodnie i kierpce.
- Kochanowski opisuje lipę rosnącą w jego utworze.
- Lawa Wezuwiusza tak dalece zachowała wszystko w Pompei, że znaleziono tam kobiety w trakcie szydełkowania na drutach.
- Leonardo namalował „Damę z Łysicą”.
- Łokietek został ukoronowany w roku 1320. Łokietek była to też dawna miara człowieka.
- Na skutek żałoby swojej matki, Iwona urodziła się 5 lat po śmierci ojca.
- Oprócz zabitych na polu walki leżało wiele obrażonych.
- Osobiście uważam, że „Wesele” napisał Wyspiański.
- Papieże zawsze mieszkali w Rzymie. Z ojca na syna żyli w celibacie.
- Pierwszy papież nazywał się Romulus.

Jesteś zainteresowany reklamą w gazecie NASZE MIASTO?
Skontaktuj się z naszym przedstawicielem:
nm@equela.eu lub **601-265-353**
Koszt reklamy za moduł 52x55mm:
• I strona - 140 zł netto
• II- XV - 70 zł netto
• XVI - 120zł netto
Internetowe wydanie gazety na **www.equela.eu**

UWAGA! Idzie WIOSNA!!!
Na reklamodawców czekają rabaty do 70 %.

Reklamy do danego numeru przyjmujemy do 20 każdego miesiąca.





ul. 11 Listopada 8a, 39-400 Tarnobrzeg
tel. 015 801 28 60, 509-534-872

Wypoczynek dzieci i młodzieży

LATO 2012

MORSKA BRYZA

– wypoczynek nad Bałtykiem

Dąbki

k. Darłowa

I turnus:

15 – 25 lipca 2012 r. – 45 miejsc

II turnus:

26 lipca – 5 sierpnia 2012 r. – 45 miejsc

III turnus:

6 – 16 sierpnia 2012 r. – 45 miejsc

Cena: 790 zł



OBOZY SPECJALISTYCZNE

Golejów

k. Staszowa

I turnus: 1 – 7 lipca 2012 r. (krótki)

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 490 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 770 zł
- obóz wypoczynkowy – 20 miejsc, cena: 490 zł

II turnus: 9 – 18 lipca 2012 r.

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz rowerowo-językowy – 10 miejsc, cena: 890 zł
- obóz piłkarski – 15 miejsc, cena: 740 zł

III turnus: 18 – 27 lipca 2012 r.

- obóz wypoczynkowy – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz rowerowo-językowy – 10 miejsc, cena: 890 zł
- obóz piłkarski – 15 miejsc, cena: 740 zł

IV turnus: 27 lipca – 5 sierpnia 2012 r.

- kolonia dla dzieci z klas I - IV – 15 miejsc, cena: 690 zł
- obóz konny – 10 miejsc, cena: 1100 zł
- obóz wypoczynkowy – 20 miejsc, cena: 890 zł

Ustroń

(dojazd we własnym zakresie)

Obozy artystyczne

I turnus: 8 – 17 lipca 2012 r.,

koszt: 1225 zł

II turnus: 19 – 28 lipca 2012 r.,

koszt: 1225 zł

Wyjątkowe Warsztaty Wokalne

Termin: 1 – 15 sierpnia 2012 r., 70 miejsc, koszt: 1920 zł

Obóz dziennikarsko-filmowy

Termin: 14 – 27 lipca 2012 r., 45 miejsc, Koszt: 1550 zł

Zapisy również poprzez internet:

www.lato.esteka.pl